

■ محليات ص ٢، ٣، ٤
■ ملحق ثقافي ص ٥، ٦، ٧، ٨
فلسطين ص ٩
■ دليل الخدمات ص ١٠
■ دليل الاخبار ص ١١
■ نادي الاخبار ص ١٣
■ كلمات عبدالرحيم عمر والزاوية الاخيرة للدكتور ادريس عزام. ص ١٤

١٤ صفحة

الأخبار

٥٠ فلسًا

يومية ● سياسية ● مستقلة

ALAKHBAR DAILY - Fri day - September, 14, 1979 No. 869 - Amman-Jordan

عمان ـ الجمعه ٢٣ شوال ١٣٩٩ هـ ـ ١٤ ايلول ١٩٧٩ م السنة الثالثة ـ العدد ٨٦٩

الأخبار
تفتح صفحاتها لخدمة المواطن
طالع ص ١٢

"الشرق الاوسط" ...

موقف الحسين من الحكم الذاتي منسجم مع منطلقاته القومية

عمان ـ و.ا.ا ـ تحت عنوان الاردن والتيارات المتصارعة كتبت صحيفة الشرق الاوسط السعودية مقالا افتتاحيا قالت فيه: من خلال التطورات المتلاحقة والضغوط الظاهرة والاشارات المتكررة يبدو الاردن وكأنه قد عاد في هذه الايام محور شد وجذب من قبل جميع الاطراف ولا سيما اطراف كامب ديفيد.

فانضمام الاردن الى مفاوضات مشروع الحكم الذاتي كان الرهان الوحيد الذي لعبت عليه مصر

البقية ص ١٢

السفير الجزائري "للاخبار"

مساعدة السادات العسكرية للمغرب
هدفها شق الصف العربي واخراجه من عزلته

عمان ـ الاخبار ـ اكد السفير الجزائري في عمان السيد احمد العايدي ان مساعدة النظام المصري العسكرية للمغرب تهدف الى شق الصف العربي وبعثرة الجهد العربي

واضاف في مقابلة مع ـ الاخبار ـ ان الخطوة الساداتية لها ابعاد خطيرة وستزيد من تعقيد المشكلة، وان الجزائر واعية لهذه النقطة بكل ابعادها ومراميها.

وقال: ان التحالف الساداتي المغربي العسكري الجديد يؤكد العلاقة القائمة بين النظامين وان المغرب ساهم بطريقة وباخرى في معاهدة الصلح المنفردة.

واضاف: وان انضمام المغرب الى الدول العربية في قمة بغداد كان تكتيكيا وليس موقفا مبدئيا استراتيجيا على الدول العربية ان تعي هذه النقطة الان ومخاطرها وكيف انها تساعد في اخراج السادات عن عزلته: وتزيد في بعثرة الجهد العربي، تمهيدا لتمرير معاهدة الصلح المنفرد.

وقال: ليس بيننا وبين المغرب العربي اية مشكلة، وانما المشكلة بين المغرب وجبهة البوليساريو، ولقد اكد مؤتمرا منظمة الوحدة الافريقية في مونروفيا وقمة دول عدم الانحياز في هافانا حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره.

واضاف: ودليل ان لا مشكلة قائمة بيننا وبين المغرب هو ما حصل مع موريتانيا حين اعلن انسحابها من الصحراء.. فالعلاقة بيننا وبين موريتانيا اليوم جيدة.

وقال: ان النظام المصري ساعد المغرب عسكريا قبل اعلان السادات وقد اعلنت جبهة البوليساريو يوم ذلك بعد معركة البويرات، حيث حصلت على اسلحه ومعدات يستخدمها الجيش المصري.

واكد في نهاية حديثه ان الجزائر ستبقى وفية لمبادئها في نصرة الشعوب المظلومة حتى تنال هذه الشعوب حريتها واستقلالها.

■■ تنسيق اسرائيلي اميركي بمفاوضات ـ الادارة الذاتية ـ

واشنطن ـ وكالات ـ اجتمع شمعون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي المعارض في العاصمة الاميركية امس مع سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية وتناول البحث في جميع المواضيع المتعلقة بقضية الشرق الاوسط بما فيها مكانة منظمة التحرير الفلسطينية والمرحلة الحالية من مفاوضات الادارة المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال بيريز في ختام الاجتماع انه حصل لديه انطباع بان ثمة تنسيقا بين موقفي الولايات المتحدة واسرائيل من هذه المواضيع.

انتخاب الحسين عضوًا فخريًا في المنظمة الطبية للطيران المدني

واشنطن ـ و.ا.ا ـ انتخبت المنظمة الطبية للطيران المدني جلالة الملك الحسين عضوا فخريا فيها، وقام العميد عبدالله صلاح السفير الاردني في واشنطن بقبول الشهادة

البقية ص ١٢

■■ عصام القاضي خلفا لزهير محسن

بيروت ـ الاخبار ـ ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان السيد عصام القاضي امين سر اللجنة القطرية لحزب البعث سيحل محل المرحوم زهير محسن في رئاسة الدائرة العسكرية في منظمة التحرير الفلسطينية وامينا عاما لطلائع قوات حرب التحرير الشعبية والصاعقة، وسيعلن عن ذلك قريبا.

كرايسكي: قرارات الأمم المتحدة الاطار الصحيح لحل القضية الفلسطينية

بيروت ـ وكالات ـ دعا المستشار النمساوي برونو كرايسكي الدول الاوروبية الغربية والولايات المتحدة للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ودعم قرارات الامم المتحدة الداعية لايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط.

وقال كرايسكي في مقابلة مع مجلة الصياد اللبنانية والتي تصدر في باريس ردا على سؤال حول كيفية حل المشكلة الفلسطينية قال: ان قرارات الامم المتحدة هي الاطار الصحيح لحل المشكلة.

وناشد كرايسكي دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة دعم هذه القرارات من اجل تسوية المشكلة وايجاد حل لازمة الشرق الاوسط، بشكل يضمن امن واستقرار جميع دول المنطقة.

واكد كرايسكي على ان السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط يمكن ان يتحقق بعد الانسحاب الاسرائيلي الفوري والكامل من جميع الاراضي التي احتلتها في حزيران عام ١٩٦٧.

ودعا كرايسكي اسرائيل لوقف اعتداءاتها الاجرامية ضد جنوب لبنان ان كانت ترغب في العيش بسلام في المنطقة وتنشد الامن الحقيقي.

معاريف: نصف مليون دولار كل ساعة قيمة الدعم الامريكي لاسرائيل

تل ابيب ـ قالت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس ان نسبة المساعدات التي تصل الى اسرائيل من الولايات المتحدة في كل ساعة تقريبا تقدر بما قيمته نصف مليون دولار.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان مدير الوكالة الحكومية الاميركية للانماء الدولي دوغلاس بنت سيصل الى اسرائيل في الاسبوع المقبل لفحص احتياجات اسرائيل الاقتصادية والعسكرية التي قدرت بحوالي ٣٫٤٥ مليار دولار للسنة المالية المقبلة.

وجاء الاعلان عن هذه الزيارة اعقاب اجتماع امس الاول في وزارة الخارجية الاميركية بين بنتواشنين من ممثلي المفارة الاسرائيلية في واشنطن حيث قدما له قائمة باحتياجات اسرائيل.

وتطالب القائمة باسلحة تبلغ قيمتها ١٫٨ مليار دولار وبدعم اقتصادي بقيمة مماثلة.

ومن المقرر ان يبحث الكونغرس الاميركي هذه المطالب في جلسته المقبلة.

البقية ص ١٢

■■ السفير الليبي يقيم حفل استقبال بمناسبة ذكرى ثورة الفاتح

عمان ـ و.ا.ا ـ اقام السيد صالح السنوسي سفير الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية حفل استقبال مساء امس في مدينة الحسين للشباب بمناسبة العيد العاشر لثورة الفاتح من سبتمبر.

وحضر الحفل اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في عمان وكبار المسؤولين ورجال الصحافة والاعلام.

■■ وايزمان في اميركا

امس نشرت صحيفة معاريف الاسرائيلية خلاصة دراسة للمساعدات الاميركية التي تقدم لاسرائيل.. والخلاصة تقول ان الولايات المتحدة الاميركية تدفع مبلغ نصف مليون دولار كل ساعة كمساعدات لاسرائيل

وامس ايضا بدات مباحثات وزير الدفاع الاسرائيلي مع هارولد براون وزير الدفاع الاميركي. وقد اكدت الانباء الاسرائيلية التي سبقت زيارة وزير الدفاع الاسرائيلي انه سيطالب الولايات المتحدة برفع مساعداتها المالية السنوية لاسرائيل حتى تصبح ثلاثة بلايين واربعة اعشار البليون دولار سنويا وانه سيطالب باعطاء اسرائيل انواعا من الاسلحة الاميركية المتطورة، ثم يطالب بالسماح بتصدير الطائرة الاسرائيلية الهوية، الاميركية التكنولوجيا كفير، بعد ان كانت اميركا تمانع في ذلك حتى الان خشية على اسرار تقدمها في صناعة الطيران من التسرب للخارج، كما ان وايزمن سيطالب بموافقة اميركا ومساعدتها التكنولوجية والمادية من اجل صناعة طائرات ف ١٦ و ف ١٨ الاميركية في اسرائيل..

والسؤال هو: لماذا تعطي اميركا كل هذا السلاح لاسرائيل؟ ان الذي يريد ان يعزف لحنا موسيقيا يشتري الالة الموسيقية التي تمكنه من عزف ذلك اللحن، والذي يريد ان ينتقل من مكان الى مكان يشتري السيارة او الدراجة او اية وسيلة اخرى تمكنه من القيام بما يريد فما الذي تريد اسرائيل ان تفعله حتى تشتري وتصنع كل هذه الاسلحة؟ هل هنالك شيء تساعد هذه الاسلحة اسرائيل وغيرها على تحقيقه سوى العدوان والمزيد من العدوان..؟

واذا كانت الولايات المتحدة مستاءة من استعمال سلاحها ضد لبنان، فكيف تستقبل وزير الحرب الاسرائيلي اصلا وزوارقه الحربية تضرب لبنان خلال زيارته ثم كيف تفسر اعتراض اميركا على ضرب لبنان باسلحة اميركية وعدم اعتراضها على استعمال الاسلحة الاميركية المقدمة للجيش الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة، وحراسة المستوطنات الاسرائيلية المقامة عنوة على هذه الارض؟

ان سياسة اميركا واضحة ضدنا غير ان الذين يقولون عكس ذلك هم الذين يبعثون الحيرة في عقولنا.

السادات يدرس توحيد جهود مصر واسرائيل سياسيًا وعسكريًا واقتصاديًا

تل ابيب ـ وكالات ـ غادر تل ابيب امس عائدا الى واشنطن روبرت شتراوس المبعوث الخاص للرئيس الاميركي جيمي كارتر بعد زيارة لمصر واسرائيل استغرقت ٥ ايام.

وقال مصدر رسمي اميركي ان شتراوس وضع خلال زيارته للقاهرة وتل ابيب تكتيكا بخفت صوت المفاوضات الخاصة بالادارة المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة حتى شهر كانون الاول المقبل على المستوى الوزاري في الوقت الذي يسود النشاط المستمر المفاوضات على مستوى الخبراء.

وقال شتراوس انه سيقدم تقريرا للرئيس الاميركي عن محادثاته بروح الثقة المتجددة والاصرار فقد تحول الامل والتفاؤل الى احساس باليقين وبالنجاح الاكيد لمساعيه.

وقال المصدر ان الاشهر الثلاثة المقبلة ستخصص لعقد جلسات طبقا لجدول اعمال وجدول زمني مفصل سيتم اقرارهما في الاجتماع الوزاري بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة في الاسكندرية في الخامس والعشرين من الشهر

البقية ص ١٢

وايزمان يؤكد عدم معارضته لتزويد مصر بأسلحة امريكية

واشنطن ـ ا ف ب ـ وصل عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي الى واشنطن امس قادما من نيويورك لعقد اول جلسة مباحثات مع هارولد براون وزير الدفاع الامريكي

وقال وايزمان ان محادثاته مع براون ستتركز على انواع الاسلحة التي تطلب اسرائيل من الولايات المتحدة ان تزودها بها في سنوات الثمانين.

واضاف ان اسرائيل توافق على تزويد واشنطن لمصر بالاسلحة الامريكية المتقدمة الصنع.

البقية ص ١٢

عرفات يصل إلى مدريد
سواريز يؤكد دعم حكومته للقضية الفلسطينية

مدريد ـ رويتر ـ ا ف ب ـ وصل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى مدريد امس في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق يومين تلبية لدعوة ادولفو شواريز رئيس الحكومة الاسبانية.

وذكر عرفات لدى وصوله على متن طائرة ليبية ان هذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها لاحدى دول العالم الغربي. وكان يشير بذلك الى الزيارة التي قام بها الى فينا.

كما ادلى عرفات بتصريح قصير اشاد فيه بتاييد اسبانيا للقضية الفلسطينية واعرب عن اغتباطه لان اسبانيا لم تقم حتى الان اي علاقة

البقية ص ١٢

■■ بطرس غالي ـ واثق ـ من انضمام الفلسطينيين لمفاوضات الادارة الذاتية

باريس ـ رويتر ـ قال بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في باريس امس انه واثق من ان الشعب الفلسطيني سينضم الى مصر واسرائيل في المفاوضات من اجل ما يسمى بالادارة الذاتية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وابلغ غالي مؤتمرا صحفيا قال فيه ان مصر واثقة من ان فرنسا والدول العربية ستؤيد الجهود التي تبذل من اجل تسوية شاملة في الشرق الاوسط

واضاف بطرس غالي بعد اجتماعه مع جان فرانسوا بونسيه وزير خارجية فرنسا ان مصر تشعر بانها تسير سيرا حسنا في المفاوضات مع اسرائيل بشان الادارة الذاتية.

وقال انه يبني ثقته هذه على حقائق مثل الانسحاب الاسرائيلي من صحراء سيناء ودلائل اخرى تشير الى تسوية شاملة.

■■ القليبي يقترح اجتماعا لوزراء الخارجية العرب

الكويت ـ وكالات ـ ذكرت مصادر مطلعة في الكويت ان الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية قد اقترح عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في الخامس والعشرين من الشهر الحالي.

وقالت المصادر ان الهدف من الاجتماع هو بحث القضايا السياسية المهمة المدرجة في جدول اعمال مجلس الجامعة.

بريطانيا تتعهد بتزويد اسرائيل بـ ٢,٥ مليون طن من الفحم الحجري

لندن ـ ا.ف.ب ـ وقعت اسرائيل وبريطانيا امس عقدا مدته ثلاث سنوات تتعهد بموجبه شركة بريطانية تابعة للدولة ببيع ٧٥٠ الف طن من الفحم الحجري سنويا لاسرائيل.

وسيتم استخدام الفحم الحجري البريطاني في محطة كهرباء اسرائيلية يجري بناؤها حاليا وتبدأ في العمل عام ١٩٨١.

وبموجب العقد الذي وقعه اسحق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلي تعهدت شركة ناشيونال كول بورد البريطانية التابعة للدولة بتسليم الفحم الحجري البريطاني للمحطة الاسرائيلية في مطلع عام ١٩٨١ وتعمل المحطة باربعة مولدات وفرتها لها شركة ـ جنرال اليكتريك الاميركية.

ويحاول الوزير الاسرائيلي تامين امدادات بترولية لاسرائيل من نفط بحر الشمال البريطاني.

■■ احتمال دعوة قدومي لزيارة بريطانيا

بيروت ـ ا.ف.ب ـ ذكرت صحيفة السفير اللبنانية امس في برقية لها من لندن ان الوفد البرلماني البريطاني الذي يوجد منذ امس الاول في العاصمة اللبنانية سيوجه دعوة رسمية لفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقيام بزيارة للعاصمة البريطانية.

مشروع الدستور الايراني ينص على اعطاء الزعيم الديني السلطة العليا

طهران ـ ا ف ب ـ رويتر ـ خطت ايران خطوة نحو اقامة حكومة من رجال الدين بموافقتها على فقرة دستورية تعطي السلطة العليا لزعيم ديني.

وتمهد هذه الفقرة الطريق امام الامام اية الله الخميني ليصبح رسميا زعيم دولة ديمقراطية في المستقبل.

وتقول الفقرة ان الزعيم الديني سيكون وصيا على شؤون الامة في غياب الامام الثاني عشر للشيعة الذي يعتقد الشيعة انه سيعود في يوم من الايام.

وجاء في هذه الفقرة التي اقرها امس الاول مجلس الخبراء الدستوريين باغلبية ساحقة انه في غياب امام الشيعة الامام الثاني عشر فان الوصاية على شؤون البلاد وكذلك زعامة البلاد تكون في يد الزعيم الديني الشريف والقادر والذي قبلت اغلبية الشعب زعامته واعترفت بها.

واضافت الفقرة الدستورية تقول انه في حالة عدم وجود من تنطبق عليه هذه الصفات فان مجلسا من خبراء الشريعة سيتولى اعماله.

ومع ان الامام الخميني يعترف به بصورة عامة بانه الزعيم الديني لايران ويتمتع بسلطات لتوجيه الحكومة المؤقته والقوات المسلحة فانه لا يتمتع بدور دستوري.

واذا ما تمت الموافقة على المسودة النهائية للدستور في

البقية ص ١٢

■■ اضراب للمعتقلات العربيات في سجن الرملة

عمان ـ و.ا.ا ـ افادت انباء من الضفة الغربية المحتلة ان مجموعة من السجينات السياسيات الفلسطينيات اعلن امس الاول اضرابا في سجن اسرائيلي قرب مدينة الرملة احتجاجا على المعاملة السيئة والمضايقات التي تقوم بها ادارة السجن ضدهن.

وقالت ان ٢٥ سجينة في السجن اعلن الاضراب عن الطعام والاعتصام في زنازنهن لمدة عشرة ايام.

واضافت ان ادارة السجن الاسرائيلية تنتهج ضد السجينات سياسة قمع انتقامية.

■■ كاوندا يندد بعدوان اسرائيل على جنوب لبنان

لوساكا ـ رويتر ـ ندد الرئيس الزامبي كينث كاوندا باسرائيل بسبب هجماتها على جنوب لبنان.

وابلغ مؤتمرا صحفيا في لوساكا امس قوله كيف تجد اسرائيل لذة في القيام بالدمار للفلسطينيين واللبنانيين ولدول عربية اخرى.

ومن جهة ثانية استبعد وزير الشؤون الخارجية امس الاول تجديد العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل التي قطعت بعد حرب رمضان عام ١٩٧٣ بسبب استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية.

بعد اجتماعه ...

بيغن: كلارك تعهد بنقل السفارة
مصادر اسرائيلية: جولة ستانفيلد محاولة لكسب الوقت

القدس المحتلة ـ وكالات ـ اجتمع روبرت ستانفيلد المبعوث الخاص لرئيس وزراء كندا في القدس المحتلة امس بموشي ديان وزير خارجية اسرائيل. كما اجتمع ايضا مع يوسف بورغ وزير الثقافة الاسرائيلية.

وقالت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية ان المحادثات بين الطرفين تركزت على موضوع نقل السفارة الكندية من تل ابيب الى القدس المحتلة. وتناولت كذلك اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل.

كما شرح ديان الى ستانفيلد المفاوضات الحالية حول الادارة

البقية ص ١٢

فالدهايم: الاستقرار في العالم يتوقف على قضية الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا.ف.ب ـ اهاب كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة بكافة الاطراف المتنازعة في الشرق الاوسط ان تبحث مواقفها ليس من وجهة نظر الماضي ولكن تلك الخاصة بالمستقبل.

ووصف فالدهايم في تقريره السنوي عن اوجه نشاط المنظمة الدولية مسالة الشرق الاوسط بانها اكثر المشاكل الحاحا وتعقيدا ويتوقف عليها الاستقرار السياسي والاقتصادي والعسكري في العالم.

واكد فالدهايم على ضرورة ايجاد تسوية شاملة في الشرق الاوسط تدور اساسا حول الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وكرر فالدهايم اقتراحه الخاص بعقد مؤتمر دولي تسبقه مشاورات جادة مع جميع الاطراف.

واعرب السكرتير العام عن اعتقاده بان سحب قوات الامم المتحدة من جنوب لبنان سيكون بمثابة امر غير مسؤول ومفجع.

واهاب من جديد بجميع المعنيين

البقية ص ١٢

■■ محاضرتان لعبد الله صلاح في ولاية جورجيا الاميركية.

واشنطن ـ و.ا.ا ـ القى السفير الاردني في الولايات المتحدة السيد عبدالله صلاح يوم امس الاول محاضرتين عن موقف الاردن من ازمة الشرق الاوسط في مدينة اتلانتا عاصمة ولاية جورجيا بدعوة من مركز الدراسات الدولية في الجنوب الاميركي ومجلس البحوث لمدينة اتلانتا.

واجتمع السيد السفير ايضا بحاكم ولاية جورجيا ورئيس بلدية اتلانتا اللذين اعربا عن اعجابهما بالتقدم الذي يحققه الاردن بقيادة جلالة الحسين في كافة الميادين وطلبا من السيد السفير نقل تحياتهما الى جلالة الملك الحسين.

بيني وبينك

■■ ترشيد الاستهلاك

الواضح اننا بحاجة الى ترشيد الاستهلاك ، اكثر من حاجتنا الى مزيد من السلع والمواد .

اذ نجد ان منطقة ـ ما ـ تعاني العطش في حين انها تعوم على بحيرة ماء كما قال الشاعر :

- ـ كالعيس في البيداء يقتلها الظما
والماء فوق ظهورها محمول ـ

وهذا هو حال منطقة الاغوار الوسطى ، ومناطق اخرى عديدة لا تخلو من نفر يرى ان سقاية حديقته وغسيل مركبته اهم بكثير من ارواء ظما المواطنين .

على غرار التجار المخالفين .. نقترح ان تراقب امانة العاصمة والبلديات ـ عدادات ـ هؤلاء الناس بعد ان تضع حدا اقصى لاستهلاك المياه الذي يعفينا من الكوليرا وغير الكوليرا .

● سويلم

ما يسر

ان حملة تفتيشية واسعة قامت بها اجهزة المرور المختصة امس لضبط السواقين المخالفين لانظمة وقوانين المرور .

ما لا يسر

ان عددا كبيرا من السواقين وخاصة اصحاب سيارات السرفيس توقفوا عن العمل حتى تنتهي الحملة . .. .

مجتمع الاخبار

عبدالحكيم البحيري
يتقدم بأحلى التهاني
الى شقيقته وزوجها
محمد الشاذلي
بمناسبة قدوم الأميرة
عبير الشاذلي
جعلها الرحمن أبناء
السلامة وأمنيات
لكم بحياة كلها عبير
والفخر والأ..
عبدالحكيم البحيري

النقل الجوي بين الاردن وبريطانيا

عمان ـ و.ا.١.١ ـ غادر عمان امس متوجها الى لندن سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في سلطة الطيران المدني البريطاني تتعلق بتعديل ملحق الاتفاقية الثنائية للنقل الجوي المعقودة بين البلدين لزيادة عدد الرحلات الجوية بينهما .

مقابلات وزير الدولة للشؤون الخارجية

عمان ـ و.ا.١.١ ـ استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السفير الروماني في عمان .

الاردن يشارك في اجتماعات منظمة السياحة العالمية
بحث تنمية قطاع السياحة في مختلف انحاء العالم

عمان ـ و.ا.ا ـ غادر عمان امس الوفد الاردني لحضور اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة السياحة العالمية التي ستعقد في مدينة توريمولينوس باسبانيا يوم الاحد القادم .

وصرح السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار رئيس الوفد بان الجمعية ستبحث خلال اجتماعاتها عددا من المواضيع المتعلقة بالامور الادارية والمالية والقانونية الخاصة بالمنظمة بالاضافة الى الشؤون الفنية المتعلقة بتنمية قطاع السياحة في مختلف انحاء العالم .

كما تبحث موضوع تعديل النظام الاساسي للمنظمة بحيث يسمح باستعمال اللغة العربية كاحدى اللغات الرسمية . بالاضافة الى النظر في الاتفاقات التي تعقد مع البلدان التي تستضيف الامانات الاقليمية للمنظمة . وموضوع نقل مقر اللجنة الاقليمية للشرق الاوسط في المنظمة من القاهرة الى عمان بناء على قرار كانت اللجنة الاقليمية قد اتخذته في وقت سابق من هذا العام .

وقال ان من المواضيع الاخرى التي ستبحثها الجمعية برنامج عمل المنظمة لسنتي ٩٨٠ ـ ٩٨١ ، وحاجات الدول النامية من الخبرات الفنية لتنمية السياحة وتقرير الامين العام عن الترتيبات التي اتخذت لانعقاد المؤتمر العالمي للسياحة في مانيلا في العام المقبل . كما تبحث موضوع استحداث يوم خاص بالسياحة يحتفل به في جميع انحاء العالم وانتخاب امين عام ومجلس تنفيذي للفترة القادمة .

وقال السيد بركات ان لجنتين ستنبثقان عن الجمعية الاولى ادارية مالية والثانية فنية تنموية ويشترك الاردن في اجتماعات اللجنتين علما بانه عضو دائم في اللجنة الاولى .

ويضم الوفد السيد داود طوقان رئيس قسم الدراسات في وزارة السياحة والاثار .

لجنة التعداد تجتمع بنائب رئيس الجامعة الاردنية

عمان ـ الاخبار ـ اجتمعت اللجنة الاعلامية لتعداد المساكن والمكان امس مع نائب رئيس الجامعة الاردنية للتخطيط الدكتور عبدالكريم غرايبة بحضور السيد ياسين قاسم رئيس العلاقات العامة بالجامعة وتم الاتفاق على ما يلي :

١ ـ المساعدة في توزيع المنشورات والملصقات في الجامعة .

٢ ـ البحث مع اساتذة الجامعة المختصين او المهتمين بالاحصاء لتعيين يوم معين لندوة مشتركة مع مدير الاحصاءات العامة على ان تكون الندوة او المحاضرة بعد تاريخ ٢٠ـ١٠ـ١٩٧٩ لضمان تواجد الطلاب في الجامعة .

زاوية يكتبها يوميا محررو الأخبار او صاحبوها او ضيوفها

وقفة استراحة

يوسف ابو لوز

ملاحظات في زمن مقتول

● اولا :

انفض عن ذاكرتي غبار الماضي وانظر في وجه التي اعرفها احدق فيه كثيرا . فارى كل خرائط ملامحي.

مرسومة بالدمع ، وبحبات المطر وكتل الثلج .

انظر ثانية ، واحدق فيه اكثر فاري للمرة الاولى كم العالم هذا .. تغير ..

● ثانيا

خرجت من بيتهم وانا احمل جرحي ، نقط الدم البريئة كانت تمتد من عتبة البيت حتى بوابة دارنا ، كنت سريعا تلك الليلة ففتحت الجرح وبدات اراقب حركات البحر المتموج في شراييني. وكنت اثقب أوراق الذكرى .

وافض خيوط العناكب واحدا واحدا عن وجه الماضي ، وكنت ساذجا كذلك فرميت راسي على تلك الخرقة وبدات ابكي حتى ارهقت جدران البيت .

● ثالثا :

ذات ليلة ، فتحت احدى النوافذ المطلة على الارض وبدات اراقب الاشياء عن كثب ، نفس الشارع الممتد من حارتنا حتى مركز التموين نفس الاشخاص الذين يتعاطون الحزن والسياسة البالية امام المقاهي مع عصر كل يوم .

نفس الكلاب التي تنبح في الليل .

نفس العيون ، نفس الارجل ، نفس الملابس ، ولما اكتشفت هذا في تلك الليلة ، دهشت ، دهشت كثيرا .

وحاولت ان اغير راسي ، ولساني ..

لكنني سقطت من النافذة وفقدت الوعي .

● رابعا :

كلما نظرت الى حقيبة السفر وجدتها تبكي .

وكلما نظرت الى جواز سفري وجدته يبكي ..

وكلما نظرت الى خيوط يدي وجدتها تتاوه .

زحام ، ارصفة ، مياه ملوثة . منافقون ، غيرهم ، وغيرهم ، يا للطبيعة المجمعة الهائلة .

ماذا تريد الاشياء منك ، من داخلك ، ومن حولك ؟ ماذا تريد. لا أعلم ، لا أنت تعلم ، ولا شيء يعلم ، الابهام سيدنا وعندما ترفع راسك من سريرك في الصباح ستجد حقيبة السفر تبكي وجواز السفر يبكي ، وخيوط يديك تتاوه ، وقهوتك باردة ؛ باردة .

● خامسا :

صحوت ذات ليلة ، واذا برجل يقف عند راسي ، أيقظني من النوم فنهضت ، رفع رأسي ، وحملني، ثم صلبني على احد الجدران . وصفعني عدة صفعات قوية

بصق في وجهي وضربني ، حتى سالت الدماء من وجهي وتغير لون بشرتي ، ثم فك قيودي وقبل أن هم بالانصراف قال لي ـ هذا يكفي .. أنظر الى الشمس ـ .

فتماسكت قليلا وقلت : ما اسمك يا سيدي ؟

فقال وهو يخرج : انا انت .

حملة امانة العاصمة الصحية
اغلاق معمل وفرن ومطاعم ومقاصف ومخالفة ٤٥ محلاً تجاريا

عمان ـ الاخبار ـ قامت امانة العاصمة باغلاق معمل سكاكر وثلاثة مطاعم وفرن واربعة مقاصف في المدارس بالاضافة الى ٤٥ مخالفة لمحلات تجارية . وذلك لعدم محافظتها على الشروط الصحية .

من جهة اخرى منع التصنيع اليدوي للمثلجات في الوقت الذي تقوم فيه الامانة بجولات مراقبة صحية حتى منتصف الليل .

ونسبت الامانة الى السيد محافظ العاصمة ترحيل ٤ حظائر من منطقة اليرموك لخارج حدود امانة العاصمة واغلاق ثلاثة عشر محلا تجاريا .

هذا وواصلت حملات التمشيط الصحي في منطقة بسمان التي تشمل الهاشمي الشمالي والجنوبي والنزهة وجبل القصور .

مؤتمر محافظي البنوك المركزية العربية

عمان ـ و.ا.ا ـ يشارك الاردن في اجتماعات مؤتمر محافظي البنوك المركزية العربية المقرر عقده في طرابلس الغرب في الرابع والعشرين من الشهر الجاري .

ويمثل الاردن في الاجتماعات التي تستغرق اربعة ايام الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني .

ايرادات دائرة الاراضي خلال ثلاث سنوات

عمان ـ و.ا.١.١ ـ بلغت ايرادات دائرة الاراضي والمساحة خلال السنوات الثلاث الماضية خمسة وعشرين مليونا و ٤٥٥ الفا و ٦٦٢ دينارا نقاء انجاز ٢٥٢١٤٤ معاملة .

وذكرت مصادر الدائرة ان المساحات التي تمت تسويتها خلال الفترة المذكورة بلغت مليونا و ٧٩٥ الفا و ٨٧٢ دونما بالاضافة الى تفويض ما مساحته ٢٢٠ ١ دونما .

في نصف عام فقط :
عشرة قتلى وعشرون جريحا ضحايا العيارات النارية في الافراح

عمان ـ و.ا.ا ـ بلغ عدد الاصابات الناجمة عن اطلاق العيارات النارية في المناسبات خلال النصف الاول من هذا العام ـ ٣٠ ـ اصابة بينها عشرة قتلى ذهبوا ضحية الطيش والغرور .

وناشد مصدر مسؤول في مديرية الامن العام جميع الاخوة المواطنين بعدم اطلاق العيارات النارية في المناسبات والافراح لانها تؤدي الحاق الضرر بالابرياء .

وقال المصدر ان اطلاق العيارات النارية في الافراح عادة متخلفة وجريمة يعاقب عليها القانون .

واضاف المصدر ان الغوغائية عندما تسيطر على العقل ويعلو صوت الرصاص في المناسبات والافراح على كل الاصوات فاننا نشوه صورة افراحنا وننتقل بالفرح الى الالم والحزن .

وقد اصدرت مديرية الامن العام نشرة تناشد فيها المواطنين باحترام القانون ومراعاة شعور الاخرين بالامتناع عن اطلاق العيارات النارية في المناسبات لانها تتسبب في الماسي واقلاق راحة المواطنين .

نادي خريجات الواصفية

عمان ـ و.ا.١.١ ـ يقوم وفد من نادي خريجات الواصفية بزيارة للعراق في الثاني من شهر تشرين الاول المقبل تستغرق خمسة عشر يوما يطلع خلالها على نشاطات المراة العراقية ويزور المعالم الحضارية والاثرية هناك .

ويضم الوفد السيدات زكاة الخليلي وسلوى صراف وغادة نجار وليلى العواملة .

المرشحون للقبول في معهد معلمي عمان / محاسبة

عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

على الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة معهد معلمين عمان للالتحاق بالمعهد التجاري تخصص محاسبة في موعد اقصاه يوم الخميس ٢٠ـ٩ـ١٩٧٩ مصطحبين معهم ما يلي :

١ ـ كشف علامات اصلي
٢ ـ شهادة حسن سلوك من اخر مدرسة
٣ ـ ثلاث صور شمسية .
٤ ـ شهادة الولادة الاصلية وصورة عنها
٥ ـ الرسوم والتامينات ٥ر١٦ دينار

حسين محمد ، محمود صبح ، رياض الشخاترة ، ابراهيم محمد محمد شحادة ، خالد السعود ، محمد ابو عنزة ، محمد احمد ، محمد ابو كف ، زياد زيدان مصطفى عبدالقادر ، امجد زيتون زياد الخطيب ، حسن الشخاترة فتحي حطاب ، محمد عبدالوالي محمد فندي ، عبدالمجيد الصعوب حازم البخاري ، محمود قاسم مخلد سليمان ، مصطفى المصري علي احمد ، احمد قواقزة ، فؤاد عثمان ، محمد اسماعيل ، هشام اسماعيل، موسى المصري، ابراهيم خميس ، بلال ابراهيم ، اسماعيل محمد اسماعيل ، سالم عودة ، فايز الناطور ، عبدالاله الشوابكة خليل محمد ، نضال حسن ، محمد عثمان ، محمد المنير ، نمر الشريف ، علي سلمان علي ، شاهر الكعكه ، خالد خليفة ، عمر الرواحنة ، فرج الرزق محمود الجعافرة ، احمد محمود ، محمود المعايطه ، محمد الحسبان ، سلامة البراج ، حسين ابو عليقة ، توفيق مصطفى ، اسامة الحايك ، محمود ابو كف،موسى ابو عمرة ، سعيد القيسي ، حسين رزق ، هيثم الحدادين ، فايز ابو ناب ، عمر قسطناني ، خليل الصنويمر ، علي الوحيدي ، أمجد علي ،كمال العبدالله ، عبدالعزيز عويضة ، نايف المحمد ، حسين الخرابشة نضال محمد ، ناجح احمد ، صالح محمود ، حسين عودة ، سلمان ابو الخيل ، وائل حسني يوسف النجار ، جميل محمد ، يحيى سعيد ، مشهور احمد ، احمد السبع ، نزيه سليم ، محمد الكراعين ، محمد المهيرات نسيم عجولي ، خليل عبيد ،صبحي فرحان ، عادل المبيضين

قرضان لكفرسوم والباعج

عمان ـ و.ا.١.١ ـ وافق صندوق قروض البلديات والقرى على تقديم قرض لبلدية كفرسوم بمحافظة اربد قيمته ٧٦٧٥ دينارا لتسديد اثمان الاليات التي اشترتها البلدية .

كما وافق على تقديم قرض الى مجلس قروي الباعج بلواء المفرق قيمته ستة الاف دينار لبناء مدرستين للذكور والاناث

نفي نبأ اعفاء اجهزة التلفزيون الواردة مع المسافرين من الرسوم

عمان ـ و.ا.ا ـ نفت مصادر وزارة المالية ـ الجمارك الانباء الصحفية حول اعفاء اجهزة التلفزيون من الرسوم الجمركية عند ورودها مع المسافرين .

وقالت مصادر الوزارة ان ما تم تعميمه على المراكز الجمركية هو عدم استيفاء رسم رخصة اقتناء التلفزيون البالغ ستة دنانير فقط والذي كان يستوفى مع الرسوم الجمركية .. اما الرسوم الجمركية المستحقة فلم يطرا عليها اي تغيير او اعفاء .

وكانت صحيفة القبس الكويتية قد نشرت في عددها الصادر امس خبرا مفاده ان السلطات الجمركية الاردنية قد عممت على المراكز الجمركية لاعفاء اجهزة التلفزيون من الرسوم عند ورودها مع المسافرين .

مطلوبون لمراجعة معهد التأهيل التربوي لاستلام مخصصاتهم المالية

عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من مدير معهد التاهيل التربوي ما يلي يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة محاسب المعهد باسرع وقت ممكن لاستلام مكافاتهم .

مصطفى شعبان وسليم سليمان ..مود ومحمد عبد الهادي ظاهر ..بطار وجميل عرفات ابو الحم.. ..م خليفات ومنهاد عرفات وحـ.. صوان ود. هاني عبد الرحمن ومحمود غانم وهارون الريضي ومحمد العالم وجمال اللحام وسامي عريفج واحمد السويطي واعتدال الدباس ولطفي احمد وعبد الحليم العبدلات وبسام فارس وابراهيم ابو حلوه وعلي نصرالله وعفاف عرفات ووجدان بركات وحسن علاء الدين وجميل حطبه ود. عمر الماريسي وفوزي سويدان وعدنان الخطيب ورتيبة الحياري وفايزة الخطيب وعبدالله فضه ومحمود فضه وعادل عنايه وجميل الشلبي وناصر عكور وشفيق حسان وعلي ابو حماد وخالد الطراونة ونصر المجالي وفيصل غرايبه ومنذر الهنيدي وباسل حدادين ونجوى عربيات ونادية ابو ميزر وسهى كرادشه وداود قوجل وتيسير الناظر وماجدة الدجاني ونجود سبع العيش ومحمود حواجرة .

الخطباء في مساجد العاصمة

عمان ـ الاخبار ـ اعلنت وزارة الاوقاف اسماء الخطباء والمدرسين في مساجد العاصمة اليوم على النحو التالي :

المسجد الحسيني الكبير شريف البطيخي ومحمد الصرايرة
مسجد حمزة بن عبدالمطلب محمد عادل الشريف ومصطفى الرفاتي
مسجد الامير حسن ابراهيم خشان
مسجد الاشرفية الكبير مسعود علي مسعود ، مسجد كلية الشريعة مطلق المحتسب
مسجد الكلية الاسلامية نعيم مجاهد
مسجد الحسين الغربي حسان محمود شحادة
مسجد الحسين الشرقي جميل عبدالصمد
صويلح الكبير د. محمد ابو فارس
الصفدي محمد سلامة حسن
الجبيهة ـ اللوزيين ابراهيم عبد السلام
مسجد الجوفة سعيد الفوارعة
مسجد الوحدات الكبير عبدالحليم الفوارعة ـ خطيب ومدرس
مسجد الشابسوغ وليد شكري
مسجد احمد قارة ـ مصطفى زيد
مسجد صلاح الدين محمد شقرة ـ خطيب ومدرس
مسجد الشهيد سعدي عكور
مسجد المؤمنين رياض الكيلاني
مسجد النظيف ـ محمد القذفي
المهاجرين الكبير ـ احمد حمدي الطاهر
مسجد عبدالرحمن بن عوف ابراهيم مسعود ، مسجد بلال طه عبد الرحيم
مسجد عاليه احمد داوود
مسجد سوق الخضار جميل محمد حسن
مسجد الامام علي ـ عايش عوض
مسجد السعدي ـ ادم ابو اسنينة
مسجد ابو علندا القديم ـ مصباح القواسمة
مسجد ناعور عبدالرحمن جرار
مسجد ابو غويلة حسن اسماعيل

علما بان البث الاذاعي من مسجد حمزة بن عبدالمطلب ، والبث التلفزيوني من مسجد الاميرحسن .

سوق خضار مركزي في الكرك

الكرك ـ و.ا.١.١ ـ تعد بلدية الكرك دراسة هندسية لانشاء سوق خضار مركزي في المدينة تمهيدا لطرح عطاء تنفيذه على احد المكاتب الهندسية في المملكة .

وسيقام هذا السوق على مساحة تبلغ سبعة دونمات ونصف بتكاليف تقدر بثمانين الف دينار .

ويساعد هذا السوق عند انشائه في تسهيل بيع منتجات محافظة الكرك والاغوار الجنوبية من الخضار والفواكه .

قصاص

■■ بتر من اجل العلاج

● بادرة تستحق التقدير تقوم بها الاجهزة المعنية في امانة العاصمة تتلخص بردع المخالفين للشروط الصحية العامة من اصحاب المحلات التجارية وخاصة ممن يتعاطون بيع المواد التموينية كالخضار والفواكه والقصابين وغيرهم وهي بذلك تضع حدا للمستهترين بتلك الشروط التي لم توجد اصلا الا لخير وصالح المواطن . ان من يتجاوز احد هذه الشروط يعتبر مخلا بواجبه وهو بالتالي يساعد في جلب الضرر لبني جنسه . ليس غريبا والحالة هذه ان يتحمل اصحاب هذه المحلات المسؤولية بكاملها لدى مخالفتهم للشروط الموضوعة ، فمجرد انذار هؤلاء ولفت نظرهم لا يكفي كونه لا يمثل العقاب الصارم الذي يستحقونه ، ومن هذا المنطلق فاننا نطالب الجهات المعنية عدم التهاون في هذا المجال ، نقولها ونحن مطمئنين للنتيجة لان التغاضي احيانا على مثل هذه الامور يؤدي الى الاغراق فيها وهذا ما لا نرجوه من ناحية ثانية نامل من اخواننا اصحاب المحلات تلك ان يعتبروا هذا الاجراء بمثابة محطة لانطلاقة جديدة يعيدون فيها النظر بامور محلاتهم الصحية ونحن من جانبنا ايضا نؤكد لهم بان هذا الاجراء لا يعدو كونه ـ بتر من اجل العلاج ـ

● مراقب

الحوادث في المملكة

بلغت حوادث اول امس ٦٨ حادثا مختلفا كان ابرزها ما يلي

جرائم الاعتداء على الانسان

بلغت ٢٧ جريمة نتج عنها اصابة ٢٨ مواطنا بجروح ناتجة عن المشاجرات في اغلبها .

حوادث السرقات

وقعت ثمان سرقات قبض على مرتكبي ثلاث منها وتتابع الاجهزة نشاطها للقبض على الباقين .

حوادث السير

وقع ١٢ حادثا سير نتج عنها مقتل مواطنين واصابة ١١ اخرين بكسور وجروح

حوادث الحريق

بلغت ٥ حوادث كان السبب الرئيسي لها الاستخدام الخاطيء لبريموس الكاز من قبل ربات البيوت مما ادى الى اصابة خمسة مواطنين اصابات بالغة

حوادث التسمم

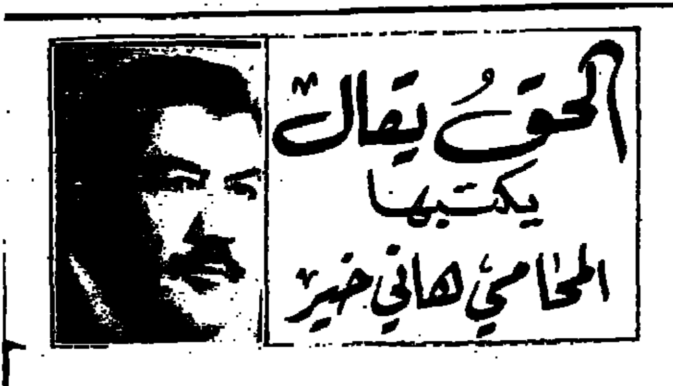
بلغت خمس حالات نتج عنها اصابة خمسة مواطنين

حوادث القضاء والقدر

بلغت ٧ حوادث نتج عنها اصابة ١١ مواطنا ووفاة اثنين

هكذا من الاصل

محليات



■■ المتعهدون والمشاريع

بعد الاخبار الاخيرة عن توقف المتعهد فلان عن العمل والتماس علان امهاله لعدم استطاعته الاستمرار في العمل والحجز على اموال زيد واعلان تصفية شركة عمرو، فان المتعهدين الاردنيين مدعوون الى اثبات كفاءتهم ومقدرتهم ونزاهتهم ، لان المشاريع التي تتعهدها شركات اجنبية تنفذ بدقة وفي مواعيدها ، وتلك التي يتعهدها اردنيون تتعثر وتتاخر وانا لا استطيع تعداد الاسباب الخفية ولكني ساتطرق الى سبب هام يعرقل اعمال المتعهد الاردني وهو كون المتعهد الاردني فردا واحدا ..!

فالمتعهدون يرفضون ان يندمجوا في ثلاث او اربع شركات كبيرة ذات تجهيزات جيدة وموازنات متوازنة ، ولا يذكر المتعهدون التضامن الا عند سعي بعضهم الى التكتل لكي يتجنبوا المزايدات في العطاءات ، او لكي يتقاسموا العطاءات .

وليعلم كل متعهد بان المشاريع التي يحتاجها الاردن في هذا الزمن ، لم تعد من طراز بناء جسر صغير او - عبارة - كما كانت الحال في الماضي، فالدولة مدعوة الى تنفيذ مشاريع ضخمة، تتناول جميع الاشغال الانشائية والسياحية والصناعية التي يحتاجها البلد ، واذا ما اصر المتعهدون على التمسك بالضربة لمجردهم من الكفايات الفنية والادارية ، فستكون النتيجة اقصائهم عن الساحة واللجوء الى اعتماد الشركات الاجنبية دون سواها . والواقع فان مصلحة البلاد تقتضي وجود شركات قوية في امكاناتها ومقدرتها الفنية وغير الفنية لان المشاريع بحاجة الى امثال هذه الشركات و ليس الى هذا العدد الكبير من المتعهدين الذين اصبحوا كقنطار التين .. ؟

المؤتمر العربي الاول للعلاقات العمالية يبحث وسائل حل النزاعات العمالية

عمان - وا ا - عقد في وزارة العمل امس اجتماع تم خلاله وضع الترتيبات النهائية لعقد المؤتمر العربي الاول للعلاقات العمالية العربية في عمان في مطلع العام القادم .

وقال الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل ان من ابرز الموضوعات التي ستناقش في المؤتمر طبيعة علاقات العمل الجماعي في الوطن العربي وعلاقات العمال ونقاباتهم بتنظيمات اصحاب العمل والاجراءات الواجب اتباعها لحل النزاعات العمالية وادوار وزارات العمل العربية في هذا المجال .

واضاف ان منظمتي العمل العربية والدولية اللتين تعقدان المؤتمر بالتعاون مع الحكومة الاردنية ستقدمان اوراق عمل حول واقع العلاقات العمالية العربية كما هو الان .

وحضر الاجتماع ممثلان عن منظمتي العمل العربية والدولية ومديرا العلاقات الخارجية والابحاث والعلاقات العامة في وزارة العمل .

المهندس نزيه النجداوي

عاد الى عمان المهندس الدكتور نزيه النجداوي بعد زيارة خاصة للاتحاد السوفياتي .

الدجاني يستقبل السفير الروماني

عمان - الاخبار - استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني في مكتبه صباح امس السفير الروماني في عمان وبحث معه سبل تطوير العلاقات التجارية بين البلدين .

الاطلاع على التجربة السورية في مجال الضمان الاجتماعي

عمان - الاخبار - عاد الى عمان امس الدكتور جواد العناني المدير العام للمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بعد زيارة لسوريا استغرقت يومين اجتمع خلالها بالمدير العام لمؤسسة التامينات الاجتماعية السورية .

وقد جرى البحث في تجربة تطبيق التامين الاجتماعي في القطر السوري الشقيق ومدى الاستفادة من هذه التجربة في تطبيق قانون الضمان الاجتماعي في الاردن

كما شارك الدكتور العناني في اللقاء العلمي الذي اقامته المنظمة العربية للعلوم الادارية في دمشق حول مجالس الادارة واللجان الاستشارية في المؤسسات العامة .

وفد تربوي اردني الى الباكستان

عمان - الاخبار - يغادر عمان اليوم متوجها الى باكستان وفد تربوي اردني برئاسة الدكتور عبد اللطيف عربيات مدير المشاريع في وزارة التربية والتعليم .

ويضم الوفد السادة فايز الحزينة ويوسف العمايره وفؤاد العوران وخالد الطراونة .

وتستمر الزيارة لمدة اسبوعين يطلع الوفد خلالها على الانظمة التربوية الباكستانية ويزور عددا من المؤسسات التعليمية .

اصابة جديدة بالكوليرا في الاغوار

عمان - الاخبار - ذكر الدكتور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة ان اصابة جديدة بوباء الكوليرا قد اكتشفت في منطقة الكرامة بالاغوار حتى ظهر امس .

وبذا يكون مجموع المصابين بوباء الكوميرا ٢٣ اصابة خرج منها من المستشفيات ١١ اصابة .

تحديد أسعار بيع لحم الخاروف المجمد ولحوم العجل والخاروف المفرومة المجمدة

عمان - الاخبار - قرر السيد مروان القاسم وزير التموين تحديد سعر لحم الخاروف بالعظم المجمد كامل وزن ٦ - ٨ كغم على النحو التالي

سعر الكيلو غرام الواحد بالجملة تسليم مستودعات التبريد ٧٥٠ فلس

سعر الكيلوغرام الواحد للمستهلك ٨٥٠ فلس

وتحديد سعر الكيلوغرام الواحد لحم الخاروف بالعظم المجمد كامل وزن ٨ - ١٢ ونصف كغم كمايلي

سعر الكيلوغرام الواحد بالجملة تسليم مستودعات التبريد ٧٠٠ فلس

سعر الكيلوغرام الواحد للمستهلك بـ ٨٠٠ فلس

وقرر تحديد سعر لحم افخاذ الضان بالعظم المجمد على النحو التالي

سعر الكيلوغرام الواحد بالجملة تسليم مستودعات التبرية ٩٥٠ فلسا

سعر الكيلوغرام الواحد للمستهلك بدينار ومائة فلس

وقرر السيد وزير التموين تحديد سعر بيع لحم الخاروف والعجل المفروم المجمد - خشن او ناعم في جميع انحاء المملكة على النحو التالي :

٧٥٠ فلسا سعر الكغم من لحم الخروف و ٦٧٠ فلسا سعر كغم العجل تسليم مستودعات التبريد .

و ٩٠٠ فلس سعر الكغم من لحم الخروف و ٨٢٠ فلسا سعر كغم العجل للمستهلك

و ٨١٠ فلسات سعر القطعة وزن ٩٠٠ غم من لحم الخروف و ٧٤٠ سعر قطعة لحم العجل للمستهلك

و ٤٠٥ فلسات سعر القطعة وزن ٤٥٠ غم من لحم الخروف و ٣٧٠ فلسا سعر قطعة لحم العجل للمستهلك .

■ تحديد سعر بيع لحوم الضان الطازجة

عمان - الاخبار - قرر السيد مروان القاسم وزير التموين تحديد اسعار بيع لحوم الضان الطازجة التي تستوردها وزارة التموين كما يلي :

يحدد سعر الكيلوغرام الواحد بدينار ومايةوعشرون فلسا للقصابين تسليم مسلخ امانة العاصمة

يحدد سعر بيع الكيلوغرام الواحد دينار ومائتين فلس للمستهلك

يعتبر هذا الامر لاغيا لجميع اوامر الدفاع والقرارات الصادرة عني والمتعلقة بهذا الموضوع قبل هذا التاريخ .

كل من يخالف هذا الامر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النظام المشار اليه اعلاه .

يعتبر هذا الامر نافذ المفعول اعتبارا من اليوم .

مخصصات الاعاشة التي تقدمها الوكالة للاجئين ضئيلة جداً وتقدم على أساس مستوى المعيشة في الخمسينات

عمان - وا ا - ذكرت مصادر وزارة الانشاء والتعمير ان الوزارة تقوم بالتعاون مع وكالة الغوث بتنفيذ برنامج صحي متكامل لتامين اللاجئين والنازحين صحيا عن طريق تقديم الخدمات الوقائية والعلاجية وصحة البيئة .

واضافت ان عدد العيادات في مخيمات اللاجئين عشر عيادات كما تقدم الوزارات خدمات صحية واجتماعية لمخيمات النازحين في الاردن .

وفي مجال الخدمات الاجتماعية اقامت الوزارة اربعة مراكز للشباب واربعة مراكز لتوزيع المؤن وروضة للاطفال و ٤٣ محطة مياه وبناء سبعة مساجد في عدد من المخيمات

وبلغ عدد الخريجات من مراكز الخياطة والتطريز التابعة للوزارة خلال السنوات الثلاث الماضية ٣٢٠ طالبة .

واشارت مصادر الوزارة الى ان عدد اللاجئين الفلسطينيين في عام ١٩٧٩ بلغ ٦٨٢٥٦١ لاجئا منهم ٣٠٣٢٩٥ فقط يحصلون على مخصصات الاعاشة من وكالة الغوث

والباقي تقوم الحكومة الاردنية بتوفير الاعاشة لهم .

واضافت ان مخصصات الاعاشة التي تقدمها الوكالة للاجئين ضئيلة جدا وتقدم على اساس مستوى المعيشة في الخمسينات الامر الذي جدا بالحكومة الى سد هذا النقص في المخصصات .

كما تقدم الحكومة مخصصات اعاشة الى ٣٨١٠٨ اطفال من المحرومين رغم انهم من المستحقين لهذه الاعاشة حيث تقوم الحكومة بصرف الاعاشة لهم شهريا بالاضافة الى ١٩٤٦٦٥ نازحا يحصلون على اعاشتهم من مخصصات الحكومة الاردنية كالطحين والسكر والارز والزيت والصابون والحليب .

ابراهيم الحديد

عاد الى عمان السيد ابراهيم احمد الحديد وكيل شركة لتكو العالمية لمستلزمات الكمبيوتر بعد زيارة لفرنسا وهولندا استغرقت اسبوعين .

عمان - وا ا - اوصى ممثلو الشركات العربية المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية في ختام اجتماعاتهم في دمشق مؤخرا باجراء بعض التعديلات على مشروع قانون الشركات الموحد تمهيدا لتقديمه الى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية كما ناقشوا الملاحظات التي ابدتها الشركات حول مواد مشروع القانون المذكور .

ويذكر ان مشروع القانون المقترح يشمل جميع الاحكام التي تنظم عمل هذه الشركات من النواحي الادارية والفنية ويوحد الاحكام القانونية التي تخضع لها ..

ويقترح مشروع القانون ابداء بعض التسهيلات والاعفاءات الضريبية للشركة التي تعمل داخل البلاد العربية المضيفة لها .

وشارك في الاجتماعات ممثلون عن الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية والشركة العربية للتعدين والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية والشركة العربية للاستثمارات الصناعية .

اختتام دورة تدريبية لمعلمي ومعلمات الاول الابتدائي

اربد - وا ا - اختتمت في جامعة اليرموك امس الدورة التدريبية لتدريس اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات الصف الاول الابتدائي .

وتلقى المشتركون في الدورة التي استمرت اسبوعا تدريبا على استعمال كتاب الطلبة ودليل المعلم والبطاقات المصورة والاشرطة المسجلة والاختبارات الاولية واستعمال اساليب تعليم اللغة الانجليزية عن خلال وتطبيق دروس صيفية مصورة وعملية .

عودة الردايدة من تونس

عمان – وأا – عاد الى عمان امس قادما من تونس السيد خالد الردايدة مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية رئيس الوفد الاردني الى اجتماعات لجنة خبراء استراتيجية العمل الاجتماعي العربي بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة التي عقدت هناك مؤخرا .

وقال السيد الردايدة انه جرى خلال الاجتماعات مناقشة واعداد ورقة العمل الثالثة الخاصة باستراتيجية العمل الاجتماعي في صيغتها النهائية تمهيدا لرفعها الى مؤتمري وزراء وخبراء الشؤون الاجتماعية العرب المقرر عقدها في الرباط في شهر تشرين الثاني المقبل لاقرارها واعتمادها كاستراتيجية موحدة لعقد الثمانينات .

فرقة فنية من المانيا الديمقراطية تصل لعمان

عمان – و.ا.ا – وصلت الى عمان امس فرقة الفنون الشعبية لسربية في جمهورية المانيا الديمقراطية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام تقدم خلالها عرضين على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب وجامعة اليرموك .

وتاتي زيارة هذه الفرقة التي تتألف من ٤١ فنانا وفنانة بدعوة من وزارة الثقافة والشباب تنفيذا للتعاون الثقافي بين الاردن وجمهورية المانيا الديمقراطية

احتفالات العام الدولي للطفل

عمان – و.ا.ا – يعقد في مديرية تربية الضواحي يوم الاثنين القادم اجتماع لمديري ومديرات المدارس وقادة وقائدات الكشافة والمرشدات لبحث موضوع احتفالات المديرية بالعام الدولي للطفل التي تبدأ في العاشر من تشرين الثاني القادم .

اليوم رئيس لجنة حكام الكرة يجتمع بالاعلاميين والمصورين

يعقد اليوم في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان الساعة العاشرة صباحا اجتماعا للاعلاميين والمصورين بالصحف المحلية وسيترأس هذا الاجتماع رئيس لجنة الحكام السيد حسين سليمان وسوف تبحث فيه التعليمات الجديدة وواجبات كل صحفي رياضي وكل مصور رياضي .

المشاركة بندوة اسلامية بالاتحاد السوفياتي

عمان – و.ا.ا – غادر عمان اول امس متوجها الى جمهورية طاجكستان الاسلامية في الاتحاد السوفياتي الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للمشاركة في ندوة اسلامية تعقد هناك في مطلع الاسبوع القادم بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجري .

وكما يطلع الدكتور هليل اثناء زيارته التي تستغرق اسبوعا على المؤسسات الاسلامية هناك .

مناشدة الهيئات الرسمية والاهلية المساهمة في تعداد المساكن والسكان

عمان – الاخبار – تحقيقا لضرورة انجاح تعداد المساكن والسكان الذي ستقوم به دائرة الاحصاءات العامة في شهر تشرين الاول للمساكن وشهر تشرين الثاني للسكان .

ووجه السيد واصف عازر المدير العام للاحصاءات مذكرة الى كل من الغرف التجارية والصناعية والشركات والجمعيات التعاونية والمجالس البلدية والقروية اشار فيها اهمية تعاونهم في هذا المجال

كما وجه السيد عازر مذكرة الى وزارة الداخلية لتقوم بالتعميم على جميع المحافظين والمتصرفين ومديري الشرطة في المملكة لشرح اهمية واهداف التعداد العام للمساكن والسكان .

وزير الثقافة في رابطة الكتاب :

علينا واجب الانطلاق من تاريخنا

النهوض بالمسرح مسؤولية كافة الفعاليات المسرحية

عمان – الاخبار – التقى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء اول امس باعضاء رابطة الكتاب الاردنيين .

وقد تحدث في اللقاء المفتوح الذي جرى مع الكتاب عن القضايا الادبية المرتبطة بالواقع الثقافي الاردني خاصة والعربي عامة .

وقال اننا نطلق كلمة الثقافة ونقصرها على الشعراء والقصاصين . ولكن ، وبعد التطور الحاصل في مختلف الجوانب الثقافية العربية يبقى لزاما علينا ان نوسع من مفهوم هذه الكلمة فالباليه والمسرح والموسيقى والسينما روافد ثقافية هامة للاديب حتى يغني مجالات ابداعه .

وقال سيادة الشريف ان هذا التصنيف لمعنى الكلمة كان سائدا في الثلاثينات في هذا القرن حيث نجد ان الاخراج السينمائي والمسرحي في مصر لم يكن يصنف مع الثقافة

ولكن وبعد ان قامت السينما باخراج الروايات الادبية تمازج الادب والفن لاخراج مجال ثقافي رحب الا وهو السينما .

واضاف قائلا : انه لا يمكن للاديب ان يبدع ما لم يكن منفتحا على الثقافة بشكل عام .

وهذه ضرورة لاشباع مادة كتابية اما في الصفحات الثقافية في الصحف اليومية المحلية فقد قال: انني قلت في وقت سابق انها صفحات ادبية وليست ثقافية ... وذلك لاقتصارها على مجالات الادب وحده ..

ودعا الى ضرورة الاتصال بالفنانين لاستكتابهم حتى يكون في المستطاع تقديم اكبر مقدار ممكن من الثقافة للجمهور الاردني لنتمكن من نقل الثقافات الانسانية باتساع وتنوع .

وهكذا عملت وزارة الثقافة والشباب على فتح اكبر عدد ممكن من القنوات الثقافية بشتى الوسائل من تلفزيون واذاعة وصحافة ومسرح وزيارات ومعارض وحفلات .

وقال ان علينا واجب الانطلاق من تاريخنا لانه لم يكن لدينا الا الادب .. واشاد بالاهتمام الاخير بادب الاطفال من قصص وشعر ومسرح .

اما في الوضع المسرحي الاردني الحالي وقلة العروض فقد قال سيادة الشريف فواز شرف ان العملية الثقافية محاولة هجوم تستطيع لاسباب موضوعية النجاح وفي مرات اخرى لا تستطيع . وقد يكون الموسم الحالي اضعف في السابق ولكن هذا لا يعني ان يبقى العمل كما هو .

وقال ان هناك تركيز في هذا العام على نشر الكتب اما في السنة الماضية فقد كان هناك محاباة للمسرح واهتمام به سواء عن طريق الندوات او عن طريق عدد المسرحيات التي قدمت .. ولكن ارجو ان يكون هناك اعمال مسرحية جديدة حتى نهاية هذا العام .

واضاف قائلا ان هناك نقطة لا بد من توضيحها وهي ان مسرح الوزارة ليس المسرح الوحيد الذي يجب ان نحمله قضية النهوض بالمرح وتقديم اعمال مسرحية .. هناك المسارح الخاصة ومسارح الجامعات ورابطة المسرحيين ومن الخطأ ان نقول ان على الوزارة تقدم ١٠ مسرحيات في كل موسم لوحدها .

وقال ليس هناك مانع من استضافة اعضاء فرق مسرحية من الضفة الغربية على غرار ما قمنا به من استضافة فرق رياضية .

وتحدث في نهاية لقائه عن الصحافة الادبية وقال انه ينقصنا الصحفيون الادباء لتغطية المجالات الفنية المتعددة .

وقد شكر الدكتور عبد الرحمن ياغي رئيس رابطة الكتاب سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب على تفضله بقبول دعوة الرابطة لاجراء هذا اللقاء المفتوح .

المرشحون للقبول في مركز التدريب الاحصائي في السنتين الاولى والثانية

عمان – الاخبار – اعلن مركز التدريب الاحصائي الاردني اسماء المرشحين للقبول في المركز والبالغ عددهم ١٤ طالبا وطالبة وهم

المرشحون للسنة الاولى

فاطمه علي احمد ، فؤاد عقاب شريد ، ايمن خليل رباح فيصل عمر يوسف اسماعيل يوسف ، وائل الخطيب ، سليمان ابو قويق انور عبدالرحيم حمدان ، عادل قموه ، عادل وفيق الجنيدي ، نضال بشير ، سعيد خليل شاهين ، احمد الخرابشة وواسعة حدادين

زين الحديدي ، محمد بكر الحراسيس ، احمد عبدالقادر حمدان ابراهيم ، نوفان عبد الجليل الزعبي ، محمد محمود اسماعيل امين محمد رمضان ، وحكمت يوسف احمد

وستبدأ الدراسة في المعهد في التاسع والعشرين من الشهر الجاري .

عمان – الاخبار – ذكر السيد عبدالمنعم ابو نوار مدير تعداد المساكن والسكان بان البرنامج الخاص بتدريب الجهاز المنفذ لعمليات تعداد المباني والمساكن والمتكون من ٦٠٠ باحث احصائي من مديري مدارس وزارة التربية وموظفي دائرة الشؤون الاجتماعية والمنظمة التعاونية ودائرة الاحصاءات العامة سيركز على منهجية تنفيذ تعداد المباني والمساكن بحيث يغطي البرنامج الذي سيستمر اسبوعا مفاهيم تعداد المباني والمساكن والتعاريف والتصنيفات الخاصة عن خلال محاضرات نظرية في عشرة مراكز تدريبية موزعة في جميع المحافظات .

ومما هو جدير بالذكر ان التلفزيون الاردني يقوم ببث محاضرات مكثفة مساندة لمدربي التعداد في الساعة الرابعة والنصف يوميا ، وسيعقب التدريب النظري تدريبا عمليا ميدانيا على اعمال تعداد المباني والمساكن .

اسعار الخضار

عمان

بندورة ٩٠ ، ٥٠ أسود عجمي ١٧٠ ، ١٢٠ اسود رفيع ١٧٠ ، ١٢٠ باميا ٤٧٠ ، ٣٨٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٦٠ بطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ثوم ٢٠٠ ، ١٥٠ خيار صغير ٢٧٠ ، ٢٠٠ خيار كبير ١٤٠ ، ١٠٠ زهرة ٢٠٠ ، ١٤٠ فاصوليا ٣٣٠ ، ٢٤٠ فلفل حار ١٨٠ ، ١٢٠ فلفل حلو ١٨٠ ، ١٢٠ كوسا صغيره ٢٤٠ ، ١٨٠ كوسا كبيره ١٢٠ ، ٩٠ لوبيا ٣٢٠ ، ٢٦٠ ملفوف ١٣٠ ، ١٠٠ ملوخية ٥٠ ، ٤٠ فقوس ١٢٠ ، ٨٠ برتقال بلنسيا كبير ١٧٠ ، ١٢٠ تفاح جولدن ١٨٠ ، ١٢٠ تفاح جولدن اخضر سمث ٢١٠ ، ١٨٠ تفاح ستاركن بانواعه ٢٠٠ ، ١٤٠ تفاح موشح ١٨٠ ، ١٤٠ خوخ ١٦٠ ، ١٠٠ دراق ٢٨٠ ، ٢٠٠ سفرجل ١٤٠ ، ١٠٠ شمام اناناس ١٠٠ ، ٧٠ عنب ١٨٠ ، ١٢٠ ليمون بانواعه ١٣٠ ، ١٠٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ موز مستورد ٣٤٠ ، ٣٠٠ اجاص ٤٢٠ ، ٣٠٠ بطيخ ٤ كغم فما فوق ٩٥ ، بطيخ اقل من ٤ كغم ٧٥ تين اخضر ٢٢٠ ، ١٦٠ رمان ١٥٠ ، ١٠٠ جوافه ١٨٠ ، ١٢٠ بلح ٢٠٠ ، ١٥٠

زرقاء

بندورة ٩٠ ، ٦٠ باذنجان عجمي ١٥٠ ، ١٣٠ باذنجان بلدي رفيع ٢٠٠ ، ١٦٠ فلفل حلو ١٤٠ ، ١٢٠ فلفل حار ١٤٠ ، ١٢٠ فاصوليا بلدية ٣٣٠ ، ٢٨٠ باميا ٥٠٠ ، ٤٦٠ زهرة ١٢٠ ، ١٠٠ لوبيا ٣٢٠ ، ٢٩٠ بطاطا مستوردة ١٢٥ ، ١٠٠ ملفوف ١٢٠ ، ١٠٠ خيار كبير ١٥٠ ، ١٢٠ خيار صغير ٢٧٠ ، ٢٠٠ بطيخ ٩٥ شمام ٩٠ ، ٧٠ كوسا كبير ١٠٠ ، ٨٠ كوسا صغير ٢٢٠ ، ١٦٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ بصل اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ ثوم روس ٢٨٠ ، ٢٤٠ ملوخية ٦٠ ، ٤٠ فجل ١٠٠ ، ٨٠ بقدونس ٢٠٠ ، ١٦٠ نعنع ١٦٠ ، ١٢٠ بقلة ٥٠ ، ٣٠ جولدن ١٩٠ ، ١٦٠ ، ستاركن ٢٠٠ ، ١٧٠ دبل رد ٢٢٠ ، ٢٠٠ جوافه ١٨٠ ، ١٥٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ عنب اخضر ، ١٧٠ ، ١٢٠ تين ٢٠٠ ، ١٦٠ ليمون اصفر ١٤٠ ، ١٠٠ ليمون اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ رمان ١٥٠ ، ١٢٠ .

الدفعة الثانية من المرشحين للقبول في معهد الزرقاء التجاري

عمان – الاخبار – جاءنا من وزارة التربية والتعليم – قسم التعليم التجاري ما يلي :

على الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة مدير معهد الزرقاء التجاري في موعد اقصاه يوم الاثنين ١٧–٩–٧٩ للالتحاق بالمعهد مصطحبين معهم ما يلي :

١ – كشف علامات اصلي
٢ – صورتين شمسيتين
٣ – حسن سلوك من اخر مدرسة
٤ – شهادة الولادة وصورة عنها
٥ – الرسوم والتامينات ٥ر١٦ دينار

لواء الزرقاء

اديب حسن ، رسمي عبد الفتاح حاتم سعادة ، تيسير المحادين فواز المومني ، موسى حجازين محمد ابراهيم ، عصام حبيب ، منصور سمور ، سميح السلطي باسل ابو الهيجا ، ماهر الملاح علي هنانده ، عاطف احمد ، الهيجا ، قاسم السر... اد سويلم ، قاسم السعدي ، ... اعيل صافي ، حسين محمد ، ابراهيم عبد الغفار عماد عبدالهادي ، سليمان ... ابراهيم ابو صعليك ، حسين ابو عليقة ، منير العبد ، صدقي ابو ناجي ، عمر قسطناوي ، خليل عجوة ، خليل عبدالوالي ، غرام خميس ، طلال غياض ، هاشم عبد الفتاح ، باسل مغيربة ، سالم الجبر ، ماهر نزال ، محمود العمري ، عمر ابو عمارة ، عبد النبي عبدالسلام ، فايز شحادة خالد الاطرش

محافظة اربد

امين اسماعيل ، محمود صالح عمر العطية ، زهير طناش ، احمد الخوري ، عاطف صالح ، محمود منصور

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٤٨٠٦ / ٤٤٤٦١ / ٤٢١٠١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٣ / ٩ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفيذ	ادنى سعر تنفيذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	الاتحاد العربي للتأمين	١د	٦٠٠	٦٦٠	١٫٧٤٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	—	١٫٧٠٠
٢	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠د	٥٠	٦٦٢	١٢٫٠٠٠	١٣٫٢٠٠	١٣٫١٠٠	١٣٫٢٠٠	—	—
٣	الاردنية للتأمين	١د	٢٠٠	٦٠٠	٣٫٠٥٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	٣٫٠٠٠	—
٤	الالبان الاردنية	١د	٥٠٠	٦٦٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	—	١٫٣٧٠
٥	بنك الاردن	٥د	٣١٥	٢٥٧٢	٨٫١٠٠	٨٫٢٠٠	٨٫١٥٠	٨٫١٥٠	٨٫١٥٠	—
٦	بنك الاردن والخليج	١د	٢٤٨٢٤	٢٨٥١١	١٫١٢٠	١٫١٦٠	١٫١٤٠	١٫١٥٠	—	١٫١١٠
٧	البنك الاردني الكويتي	١د	٢١١٥	٣٦٢٨	١٫٦٢٠	١٫٧٠٠	١٫٦٤٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٥٠
٨	بنك الانماء الصناعي	١د	١٠٠	١٣٠	١٫٣٨٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٦٠	—
٩	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	٣٠٥٠	١٠٨٦٢	٣٫٥١٠	٣٫٥٥٠	٣٫٥٥٠	٣٫٥٥٠	—	—
١٠	الصناعة التجارية الزراعية	١د	٣٥٠	٨٠٥	٢٫٣١٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١٫٣٠٠	—	—
١١	العربية الدولية للفنادق	١د	١٢٠٠	١٥٨٠	٫٨٨٠	٫٨٢٠	٫٨٠٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	٫٨٥٠
١٢	العربية لصناعة الادوية	٥د	٣٦	١٢٠٦	٣٣٫١٠٠	٣٣٫١٥٠	٣٣٫١٠٠	٣٣٫١٥٠	٣٣٫١٠٠	—
١٣	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	١٣٠٨٥	١٤٣٦٣	١٫١١٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٥٠
١٤	الكهرباء الاردنية	١د	١٤٧٤	٢٠٦٢	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٠٠	—
١٥	مصانع الاسمنت	١٠د	٥٤٦	٩٩٤٥	١٨٫٦٥٠	١٨٫٣٥٠	١٨٫٣٥٠	١٨٫٣٥٠	١٨٫٣٥٠	—
١٦	مصانع الخزف الاردنية	١د	٤٠٠	٤٢٨	١٫٠٦٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٧٠	١٫٠٨٠
١٧	مصانع الزجاج الاردنية	١د	٣٠٠	٢٢٨	٫٧٤٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٨٠٠
١٨	مصانع الورق والكرتون	١د	٦٦	٦٦	٫١٥٠	٫١٣٠	٫١٣٠	٫١٣٠	—	١٫٠٠٠
١٩	الصناعات الكيماوية العربية	١د	١١٨٥	١٢٣٤	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	—
٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٥د	١٣٠١	١٠٤٦٥	٧٫٨٦٠	٨٫١٠٠	٨٫٠٠٠	٨٫٠٧٠	٨٫٠٧٠	٨٫١٠٠
	حجم التداول		٥١٤٧٢	٩٢٠٤٦ دينارا						

محافظ العاصمة يزور دار المسنين

عمان – و.ا.ا – زار السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة امس دار الضيافة للمسنين في الجويده التابعة لجمعية الاسرة البيضاء بمناسبة استقبالها اول نزيل وتفقد السيد المحافظ اقسام الدار واستمع الى شرح من رئيسة الجمعية ومديرة الدار عن نشاطات الجمعية بشكل عام والخدمات التي تقدمها الدار لنزلائها كما تم بحث موضوع الابنية التي تم استملاكها من قبل الدولة لصالح الدار .

وفي نهاية الزيارة تبرع السيد المحافظ بمبلغ مائتي دينار لدار الضيافة للمسنين .

احتياجات مدارس التربية في الضواحي

عمان – وأا – بحث مدير تربية الضواحي امس مع مديري ومديرات المدارس التابعة للمديرية الامور المتعلقة بنظافة المدارس وصيانتها وحاجتها من المرافق والاثاث وتوحيد ادارة المدارس ذات الفترتين والقضايا المتعلقة بالكتب المدرسية .

ومن ناحية اخرى زار المشرفون التربويون في المديرية امس مختلف المدارس التابعة لها واطلعوا على احتياجاتها من العاملين والكتب واللوازم المدرسية .

افتتاح استراحة جرش السياحية بعد تطوير خدماتها وخفض أسعارها

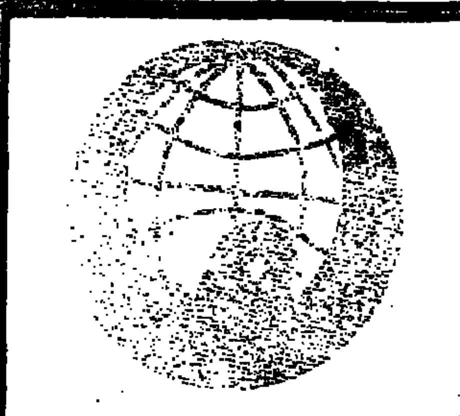
عمان – و.ا.ا – احتفل في جرش امس بافتتاح استراحة جرش السياحية بعد تحسينها في نطاق برنامج وزارة السياحة والاثار الرامي الى تحسين جميع الاستراحات بالمملكة البالغ عددها ١٤ استراحة خلال العام الحالي .

وتشمل عملية التحسين تجديد المعدات وفرش الصالات وادوات المطابخ وتدريب العاملين في الاستراحات والعمل على تحسين نوعية كافة الخدمات والماكولات التي ستقدم للزوار بسعر التكلفة .

كما تقدم الاستراحة وجبات على طريقة البوفيه باسعار اقل من الاسعار التي تقدمها فنادق عمان .

احالة فندق بالاس للمحكمة العرفية العسكرية

عمان – و.ا.ا – احالت وزارة التموين امس صاحب فندق بالاس الى المحكمة العرفية العسكرية لتلاعبه بالاسعار المحددة من قبل وزارة السياحة والاثار .

يصدر صباح  كل يوم جمعة

قراءة نقدية في زعتر التل

وجها لوجه

دياب ، وبريخت ، والجماهير

ان تقضي ما يقارب الساعتين ونحن نستمع الى حديث شيق صادر عن رجل كمحمود دياب ، وان نحاوره في شؤون المسرح كقناة تواصل بين الفكر والجماهير .. فان هذا شيء قل ان يحدث في جونا الادبي والثقافي .

اسوق هذه المقدمة وفي ذهني صورة كاملة عن محمود دياب ، كاتب المسرح العربي ، الذي مثلت معظم الفرق المسرحية العربية نصوصه على خشباتها .. ومن ضمنها المسرح الاردني . وان دل هذا على شيء فانما يدل على مدى عمق معالجة محمود دياب ، في نصوصه المسرحية ، لمختلف اوجه مجتمعه في مصر ، ومدى تطابقها ، في خطوتها العريضة ، مع خياة مجتمعاتنا العربية بشكل عام .

من هنا ، ومن خلال تجارب دياب وخبرته في مجاله ، فان اراءه حول المسرح ومدارسه وتقنياته لابد وان ينظر اليها بعين الاعتبار الى درجة ــ اخذ الدرس ــ الجيد عبر التجربة الايجابية التي خاضها بنفسه .

ان ما لفت انتباهي ، حقيقة ، في حديث محمود دياب ، عبر متابعتي لامسيته التي احياها في رابطة الكتاب الاردنيين ، في الصحف المحلية ، ما جاء على لسانه من عدم وجوب التمسك باي اتجاه مسرحي يظهر ، كما انه ليس من الضروري احتضان مسرح بريخت .. الخ ، بل يجب التمسك بما يتطلب الناس في مسرحهم من البساطة ، كذلك بالالتزام الذي يقرب الجماهير من مسرحها لارتباطه بها وبقضاياها .

فمن الامور التي بات في حكم البديهيات لدى المثقفين في عصرنا ، ان مسرح بريخت هو الاقوى والاقدر على طرح .. ومعالجة .. وتشريح قضايا الجماهير للخروج بهذه الجماهير من دائرة ــ التنفيس ــ السلبية الى رحابة ــ فعل التغيير ــ الايجابية ، وهذه المسألة ، رغم صحتها المثبتة عبر ممارسة بريخت نفسه ضمن مسرحه ، الا انها تبقى نسبية ولا يمكن لها ان تصل حد المطلق . فكما الفكر كذلك ممارساته وتطبيقاته في مجال الفن ، ولان الفكر ليس له حدود يقف عندها ليراوح في مكانه .. كذلك من غير الطبيعي ان يقف المسرح عند مدرسة محددة او مفهوم ما ، ويعجز عن فعل التجاوز لما هو ارقى . ارقى على صعيد فهم الارضية الاجتماعية والثقافية والفكرية للجماهير .. وبالتالي اكتشاف اللغة المسرحية الامثل للوصول الى هذه الجماهير بغية تحقيق الهداف ذي الحدين :

الاول : تبصيرها بجوهر قضاياها ومعاناتها .
الثاني : دفعها لان تتحرك باتجاه هذه القضايا بقصد تغييرها للافضل ..

.. هذه هي المسألة اذن ، تبدأ وتنتهي بين الجماهير ، عبر فعل الجماهير ، غوصا في قضايا الجماهير ، وما دامت المسألة على هذا النحو من حيث الجوهر ، فليس من داع التحجر ضمن مدرسة محددة اثبتت نجاحها وجدواها في مجتمع معين ، وهكذا فان نسبية الاشياء لابد وان يحسب حسابها ، نستفيد من بريخت في مسرحنا ، ونتخذ منه علما مضيئا في عالم المسرح العالمي صاحب الالتزام بهموم الجماهير وقضاياها .. ولكن الا تقف عنده وكانه نهاية المطاف .. والا سنكون ، نحن المتعصبين لبريخت ، بريختيون اكثر من بريخت نفسه . وهنا تقع المغالاة وتتشعب المسائل .

فكما طور بريخت مسرحه الى تعليمي ثم الى ملحمي ، تماشيا مع ظرفه الاجتماعي الثقافي السياسي .. الخ ، كذلك فنحن مطالبون بان نطور مسرحنا العربي .. طالما ان جماهيرنا عربية ذات تراث ومأثورات نابعة من التاريخ العربي .. في تسلسل يبدأ بتثبيت المسرح كفن يرتبط مع الجماهير بعلاقة تفاعل ايجابي .. ليمر ضمن اشكال تتناسب وتركيبة هذه الجماهير الكلية ــ بغض النظر عن ماهية هذه الاشكال .. لينتهي بها الى حالة التنوير والحفز على الفعل التغييري .

الياس ..

صدرت المجموعة القصصية الثانية لاحمد عودة بعنوان ــ زعتر التل ــ وقد اشتملت المجموعة على اثنتي عشرة قصة تناولت في مجملها الهم الفلسطيني واعتبرته محورها الذي تمحورت حوله واصبح هذا المحور كالاطار الذي يحيط بالمعصم فلا نجد قصة من قصص المجموعة لم يظهر فيها هذا الهم بشكل او باخر ونستطيع ان نسجل الملاحظات التالية على المجموعة قبل ان نتناولها واحدة واحدة .

١ ــ شخوص القاص تظهر بطولاتهم وكانها تاتي من فراغ فهي تبدو مفتعلة كثيرا على سبيل المثال شخصية الزهار في قصة خط النهاية شخصية الطالب في قصة تحت سقف الليل .

٢ ــ المرأة في المجموعة اتسمت بالطابع السلبي ماعدا ام الشهداء وهذه لم يكن موقفها مقنعا او هو بعيد عن الواقع ونرى المرأة في قصة زعتر التل تقذف بارذل الصفات

٣ ــ كما سبق فان قصص المجموعة تتناول الهم الفلسطيني ولكن يذكر وكان هموم الوطن هي من اختصاص الرجال واما الوجه الثاني فلا دور له ومهمل كليا .

٤ ــ النهايات التي يقفل بها القاص قصصه توحي دائما ان وعي ابطاله ياتي متاخرا وكذلك فان كثيرا من النهايات غير مبرر منطقيا وفي معظمها ان ابطاله لايملكون الوعي الكافي وهم سطحيون في ممارساتهم وانماط تفكيرهم .

٥ ــ غياب الاحساس بالقضايا العربية المعاصرة سواء كان على الصعيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي والمعاناة التي تتخلل قصص المجموعة تعيش في قمقم فلسطيني مقطوع الصلة عن الاخرين وكان الهم الفلسطيني ليس له جذور عربية والقارىء يحس ان القاص قد اغلق عليه دائرته وكفى .

خط النهاية

ارى ان القاص لم يوفق في معالجة الموضوع الذي اراد طرحه في اظهار اسلوب المقاومة لان مقاومة الاحتلال لاتكون بهذه السذاجة التي تفوق سذاجة البطل ــ الزهار ــ وهنا لابد من طرح مجموعة من التساؤلات .

ما معنى ان يقاوم الاحتلال من شخص غريب لايعرفه اهل البلدة ؟ هل من يقاوم الاحتلال لايتحرك بفعالية وسط المجتمع الذي يعيش فيه ؟ ان السمكة لايمكنها العيش بدون ماء كذلك المناضل لايمكن ان يعيش بدون جماهير وليس صحيحا انه يعيش على هامش الحياة ليمن له وزن يذكر في وسطه ثم نفاجا بانه صاحب كل هذه البطولات ثم يخطر في البال هل المناضل يخرج من فراغ ؟ مادور اهل القرية ؟ اين الاستمرارية بمعنى هل حاول الزهار ان يترك اثرا فعليا مقاوما بديلا عنه لان استمراريته لن تطل هذا اذا كان لديه الوعي الكافي في استشراق الرؤيا النضالية وان المقاومة لابد وان تستمر مادام الاحتلال قائما .

عسكر وحرامية

يصور القاص استعداد الصهاينة وتلهفهم على ابتلاع الارض الفلسطينية ولكنهم مع كل الامكانات المتوفرة والفرص المهيأة لم يتمكنوا من استغلال الظروف الصعبة التي مر بها العرب الفلسطينيون بالمقابل يظهر ما الت اليه حالهم مع غياب الاعداد الكافل والمقارنة بين التربية الصهيونية المبنية على الايديولوجية العنصرية التوسعية وغرس روح القتال والكراهية لاصحاب الحق الشرعيين بالمقابل يظهر غياب التخطيط الواعي والامل بالعودة لكن هذا الامل لايتعدى حدود الاحلام .

ــ الارض هناك كانت بحاجة للاولاد اما الان ، اما هنا فكم نتجنبهم ؟، للجوع والمرض ام للتراب والغصن؟ اذا كانت الارض في السابق بحاجة الى الاولاد اليست هي الارض نفسها التي تحتاج لهم ايضا لتحريرها . نرى ان نهاية القصة جاءت بوعي متاخر .

سرت اغذ الخطى مفكرا : كيف انتشل ابنائي من التراب واعلمهم هذه اللعبة التي رأيتها حول بيتنا؟

الوعد

نزعة الالتصاق التي تظهر في القصة بين المواطن والارض التي يعيش عليها سطحية ساذجة كما انني مسوق لتسجيل الملاحظات التالية التي لاحظتها من خلال المسار العام للقصة :

النضال ومعتركه وبالتالي قيادته لاتتأتى الا لمن ملك الحنكة والتجربة والممارسة النضالية وليس للعمر دور يذكر ، لا اعتقد ان الشجاعة تورث فالتربية السليمة تستطيع ان تجعل الانسان يتحلى بالقيم كالشجاعة والفداء والتضحية .

الكفاح في الحاضر امتداد للكفاح الماضي بمعنى ان جذوة الثورة لاتخبو وان كانت جمراتها تحت الرماد لفترة ما فلا بد ان تعود الى التواصل ، طرد الانسان من وطنه لاينسيه اياه حتى وان كان صغيرا لايعرف تربتها ولم يشتم رائحتها ، لااوافق القاص على اطلاق القتل فاولى ان يحل مكانها كلمة الشهيد التي لها مدلول اسمي لا اعتقد ان ضمان الحياة مبررا للجبن كما ان المناضل لايفكر بما يترك وراءه من ابناء لانهم ابناء الثورة هي التي تتكفل بهم ولابد ان يكون قد اعدهم اعدادا سليما ليكونوا وقودا لها وهل هناك اعز من ان يودع الشهيد قوافل التحرير ويسير على خطى الذين سبقوه .

تحت سقف الليل

في هذه القصة تصوير النفسية الصهيونية وما يتمتع به من صفات لايحسد عليها الوعي المبكر لمخططات الصهاينة في محاولات ابتلاع الارض العربية بكل الوسائل المتوفرة لديهم وما رافق ذلك من اعمال بربرية وفسخ كل ما يمت الى التراث العربي الفلسطيني وتحويلهم الوطن المحتل لسجن كبير واجراءات القمع الوحشية تصيب الجميع الا ان القاص يظهر لنا المحتل صاحب قلب كبير رقيق يثني على الشجاعة ويمجدها وهي موظفة لمقاومته وخداع الام بكلمات معسولة ثم ينهي القاص قصته :

ــ صرخت الام شدت شعرها ، مزقت ثيابها ، جعلت تحوم على قبور عدة ترابها مايزال رطبا ، تحتضن شواهد القبور تقبلها ، تحثو على راسها التراب كيف يحدث هذا وهاهو القاص في مكان اخر من القصة يقول الام ترفض ان تبكي لان بكاءها لايشرف ولدها ولايرضيه ثم هل يعقل ان تكون عقوبة الخروج بمظاهرات هي الموت مع ان المظاهرات عبارة عن كلام كما جاء على لسان الضابط الصهيوني .

حدائق الفرح

ايريد القاص ان يعتبر ام الشهداء فريدة بين بنات جلدتها وهي تشترك مع غالبية البيوت الفلسطينية التي لم يخل بيت منها لم يقدم قربانا للوطن كما انني لا اعتقد ان تقديم الشهداء في سبيل التحرير يجعل الحياة مشوشة ناقصة بل يجعلها تورق وتزهر ثم هل تحتاج بقية النسوة الى التحريض مادمن قد ساهمن في قوافل التحرير بفلذات اكبادهن وهن يعلمن ان في موتهم حياة للاخرين وان الرضى والخنوع بوابته موصدة وفي هذه القصة تخيلت ام الشهداء قائدة فرقة نسائية تامر وتنهي بقية افراد الفرقة وما على الجميع الا الانصياع لاوامرها .

زعتر التل

في هذه القصة ارتباط سطحي بين الانسان وارضه وتظهر نظرة الرجل الدونية للمرأة فهو يحقرها ويطلق ارذل الصفات لمجرد خطأ بسيط جدا ، مستكينة لاحول لها ولا قوة ، محاولتها الوقوف في وجه زوجها الذي يبغي الانتقام من اليهود وما اظن ان دورا كهذا يليق بها وهل حقا ان المرأة التي يناضل زوجها دفاعا عن ارضه لاتخشى الا الترمل واليتم ، ارى لو ان القاص عمق لدى القارىء فكرة قتال الاعداء اعداء الارض وما عليها من حياة بدل ان يتجشم البطل كل هذا العناء لاحضار الزعتر .

الرجل الذي وجد نفسه

هنا يفضح القاص بعض الادوار التي تقوم بها بعض قطاعات المتعلمين التي لاهم لها سوى جمع المادة دون الالتفات الى مايدور حولها من هموم للوطن والمواطن نرى التعالي البرجوازي المقوت للفئات الشعبية المسحوقة من قبل برجوازي صغير يسعى لتحقيق مصالحه وانانيته فهو ينس الالتزام بواجبه الوطني والشعور مع الجماعة معدوم لديه بالابتسام لان العكس فيه تهديد لمصالحه الذاتية ولايهمه مصير الاخرين فهو يتعامل مع الحياة وما فيها من وجهة نظر براجماتية فازالة رصاصة من كتف مناضل خط نحس وجمع الدنانير من الفقراء فال حسن ، يتحدث عن المستقبل بطريقة فردية غير واعية فاي مستقبل تحت حراب الاحتلال ناسيا النظرة الموضوعية للواقع ان بامكانه ان يحقق كل طموحاته من خلال تحقيق طموحات الجماهير ومن خلال النضال في سبيل مصلحتها .

لا ان تتحقق مصالحه على حسابها فوضعه سيكون افضل من خلال تحريرها فالانسان المستعمر يتحرر في العنف وبالعنف .

يوم واحد في ارض الميعاد

يبرز الادعاء الصهيوني الكاذب دوما والهادف للتقليل من خسائر عمليات المقاومة البطولية والتي ذات مردود سلبي على المهجرين الى فلسطين المحتلة كما تحاول الصهيونية وبكافة الوسائل ان تعمق في الذهنية اليهودية ان المقاومة لن تستطع قهرها وليس بمقدورها ذلك وزيف الوعود المعسولة التي يغدقونها على المهجرين الجدد والادعاءات الزائفة بالرقي والازدهار التي يعيشها الكيان على ارضنا . يبرز القاص الوسائل التي تتبعها الصهيونية في تحقيق حلمها في انشاء دولتها الكبرى ذات العرق النقي ، فالجنس وسيلة تلجا اليها لتحقيق طموحاتها ثم هي تتعمد تشويه الانسان العربي الذي تجعله يتخلى عن كل شيء في سبيل الجنس .

لقد جاءت معرفة البطل متاخرة والا لو كان صادقا لما قدم ليعيش على حساب الاخرين ورهانه خاسرا لان الصهيونية لابد وان تخسر في نهاية المطاف في رهانها على ارض الميعاد مهما طال بها الامد وعلى حساب الشعب العربي الفلسطيني مادام في هذه الامة عرق ينبض .

اسوار الليل

لم يكن للام في قصة اسوار الليل دور ايجابي بل كانت سلبية مقهورة مستسلمة والليل هنا يوحي بمجموعة من الكوابيس والهموم والاحزان ام بالظلم والقهر والاضطهاد ام بكليهما معا لابد ان القاص يوحي به بالنكبات التي توالت الواحدة منها اثر الاخرى ـ

ابي دخل محمولا على اعناق الرجال اخي غرق كجدي في بحر يافا الازرق في الليل ، امي حملتني تاركة بيتنا الكبير في الليل ــ

الحلم الفلسطيني بالامل في العودة وهو حلم مشروع لان الوطن لن ينس والذكريات هي الذكريات يافا المدينة الفلسطينية الوادعة التي اغتال اليهود وداعتها ثم موجات الطاغوت التي اجتاحت فلسطين واظهار مقاومة المخططات الاستعمارية بوسائل بدائية هي كل مايستطيع العربي الفلسطيني ان يحصل عليه

الحرباء

ايريد القاص في هذه القصة ان يبرز لنا ان بعضا من ادوات الصهيونية ترفض ممارساتها ؟ اعتقد ان ذلك غير صحيح الصهيوني يربى ويعمق في ذهنه ان يبادر الى قتل العربي قبل ان يقتله هذا وتربيته لاتفرق بين العربي والحيوان لابل تعتبر الاخير افضل بكثير من الاول فالكلب مسكين اما العربي فمجرم يجب ان لايكون له وجود ويطارد في كل مكان فها هي جمعية الرفق بالحيوان تتاس على الكلب وتدفع الجندي للانتقام من العرب لاشيء الا لكونهم رفضوا الاحتلال .

شيء ما يهبط حادا

في هذه القصة نجد تبريرا غير سليم لممارسات اليهود اذا كانوا لاياخذون له شيئا بالمجان فكيف نفسر احتواء ومصادرة الاراضي والاملاك العربية .

القيم عند الصهاينة معكوسة فالتواطؤ مع الاحتلال عقل واتزان والرفض والمقاومة طيش وتهور . القاص يبرز المخططات الصهيونية لاحتواء الشباب ودفعهم للانغماس في الشهوات حتى يتم لهم مصادرة كل مايتعلق بالوطن المذبوح .

البطل عند القاص لايعي معنى الحرية كما ان صحوته جاءت متاخرة بعد ان ضاع مستقبل كل شباب البلدة وصحوته هذه لم تات الا بعد ان طعنت كبرياؤه فقط .

دورة الزمن الضائع

الاشارة لما حل بالشعب العربي الفلسطيني في ٤٨ ، ٦٧ القاص يقدم لنا بطله على انه يكره الخيمة ويهوى العودة الى البيت ويدين الاعلام العربي الرسمي الذي اشبعه ياسا حتى استوطن الياس جسده .

يتغنى بالمحطات المضيئة في التاريخ العربي لذات التغني وهذا لايكفي لان في ذلك الهاء عن اداء الدور الصحيح وهو تمثل هذه المحطات وليس التغني بها .

يبرز حالات الاحباط التي اصابت المواطن والتي على مايبدو ضمن مخطط مدروس ليبقى المواطن يراوح مكانه او ليتمثل حالة مكانك سر .

غالب قريجات





عام بعد العام ، تخبوت .. اضيع
اتوس .. اطارد وجهك ..
شاة ساقوها للذبح وما ارتدوا ..

× ● ×

عام بعد العام ، احوم حولك طيرا عاشق
ارهقه التطواف ،
حقول الشوك تبيض استى ،
وعيناك .. فقأوا بؤبؤها ..
ورجعت الى قفصي ، لاطارد وجهك خفية ..
ــ اتلصص ــ من خلف الاستوار
عل الوجه يطوف ..
شاة ساقوها للذبح وما ارتدوا .

× ● ×

عام بعد العام ــ وحيدة همي ..
ارقص فوق النار
اغني .. اتهاوى ..
اشوي لحمي العاري ..
بكف الريح ارش رمادي ..
اذروه طيوبا ..
كانت كفاك ، وكان الوجه حبيبا اخر
كانت كفاك ، وكان الوجه ــ يلوص ــ
يداري رؤية جرحي ..
فرجعت الى قفصي ..
لاطارد وجهك خفية ..
ــ اتلصص ــ من كوة قلبي ...
عبر حروقي اراك
كفين يضمان حبيبا اخر .

× ● ×

عام بعد العام تموت دقائق عمري
تجمد ..
سكينا يسكن قلبي ..
قلبك .. مثل دقائق عمري ...
تمثالا صار .. واحلامي
شاة ساقوها للذبح وما ارتدوا



هكذا من الاصل

كتاب و ملاحظات

جورج لوكاش
الرواية كملحمة بورجوازية
ترجمة جورج طرابيشي

الانفلات من الملحمة وصعوبة العودة اليها

يحتوي كتاب جورج لوكاش الصادر هذا العام عن دار الطليعة ـ بيروت ، والذي يحمل العنوان ـ الرواية كملحمة بورجوازية ـ بترجمة جورج طرابيشي ، على نصين الثاني فيهما هو التطوير والاسهاب للنص الاول .

كتب لوكاش النص الاول بعنوان ـ تقرير عن الرواية ـ عام ١٩٣٤ في موسكو ، وطوره عام ١٩٣٥ تحت عنوان ـ الرواية كملحمة بورجوازية

ينتقل جورج لوكاش عبر هذين النصين ، وهو المفكر الموسوعي المستند الى وعي عميق للنظرية النقدية الكبرى في التاريخ ، من الرواية منذ بدايتها التاريخية المنطلقة من فجر نشوء الراسمالية وتراكماتها الاولى .. وصولا لحالة الانعطاف وبدايته الذي اخذت معالمه البدائية تتضح عند بروز العمال على مسرح التاريخ كعامل رئيسي ومستقل في عملية صنعه وتغييره .

وكان واضحا ، عند قراءتنا للنصين ، ان لوكاش انطلق في بحث ومناقشة الرواية ، كمسالة عاكسة لمرحلة تاريخية ، من مقولة فلسفية اطلقها عملاق الفكر المثالي ـ هيجل ـ في علم الجمال ، والمتمثلة ـ ان الرواية هي ملحمة البورجوازية ـ وهيجل في مقولته هذه استند الى تحليل تاريخي لمسالة الفن بشكل عام ـ الرواية بشكل خاص ،

ان الشرطين اللذان يحددان البطل في الملحمة الهوميرية هما :

١ ـ الوحدة البدائية للمجتمع

٢ ـ غياب التناقضات بين الفرد والمجتمع .

.. اذن ، من هنا نستطيع ان نضع اصابعنا على المفصل والمحور ـ المحور هو الاعتماد على ان المجتمع اللاطبقي ـ الاثيني الاغريقي ـ حيث لا تناقض بين الفرد والمجتمع ، وحيث ان هذا المجتمع ، وحيث ان هذا المجتمع لم يصل بعد الى حالة الانقسام الاجتماعي ولا يعكسه في الفن سوى الملحمة الهوميرية .. ولا يكون البطل في هذه الملحمة الا بطلا ايجابيا .

أما في عصر الراسمالية وبزوغها وخلقها لتناقضاتها الاقتصادية وبالتالي الاجتماعية ـ الفردية والجماعية ، فان الرواية هي الانعكاس الحتمي لهكذا مجتمع مع الاخذ بعين الاعتبار تركيبة الشخوص وسيرورة الحدث .. الخ

فهي الفن الذي يكشف تناقضاتها عند الروائيين العظام ، والذي يدين هذا الشكل من الانحطاط الانساني .. ولكن دونما الاشارة الى امكانية تغييره وقلبه نحو الانسنة القائمة على فهم ووعي لجدلية الحياة والتاريخ ، وذلك تحت ضغط الوهم الدافع الى الاعتقاد اليائس باستحالة هذا التغيير .

وهكذا ، تولد الرواية منذ بداية انحلال مرحلة الاقطاع وبزوغ التراكم الاولى للراسمالية ، وتاخذ مسيرتها المنسجمة مع تطور مراحلها ، لتشهد من ناحية على أدانة وتعرية هذا العصر الانحطاطي .. ولكن لتقف عاجزة حتى عند معظم الروائيين الكبار في شتى المراحل ـ سرفانتس ، بلزاك ، دولا والترسكوت ، غوته .. الخ على تصور امكانية قهر هذا الانحطاط عبر نظرتهم الواعية لدور العمال كنفي تاريخي لهذه المرحلة .. من ناحية أخرى ، وضمن تنظير ـ هيجل ـ تاخذه هذه المسالة الصياغة التالية ـ ان الرواية مكرهة على ان تنتهي الى تكييف البطل مع المجتمع البورجوازي ـ ص ١٤ .

اذن ، فالبطل في الملاحم الاغريقية بطل ايجابي لانه منسجم مع الموضوع وهو الذات ولكن هذا الايجاب ، بتطوير لوكاش لفهم هيغل وتحذيره اجتماعيا ، بالاستناد الى النظرية النقدية التاريخية الكبرى ، وهو بطل سلبي في الرواية .. وايضا بالاستناد الى منطلق هيغل القائل بغياب التناقضات بين الفرد والمجتمع في مجتمع لا طبقي . وبما ان عصر الراسمالية يحمل معه تناقضاته ويسقطها على المجتمع ، والرواية انعكاس لهكذا مجتمع ، فالبطل في الرواية ـ عكس الملحمة ـ بطل سلبي . وهو لا يمكن الا ان يكون هكذا مهما تغاضى الروائيون عن ذلك ـ لكن كلما تحاشى الكتاب عن وعي او لا وعي مسالة عصرهم المركزية ، وجدوا انفسهم مكرهين على الانزلاق في نمط تصويرهم للاحداث نحو ما هو هامشي ـ ص ٢٠ .

وقبل التطرف للنتيجة التي وصل اليها لوكاش في نهاية تحليله والتعقيب عليها من قبل المترجم ـ جورج طرابيشي ـ لا باس من ايراد بعض المنطلقات الهيغلية ـ اللوكاشية التي من خلالها انفرش هذا البحث بشكله النهائي .

ـ ان عصر غياب التناقضات بين الفرد والمجتمع هو عصر الشعر والبطل فيه هو بطل ايجابي .

ـ أن عصر الرأسمالية هو عصر نثر الحياة وتفكيكها ضمن تناقضاتها المستجدة على ايدي البورجوازية الصاعقة ، والبطل في هذا العصر هو بطل سلبي .

ـ ترتكز الملحمة على غياب التناقضات بين الفرد والمجتمع والبطل فيها يمثل المجموع العام لمجتمعه في النهاية في حالة انسجام .

ـ ترتكز الرواية على وجود التناقضات وسببها ، والبطل فيها يمثل حالة فردية يائسة بسبب هذه التناقضات ـ الرواية البورجوازية ـ .

ـ العمل الحر الخلاق ميزة الانسان في الملحمة ، بينما الانحطاط بشتى اشكاله هو المسيطر على الانسان في الرواية .

.. هذا ولقد قام جورج لوكاش بالتعقيب لمسار تطور الرواية حسب تطور الراسمالية ذاتها ، كالتالي .

ـ الرواية في طور الولادة .

وفي هذا الطور ، كما يقول لوكاش ـ تولدت الرواية من وجهة نظر المضمون ، عن الصراعات الايديولوجية التي خاضتها البورجوازية الصاعدة ضد الاقطاعية الغاربة ثممها ـ ص ٥٢ ـ وفي هذا الطور دخلت عامة الشعب كعناصر في تركيب الرواية ، وتبدي لدى سرفانتس في روايته ـ دون كيشوت ـ .

ـ اقتحام الواقع اليومي

وهنا ضمن رؤية لوكاش ـ ينحصر عالم الرواية اكثر فاكثر بالواقع اليومي للحياة البورجوازية ولا تعود التناقضات الكبرى المحركة للتطور الاجتماعي ـ التاريخي تاخذ طريقها الى التشخيص الا بقدر ما تبرز عيانيا وفعليا في هذا الواقع ـ ص ٥٩ والشهادة على هذه الحقبة هي رواية ديفو ـ روبنسون كروزو ـ .

ـ شعر الملكوت الحيواني الروحي

وهذه هي حقبة ولادة الرومانسية المتميزة ، بكونها مزيجا متباين المقادير والعناصر تبعا للكتاب والتجمعات من الاسقاطات الرجعية ضد الثورة الفرنسية ومن الاحتجاجات المرتبكة على بشاعة الرأسمالية التي كانت قيد الانتشار والتوسع المظفر ـ ص ٦٧ والممثلين لهذه الرومانسية هم : والترسكوت في رواياته التاريخية ، ادغار آلان بو ، وارنست هوفمان .

ـ الواقعية الجديدة وانحلال الشكل الروائي :

وكتاب هذه الحقبة ورثوا الرومانسية عن الماضي وكانت اكثر فاكثر علاقاتهم الفعلية بالتقاليد الكبيرة للحقبة الصاعدة من تاريخ البورجوازية .. ولكن رؤيتهم ونظرتهم لهذه التقاليد كانت تتم عبر نظارات الرومانسية . والممثلان الاكبران لهذه المرحلة من : اميل زولا وفلوبير الذي يتميز واقعيته ـ بالكراهية فالازدراء للواقع البورجوازي .. ـ ولكن من دون ان تتخطى في تحليله القطبية المتجمدة للتناقضات البارزة على سطحة ومن دون ان تتعداها الى النفاذ الى اعماق ما تحت السطح ـ ص٧٥

أما تولستوي فهو واحد من رجال هذه الواقعية ، والذي تخطى درجة فلوبير الى حد ان قال فيه لينين ـ انمراةعكست ثورتنا ـ

ـ منظورات الواقعية الاشتراكية

هذه الواقعية ، في رأي لوكاش ، هي التي واكبت ثورة اكتوبر الاشتراكية التي رفعت العمال الى مصاف صناع التاريخ ، حيث بات الواقع محاطا بامكانية التغيير والقلب الفعليين . وحيث صار الفرد ملتصقا بالمجموع من خلال عملية الثورة والتغيير ـ وهنا باتت التناقضات بين الفرد والمجتمع في طور الذوبان ، مما ادى الى اقتراب الرواية ـ الام .. لمكسيم جوركي ـ من حدود الملحمة من جديد .

وهنا يقع الافتراق بين جورج لوكاش المؤلف ، وجورج طرابيشي المترجم حيث يقف طرابيشي ليقول ان لوكاش كان بعيدا عن الواقعية حين اقر بالنفي التام والكلي التناقضات بين الفرد والمجتمع الى درجة ايجابية البطل . فالمجتمع الاشتراكي ـ السوفياتي تحديدا ضمن البداية الستالينية ـ لم يلغ التناقضات عمليا بالشكل النظري المفترض .. وبالتالي فالبطل ما يزال في طور السلبية .

ويستشهد طرابيشي على ذلك ، بكون لوكاش عاد في اواخر ايامه في الستينات الى اكتشاف بطل رواية سولجنستين ـ جناح السرطان ـ الممثل للمفارقة بين الفرد والمجتمع في ظل بناء الاشتراكية .

ويقول طرابيشي في مقدمته ـ وبالفعل ، ان لوكاش اذ يقرن بين بطل جناح السرطان وبين أبطال الرواية الواقعية الكبرى ، ابتداء بدون كيشوت وانتهاء بهانز كاستروب بطل رواية ـ الجبل السحري ـ لتوماس مان ، يقر له بمشروعيته دوره في النقد الشعري لنثر المجتمع الاشتراكي ـ علما بان النثر في تصور لوكاش الثلاثينات كان صفة موقوفة على المجتمع البورجوازي وحده دون سواه ـ ص ٨

الياس فركوح

البيان

دراسة عن مسرحية زيارة السيدة العجوز ـ سليمان الخليفي

الشيخ محمد عبده والاصلاح التربوي ـ خليل احمد السعودي

د. منيف عبد الرحمن

الدلالات الضمنية لموسيقى شوبرت ـ د. صباح غالي



■ **البيان**

وصل الى السوق المحلي العدد ١٦٢ ـ أيلول من مجلة ـ البيان ـ الشهرية التي تصدرها رابطة الادباء في الكويت والتي يرأس تحريرها الدكتور سليمان الشطي ولقد ضم هذا العدد الجديد ضمن ال ١٥٦ صفحة من القطع المتوسط المواد الادبية والثقافية التالية : مقسمة حسب الترتيب العشوائي :

ـ الافتتاحية : بقلم عبد الله زكريا الانصاري تحت عنوان : القلم والسيف .

الدراسات والمقالات

ـ دراسة عن مسرحية ـ زيارة السيدة العجوز ـ لفريدرش دورينمات .. كتبها سليمان الخليفي .

ـ مقالة قصيرة عن الشاعر الايطالي المعاصر سلفاتوري كوازيمودو بقلم الدكتور حسن فتح الباب .. ثم ترجمة قصيدة له بعنوان : رسالة الى الام .

ـ تراثنا في الميزان .. بقلم الدكتور عفيف عبد الرحمن .

ـ ترجمة دراسة الفرنسي البيركامو عن كافكا تحت عنوان الامل واللامعقول في اعمال كافكا قام بالترجمة حامد طاهر .

ـ الحلقة الثانية من دراسة مهدي الصايغ ـ اليكترا ـ بين ايسخولوس وسوفوكليس ويوريبيدس

ـ كيف ودع شعب التشيلي بابلو نيرودا .. ترجمة واعداد احمد فارس .

ـ الشيخ محمد عبده والاصلاح التربوي .. دراسة بقلم : خليل احمد السعودي .

ـ الدلالات الضمنية لموسيقى شوبرت .. بقلم : الدكتور صباح غالي .

القصص :

ـ أوراق سرية عن جريمة قتل ـ الجابر ادم ـ .. لمحمد يوسف .

ـ حدث في حارة البطل ... لحسن الجوخ .

ـ قصور على رمال .. لسعيد بكر .

ـ وقصة مترجمة للكاتب الامريكي ج. د. سالينجر بعنوان يوم كامل لسمك الموزة .

القصائد :

ـ العروبة .. لعبد الله سنان محمد .

ـ هنا النهر هنا اتذكر .. لمسلم الجابري .

ـ غنائية الى هذا الوجه القادم من بعيد . لمحمد الشحات .

هذا .. ولقد تضمن هذا العدد من مجلة ـ البيان ـ نص مسرحي بعنوان : البئر لاقبال احمد الزرقي .

■ **آفاق عربية :**

وقع بين يدي العدد الحادي عشر ـ تموز من مجلة افاق عربية التي تصدر في العراق ويراس تحريرها الشاعر شفيق الكمالي ، والتي توقفت عن ان تسوق عندنا لسبب أو لاخر .. نجهله . والملاحظة الاولية المستندة الى هذا العدد هي أن ـ افاق عربية ـ مستمرة في تاكيدها على انها من المجلات الارقى العربية من حيث المواضيع المنشورة وأيضا من حيث شكلها واخراجها الفني ونوعية ورقها الممتازة ، ناهيك عن سعرها البخس الذي لا يصل حد الكلفة .

وعبر تصفحنا لهذا العدد نلاحظ ان المجلة زادت من اهتمامها بالادب ، فنشرت قصيدتان جديدتان للشاعر المصري أحمد عبد المعطي حجازي ، الاولى بعنوان : مقدمة طللية .. والثانية أشجار الاسمنت وقصيدتان أخريان للشاعر د. حسن فتح الباب ، الاولى بعنوان : الشواطي وأهداها الى مصرنا الهانية المستباحة وهي تستيقظ الان .. والثانية بعنوان : تستيقظين الان واهداها الى مدينته بالاضافة لقصيدتين : حكاية قديمة ، لمحمد العربي الخطابي ، وحب في القرن الحادي والعشرين .. لرؤوف وصفي .

هذا عن الادب ، أما المواد الاخرى فيمكن تقسيمها كالتالي :

ـ مقالات ودراسات سياسية :

ـ دور الوطن العربي في ميزان القوى العالمية .. للدكتور الياس فرح .

ـ الاعلام المتميز : بقلم مايكل ادمز ترجمة عفراء زيدان .

ـ حركة أجور العمال العرب الفلسطينيين حتى العام ١٩٤٨ لعبد القادر ياسين .

ـ الشيوعية الاوروبية .. اعداد جينوبيانكو عضو الحزب الشيوعي الايطالي ، ترجمة صلاح البزاز .

ـ مقالات ودراسات تاريخية :

ـ انتفاضة سنة ١٧٨٧ العربية الثلاثية لمحمد حسن عبد مجيد .

ـ ذكريات عن معركة جنين سنة ١٩٤٨ .. لسعيد حمو .

ـ اللوح الرياضي .. من تل حرمل .. للدكتور فوزي رشيد .

ـ مفردات ميثولوجية اغريقية لعلي الشوك .

ـ مقالات ودراسات فلسفية وثقافية :

ـ نظرية الشعر بين لينجينوس والجرجاني .. لمحي الدين صبحي

ـ الخط الكوفي وأثره في الزخرفة العربية .. لعبد الحسين الشمري .

ـ تحفة .. الخطاب الثالث والرابع عشر .. الدكتور سامي الجندي .

ـ الفلسفة الوضعية ومعيارها الاجتماعي .. لسليمان التكريتي .

.. أما الملف .. أضواء وآفاق الدائم في نهاية كل عدد ، فمن المواد التي ضمها : مقابلة مع الفنان البولندي نوفينسكي الحائز على جائزتين في معرض بغداد العالمي للملصقات عن : فلسطين الوطن السليب ، أثر الفن الافريقي على الحركة التكعيبية الاوروبية ، مقالة عن الرسام والنحات الالماني ـ الفرنسي ماكس ارنست ، مقالة مريعة بعنوان : مهرجان دمشق المسرحي ، البحث عن مسرح عربي جاد .. لحسب الله يحيى مالرو والسينما الينموكارينتي على الشاشة ، الروائي وتجربته البرناسية ، عرض لمجموعة من الكتب الصادرة حديثا : هل تفقد الموسيقى الافريقية أصالتها ؟ الكاتب المسرحي دورنيمات رساما ، شركات الادوية والعالم الثالث .

.. هذا ولقد زين الغلاف الاول بلوحة جميلة للفنان العراقي الشهير : فائق حسن ، وصورة لقبة الصخرة على الغلاف الاخير .

رسالة باريس الثقافية

غياب ناقد

قبل فترة قصيرة انتحر الناقد والروائي الفرنسي المعروف جان لويس بوري عن عمر يناهز الاربعين ، مخلفا وراءه ثلاث عشرة رواية ، وعدة كتب في النقد والسينما والمحاولات الفلسفية وبغياب بوري فقدت الحركة الادبية بفرنسا أحد وجوهها المعروفة وجان لويس مشهور في الاوساط العادية ـ غير الثقافية ـ كناقد سينمائي أكثر منه كروائي ، وذلك يعود لشخصيته المحبوبة ونقده اللاذع عبر البرنامج الاذاعي المشهور ـ القناع والريشة ـ والذي كان يبث على شاشة التلفزيون حتى السنة الماضية ويستمر الان كبرنامج اذاعي ناجح ، كذلك ومن خلال صفحات مجلة لونوفيل أوبسيرفاتور ـ كان جان لويس بوري يطل كل اسبوع بنقده على الجمهور .

بدأ بوري حياته كمدرس اداب في احدى الثانويات بباريس ثم أصدر روايته الاولى ـ قريتي حسب التوقيت الالماني ـ والتي تدور أحداثها ابان الاحتلال النازي لفرنسا ، وقد لاقت هذه الرواية نجاحا كبيرا وكشفت عن موهبة فذة ، كما كتب جان لويس عددا كبيرا من السيناريوهات لمسلسلات تلفزيونية محولا أعمال كبار عمالقة الادب الفرنسي الى حلقات تلفزيونية تستقطب حولها المشاهدين ، وتدفعهم لاعادة اكتشاف القيم الانسانية التي دافع عنها هؤلاء الكتاب وذلك عبر اسلوب جذاب عن طريق استبطان اعماق الشخصيات الروائية وعرضها على المشاهد باسلوب يدفع الفرد المشاهد لطرح اسئلة معينة على نفسه مسقطا في كثير من الاحوال هذه الاسئلة على واقعه المعاش وتطلعاته نحو المستقبل .

اتجه بوري بعد ذلك للنقد والنقد السينمائي بشكل خاص فابدع فيه واستمر بكتابة الرواية والنشاط الادبي والاجتماعي السياسي أيضا ، وقد كان لكلمات بوري ونقده العميق والكاشف صدى ورد فعل يأخذ بعدا اجتماعيا خاصا لدعوته لتبني اخلاقيات جديدة ومتحررة من أحكام مسبقة وغير مرتبطة باخلاقيات جيل ما قبل الحرب .

كان يتميز بانسانية دفاقة ويدافع بحرارة عن افلام العالم الثالث ويلتزم جانب المسحوقين والافلام التي تتبنى أفلام العالم الثالث لا تعتمد على قضاياهم ، اخذا بعين اعتباره أن امكانياتها المادية بل على عدالة القضية التي تطرحها مقابل ـ مافيا السينما الغربية ـ وامكانياتها الضخمة والتي كان بوري ينتقدها بشدة لاقل هنة

قبل اسبوع واحد من انتحاره سجل جان لويس بوري حلقة لبرنامج ـ القناع والريشة ـ فانهال بنقده اللاذع على الفلم الفرنسي ـ في نفس الساعة .. السنة القادمة ـ رغم أن هذا الفيلم فاز بجائزة الاوسكار الاميركي للتصوير والفلم الاصل مقتبس عن مسرحية ، مما قاله بوري : فلم سيء مقتبس عن نص رديء . هل أعطى الامريكان هذا الفلم أوسكار رداءة التصوير أم ماذا ؟ .. لقد انسحبت بعد خمس دقائق من بدء هذا الفلم لان المخرج يعتبر المشاهد شخصا مغفلا . ثم طلب من غيره في لجنة النقاد أن يروي الفلم فاعتذروا بانهم خرجوا دون مشاهدة النهاية ، فطلب حينها من الحضور في القاعة اذا كان أحدهم قد شاهد الفلم حتى النهاية فوقفت بعد تردد امرأة اصبعها فقالت لقد بقيت حتى النهاية ولكني لا اتذكرها .

أكثر ما لفت النظر أنه بعد وفاته بيوم خرج أحدهم بمقال في صحيفة ـ لوفيغارو ـ بعنوان ـ موت مهرج ـ متهما بوري بالتهريج طيلة حياته متناسيا ما قدم جان لويس بوري من أعمال ابداعية شاهدة على أصالته ويكفي الجمهور الذي كان يحضر خصيصا لرؤية جان لويس كل سبت حين تسجيل حلقة ـ القناع والريشة ـ للحكم على مدى تأثير نقد هذا المبدع في الناس عبر كشفه عن المهرجين الحقيقيين المتطفلين على مهنة الفن .

أحمد النسور
فرنسا

للصغير الذي يحلم بغد يلبس فيه ملابس جديدة ويلعب مع اصدقائه كما يلعب الاطفال الاخرين في العالم . وفي عامة الصغير الذي لم يعشه ايضا نحاول ان نـدفع ولو قليلا الى اطفال بلدنا ـ عيدية ـ بهذا العيد ، ان نعمل لهم اشياء جميلة كتبها الروائي العظيم ـ ليو تولستوي ـ مجموعة من القصص القصيرة تترجم للمرة الاولى الى العربية ستقوم الاخبار بنشرها تباعا املة ان تملأ ولو شيئا بسيطا في هذا العالم .

والزميل : نبيل الموسى الفضل الاول في تعريفنا بقصص تولستوي للاطفال هذه ، حيث قام بترجمتها من اللغة الروسية الى العربية .

ـ الملحق الثقافي ـ



الصديقان
قصة للأطفال
بقلم ليو تولستوي
ترجمة : نبيل الموسى

في احدا ايام الصيف الجميلة ، ذهب صديقان معا للتنزه في الغابة وبينما هما يتحدثان ويتلاعبان بين الاشجار العالية الجميلة . ظهر فجأة امامهما دب كبير فاصابهما الرعب .

هرب احدهما مسرعا دون ان يلتفت صوب صديقه وتسلق شجرة عالية واختبأ هناك ، اما الثاني فقد تصلب في مكانه ولم يعرف ماذا يفعل .. وبسرعة تذكر امرا تعلمه مرة فاستلقى على الارض وكتم انفاسه واغمض عينيه فبدا كأنه ميت ، وبعد قليل اقترب الدب منه ودار حوله عدة مرات يتفحصه ويشتم وجهه وقدميه ثم تركه ومضى يبحث عن طعام اخر معتقدا ان الطفل ميت ، ولما ابتعد الدب نهض الطفل عن الارض واخذ يراقب الدب يمشي بعيدا عنه ، عندها نزل صديقه من على الشجرة وساله وهو يضحك :

ـ اخبرني ماذا همس الدب في اذنك ؟

نظر الاول نحو صديقه وقال هازا راسه :

ـ لقد قال لي الدب ان الصديق وقت الضيق وليس الصديق من يهرب ويترك صديقه وقت الشدة .

فلسفة

البحث عن اليقين - لجون ديوي

ترجمة : أحمد فؤاد الاهواني

كان من المفترض أن ينشر هذا العرض لكتاب - جون ديوي - الفلسفي دون هذه المقدمة الى ان وصل الاخ محمد عواد الى النتيجة التي سترد في نهاية مقالته ، اقول هذا مسجلا اعتراضي المبدئي المنهجي دون تحفظ على خلاصة الاخ عواد المتمثلة بحاجتنا الى يقين يفرض علينا من فوق .. حتى يحسم جميع الخلافات .. على حد تعبيره .

واذ يقوم الملحق الثقافي بنشر هذا العرض ، فهو يامل من القراء اصحاب الاختصاص والراي في المجال الفلسفي أن يبعثوا بتعليقاتهم أو اعتراضاتهم على فحوى كتاب ديوي هذا لاثراء الموضوع .

المحرر

قبل ان نعرض هذا الكتاب اود ان اقدم بسطور قليلة نبذة عن هذا المؤلف الذي ذاعت شهرته في الاوساط العلمية والتربوية ، خاصة ان نظرياته التربوية يأخذ بها كثيرون من علماء التربية في الوطن العربي ، وخاصة التعلم بالعمل .

فقد ولد ديوي في العشرين من اكتوبر عام ١٩٥٩ في فرمونت وقد اتم تعليمه فيها ، وقد حصل على الدكتوراه في رسالة قدمها بعنوان - علم النفس عند كانط - وقد تقلب في مناصب التعليم وانتقل في التدريس من جامعة الى اخرى الى ان استقر في كولومبيا سنة ١٩٠٥ حتى احيل الى الاستيداع سنة ١٩٣٠ ، واشهر مؤلفاته هي تجديد في الفلسفة ، البحث عن يقين الطبيعة البشرية والسلوك ، الخبرة . والطبيعة . المنطق .

وديوى صاحب مدرسة فلسفية تدعى الاداتيه ، واذا كان ثمة نزعة عامة استجابها كل فلسفة ديوي فتلك هي - النزعة التجريبية - التي تتخذ نقطة انطلاقها من - الخبرة العامة - كما يرى زكريا ابراهيم في : دراسات في الفلسفة المعاصرة ..

واجد لزاما ان اشير الى عبارة اوردها صاحب - قصة الفلسفة - ول ديورانت وان مايميز ديوى هو مثوله النظرية التطور قبولا تاما سافرا لا غموض فيه ولا تستر .

ويعد كتابه - البحث عن اليقين عرضا لنظريات المعرفة عند السابقين مع فقدها ، وتبشيرا بنظرية جديدة في المعرفة ويقع الكتاب في احد عشر فصلا .

جون ديوي حاسدا يشعر بالنقص ان الفيلسوف الذي يعد نقطة الارتكاز حقا في فلسفة ديوي هو - كانط - ساقه الى هدمه ، ونقده شيء من الحسد المركبة في الطبيعة البشرية اذ من المعروف ان كانط ظفر بشهرته لما احدثه في الفلسفة من ثورة ، وشبه هذه الثورة بما فعله كوبرنيق في عالم الفلك ....

فلامر مالا يستطيع ديوي ان يحدث مثل هذه الثورة ؟

لقد سقنا هذه العبارة من مقدمة الدكتور الاهواني لهذا الكتاب لنبين الهدف الكبير الذي يسعى اليه ديوي . لقد ارسى كانط ثورة كبيرة في الفلسفة بأن ارسى المعرفة الى الذات العارفة ويجعلها هي المحور الذي تدور عليه ، فيقول ديوي - هذا ليس ثورة كوبرنيقية انما هو - عود الى نظام بطلمي متطرف - فيناقش ديوي في الفصل الاخير من هذا الكتاب هذه الثورة ويبين ان كانط لم يفعل شيئا اكثر من انه انزل الفلسفة من عرش التعالي في عالم منفصل الهي ، الى عرش العقل الموجود في الانسان . وينقد نظرية المعرفة الكانطية فالمعرفة ليست اولية ، ولا سابقة على التجربة ، بل انها نابعة من التجربة نفسها ، من الخبرة . وهي ثمرة لها . ويرى ان الهموم والضرورة التي اعتمد عليها كانط كانت راجعة الى طبيعة العلم انذاك ، اما العلم الحديث فهو قائم على الاحتمالات وتتغير القوانين كلما تغيرت الظروف والشروط .

ثورة جون ديوي :

وهو يوضح هذه الثورة ويزيدها بيانا بقوله : ان مركز الفلسفة في تراثها القديم كان الذهن الذي يعرف بمقتضى ماله من ملكات موجودة في داخله ، اما في الفلسفة التي ينادي بها فالمركز هو التفاعل المستمر في مجرى الطبيعة بين ذهن الانسان وبين الاشياء الطبيعية .

وهذا التفاعل يجري طبقا لعمليات مقصودة توجهنا نحو نتائج جديدة وفي ضوء هذه النظرية ليس العالم هو المركز ولا الذات وليست الطبيعة الخارجية ، ولا النفس الانسانية ، وانما هو عالم متصل يشمل على كل ما تقدم ، وان شئنا ان نعين مركزا في هذا العالم فهو الخبرة .

نقد التاريخ الفلسفي :

لقد اطنبنا في تقديم تلك الثورة والتي اعتمدنا فيها على الاهواني الذي استطاع ان يستوعب جميع ابعادها . وعموما فان فصول الكتاب جميعها تهدف الى اقامة مذهب جديد يقوم على الخبرة عن طريق نقد التاريخ الفلسفي وتبيان قصوره ، الا اننا يمكن ان نقسم الفصول العشرة من الكتاب الى قسمين : قسم يبحث عن نقد الفلسفة انها ادت الى اعلاء النظر على العمل ، وقسم يبحث في اقامة فلسفة الخبرة والتجربة ، والقسم الاول يضم خمسة فصول يبدأها بالهروب من الخطر وفيه يبين ان الناس انتهجوا طريقين في الحياة : احدهما اسمى لانه يوصل لليقين والثاني لا يوصل الا الى الرجحان . فالاول استرضاء القوى الطبيعية والثاني اختراع الفنون ويسمي ديوى الطريق الاول الانفعال - سلبي - والثاني الفعل - ايجابي - .

- اسبنوزا

ويفسر ديوي السبب في دفع النظر على العمل بان العمل ارتبط منذ القديم بطبقة العبيد بينما النظر ارتبط بالطبقة صاحبة الفراغ - البرجوازية - ويلاحظ ان هذه القسمة الثنائية بدأت في اليونان الا انها امتدت في التاريخ الفلسفي . وفي الفصل الثاني - بحث الفلسفة عن اللامتغير - ويحدد ديوي في بداية فصله هذا - موضوع الفصل - فيقول - سنعني في هذا الفصل بوجه خاص بأثر مثل اليقين الاعلى . باعتباره شيئا اسمى من الاعتقاد في مفهوم الطبيعة ووظيفة الفلسفة ويبين كيف نشأ التمييز بين الحقائق العقلية والوجودية التجريبية ومناقشا هذا الفصل الحاد ضمن تطور الفكر الفلسفي والبحث العلمي مركزا على موضوع القيم .

الصراع بين السلطات

هذا هو عنوان الفصل الثالث ويقول ديوي ان هذا الفصل يبين ان الفلسفة الحديثة انطوت في ذاتها على تقسيم باطن ، فقد حاولت ان تجمع بين نتائج البحث العلمي وبين التسليم بمذاهب عن طبيعة العقل اي - التوفيق بين العلم والقيم .

ويطرح اسبنوزا - كممثل اجاد هذا التوفيق ، وعبر عن هذا العصر فقد وفق بين التراث العبراني والمعرفة الاغريقية ، والنظرية العلمية ، ثم يوجه سهام نقده الى كانط حيث انه مثل هذه النزعة ايضا فيقول ان - عنوان مؤلفيه نقد العقل النظري ، ونقد العقل العملي يؤكد هذا التاويل الذي نذهب اليه ، ويتعرض ايضا لفخته وهيجل .

وفي الفصل الرابع فن القبول وفن التوجيه - يبدأ بتقديم الاساسيات التي يقوم عليها منهجه فيناقش النظر والعمل ومزايا الفلسفة التقليدية ويبين انه اذا امكن بيان الطرق الراهنة التي بها نحصل على اصح معرفة قد تخلت تماما عن الفصل بين المعرفة والعمل ، واذا امكن بيان ان عمليات التفاعل الظاهرة التنفيذ ضرورية للحصول على المعرفة التي نسميها علمية . فقد انهار اهم حصن للفلسفة الكلاسيكية .. ويركز ديوي جهده لاثبات هذا الغرض طيلة فصول الكتاب ، ثم بين ان هناك امورا يجب ان تبحث قبل بحث المنهج العلمي العلم والفلسفة وما ادي اليه . ويحلل النتائج التي وصل اليها الحال فيقول ان المعرفة تغيرت باعتبارها متعة جمالية لخواص الطبيعة واصبحت معرفة باعتبارها وسيلة للتوجيه

وبعد مناقشة طويلة لهيوم ولوك يضع اسس للمذهب التجريبي للكتاب .

لعبة الافكار .

رغم ان هذا الفصل - السادس - هو امتداد للمناقشة السابقة الا انه يحلل فيه ايضا المنهج الرياضي ، ويضع ديوي نتائج هامة لما سبق مناقشته فيقول - ان اهم النتائج التي وصلنا اليها في مرحلتنا هذه هي : أولا : الفكر ضرب لتوجيه الفعل الظاهر والافكار خطط وتدابير وهي ليست خواص فطرية للعقل ولا مقولات اولية تفرض على الحس جمله . ثانيا الافكار والمثاليات هي في ذاتها فروض وليست غايات نهائية . ثالثا يقوم الفعل في صميم الافكار وبذا يستبعد الفصل القديم بين النظر والعمل .

قاعدة السلطة الفكرية

تحت هذا العنوان يبدا ديوى في الفصل السابع بمناقشة قول المذهبين التجريبي والعقلي التاريخيين عن طبيعة المعرفة فيقول في بداية الفصل - النزاع حول



- كانط

المعرفة المطلقة ايكون العقل والادراك العقلي أم الحس والادراك الحسي منبعه من اقدم انواع النزاع وادومه في تاريخ الفكر - فيشترك ديوي في هذا النزاع فيبين ان النزاع أو الخطأ الاساسي في نظريات المعرفة التقليدية يكمن في العزلة والثبات لبعض وجوه العملية الكاملة لبحث في حل المشاكل . فبينما بحثه التجريبي يختلف عن هذه المذاهب في انه اولا : في المعرفة التجريبية السابق هو دائما مادة تجربه اصلها في اسباب طبيعية . ثانيا - التميز بين معطيات الحس والافكار التوضيحية تقيميا قصداعملية البحث لتدفع بهذه العملية الى الامام نحو نتيجة كاملة مختبرة يجدر بنا قبولها . ثالثا : ان كل جانب من التمييز ليس مطلقا ولا ثابتا بل ممكنا وعبارة عن محاولة وكل منهما عرضة للمراجعة . رابعا - تراجع على الدوام المواد المنتخبة لتكون معطيات ومبادىء منظمة يراجع بعضها بعضا .

والفصول الثلاثة الاخيرة هي عبارة عن مناقشة المذهب التجريبي وتطبيقاته المختلفة سواء في ميدان القيم أو العلوم الاخرى ولهذا نحاول ان نرسم صورة للمذهب التجريبي معتمدين على مقدم الكتاب - الاهواني - .

البحث التجريبي :

لقد اجتهدت الفلسفات القديمة في ان تحل مشكلة الوجود من ديكارت ، هيوم ، لوك ، كانط .. لكن ديوى يفترض وجود الاشياء الخارجية ولا يشك في وجودها فهي - هناك - والفلسفة الحديثة استبدلت بفكرة الاشياء فكرة المعطيات في انها صفات تعطى لنا من الاشياء . فيقترح ديوي حلا جديدا في أن تسمى المعطيات - المأخوذات - لان صفات الاشياء لا تعطى لنا بل نحن الذي نأخذها وبذلك نتدخل فعليا في العالم الخارجي . فالفرق بين الموقفين هو القبول او التوجيه ، ونحن نبلغ المرحلة العملية حين ننتقل من مرحلة القبول الى مرحلة التكوين والخلق .

ومعنى ذلك ان معرفة حقيقة الاشياء لا تكون بالقوى الذهنية بل بالمشاركة الفعلية ، ويتميز البحث التجريبي بثلاث خصائص رئيسية :

اولا : ان البحث التجريبي يتطلب العمل الصريح

ثانيا : ان البحث التجريبي توجه الافكار التي يتوقف عليها حل المشكلة المعروضة .

ثالثا : ان ثمرة ذلك تكوين مواقف جديدة .

ويتم هذا التوجيه بالعقل البصير - الذكاء - وهو مرتبط بالحكم ، والحكم عند ديوي له معنى خاص اذ هو ليس مجرد ارتباط موضوع بمحول . وانما هو انتخاب الوسائل وترتيبها كي تحقق نتائج معينة ، واختيار ما نعده غايات لنا فالذكاء عموما عملي وليس نظريا . ونحن حين نستخدم الذكاء نظفر بنتائج عملية ولو انها اقل دقة ويقينا من الناحية النظرية .

ويذهب ديوي الى ان العالم كله وحدة واحدة ، فالطبيعة قابلة للفهم والمعرفة العلمية بالامور الطبيعية تجري طبقا للمنهج التجريبي ، ونصل منها الى قوانين مجردة تدل على العلاقات بين الاشياء ، وهذه المعرفة تنعكس فيما بعد على الحياة العملية . ونحن نحتاج الى التجريد حتى نلغي الطابع الشخصي .

فالرمزية والتجريد . والقوانين ، والبحث التجريبي والمعرفة المترتبة على ذلك كلها - أدوات - نتخذها لتنظيم الاشياء ، واخطر ما ينازع المذهب التجريبي هو المنهج الرياضي فهو النموذج الاعلى لليقين ، ولذلك ناقش ديوي المنهج الرياضي ليصل في النهاية - الرياضة خطوة نحو التجريد ، والتجريد تحرير من القيد - وينقد ديوى المنهج الرياضي بانه يباعد بيننا وبين المحسوس الذي يجب ان نسلك اليه تجربتنا ، ومن اجل ذلك جعل ديوى المنهج التجريبي قاعدة السلطة الفكرية .

وليست المعرفة مطابقة بين ذات عارفة وبين موضوع معروف وانما المعرفة هي المنهج التجريبي ذاته وتتطور كلما تطور وينشأ المعروف بمقتضاه خطوة خطوة وهذه الخطوات هي المعطيات الحسية ، الفروض ، التحقيق ، المطابقة . فمعطيات الحس علامة لاختيار الافكار وتوحي الافكار بملاحظات حسية وهكذا .

هذا المنهج التجريبي يجب ان يطبق على جميع الميادين . عالم القيم وعلم النفس وغيرها من العلوم .

وبعد نقول اذا كان ديوي - قد وجد اليقين في البحث التجريبي فربما يأتي ديوي اخر بعد قرن او اكثر ليبحث عن يقين ديوي وليؤكد يقينا جديدا - وتستمر تلك المحاورة الفلسفة الى نهاية الوجود دون حل .. لان الباحث ويقينه انساني .

نحن بحاجة الى يقين من نوع اخر - يقين يفرض علينا من فوق حتى يحسم جميع الخلافات .

محمد احمد عواد

- فيخته

اسطورة عصرية

- قرية الشيخ الطري -

يقال ان قرية فقيرة الحال كانت مشهورة بكثرة اوليائها ومقاماتها وكانت تعرف فى القرى المجاورة باسم - قرية الشيخ الطري - حيث كان فى وسطها ضريح محاط بحديقة صغيرة وسور قديم وكان معروفا ان رجلا صالحا لم يعد احد يتذكر اسمه الحقيقي يرقد فى هذا الضريح وان جثته تقاوم الدود فتظل طرية تنبعث منها رائحة ذكية وقد كان يقوم على هذا الضريح رجل ذو لحية حمراء ، فهو يجمع الصدقات التي يدفعها فقراء القرية من عرقهم ودمهم تقربا للشيخ الطري ، وكان ذو اللحية الحمراء يبث فى قلوب الناس الفزع حين يهدد من يشك فى قدرة صاحب الضريح بالكساح او الشلل .. لذلك كانوا يدفعون دون مواربة ..

وفى يوم جاء الى القرية شاب فى مقتبل العمر فاشاع فى اهلها ان ذا اللحية الحمراء دجال محتال وان له كروما من العنب وبساتين لوز وزيتون فى ناحية بعيدة ، وانه مجرم قديم كان قد فر من وطنه الاصلي ، وجاء ليلوذ بهذا القبر الذي لا يعرف احد حكايته الا عن المرتزقين الذين تعاقبوا عليه ..

وصارحهم الشاب بشكوكه حول القبر .. فاشتد الخلاف بين اهل القرية واستبد بهم الفضول وظلوا فى هرجهم وجلبتهم حتى تقدم كهل وصاح بالجموع المضطربة : يا قوم ! امسكوا بهذا الشاب واحفروا القبر فان وجدتم من فيه طريا حقا فارجموا الشاب او احرقوه .

ولكن ذا اللحية الحمراء تصدى له مزمجرا محذرا ان من تقدم الى القبر قاصدا حفره سيستحيل فحما بلمح البصر .. فتراجع الناس مرتعدين ثم سمعوا صراخا هائلا ينبعث من القبر فولوا هاربين وهم يستعيذون بالله من شرور انفسهم . ابتهج ذو اللحية الحمراء ثم صلى ركعتين ونام .. وفى نومه راى شيخا جليلا ينهض من القبر ويتقدم نحوه بخطى قوية ..

وفى صباح اليوم التالي استيقظت القرية على نبأ وفاته ، وبعد مداولة فى امره قرر حكماء القرية دفنه فى ذات الضريح اجلالا له واكراما للقرية ، وعندما رفعوا التراب عن القبر انكشفت لهم بئر خاوية تنبعث منها رائحة القدم فالقوا الميت فيها وهالوا عليه التراب والشتائم ..

ناجح الخطيب

المخرجة الافريقية "صافي فاي" وفيلمها الروائي "رسائل فلاحية"

افريقيا والسينما

السينما لغة شعبية .. وهي لسان عالمي شامل ، كل مساء تجتاز اقدام مئات الالاف من الافارقة عتبة تلك الجنات المصطنعة راحلين الى عوالم بعيدة تقتلعهم من واقعهم .. من جذورهم الحياة عكس اوروبا وامريكا .. كل ما يراه المشاهد الافريقي يمت بصلة الى الحقيقة اليومية الافريقية انها لحظة الهروب المتعة ، عالم ساحر من السراب يظل بعيدا عن متناول اليد ، جرعة المخدر اللازمة للشفاء من الملل وذلك بالارتماء في عوالم المستحيل الابتسامة النضرة الجذابة لنجمة شابة .. المأثر والبطولات العديدة - للشريف - حامي العدالة في مستوطنات الغرب الامريكي التي تبعث النشوة في النفوس ، الاباحية والعنف هما عماد السينما المفروضة على افريقيا ، اثار خطيرة تتخطى حدود اثار السينما التجارية الى عرض مباهج الحياة الاوروبية : الثياب ، الازياء ، الغذاء ، الاسطوانات ، الادوية ، الاثاث .. وتنشئة جيل من المستهلكين المثاليين لمنتجات الدول الغنية .. ومن هنا كانت السينما صناعة منشطة لصناعات اخرى .

ونتبين هنا الخطر الحقيقي الذي تشكله السينما على مستقبل التنمية في القارة الافريقية فالشعب هو الذي يصنع التنمية وبالتالي لن يكون هناك تنمية بوجود شعب مستلب ، والسينما المفروضة هي احد العوامل التي تجذر هذا الاستلاب .

ان هجرة الادمغة التي تهدد افريقيا لا تقتصر فقط على نزوح بضع مئات من الكوادر الفنية المؤهلة ، بل ثمرة هجرة اخرى اكثر خطورة الا وهي ذلك الضياع الذي يعاني منه ملايين الافارقة بتأثير السينما السامة التي تدعوهم للابتعاد عن عالمهم الى عالم اخر .

طبعا يبقى هناك عدد من الافلام المستوردة يشذ عن هذه القاعدة ، كما أن الثقافة الافريقية الاصيلة تلعب دورها في توليد ردود افعال تناهض الثقافة المستوردة وترفض سمومها

ولكن ذلك لا يغير كثيرا من واقع الحال .

كل هذا يعكس طبيعة الهيمنة الشاملة التي تخضع لها الشعوب الافريقية ، هيمنة التقنية الغربية والاقتصاد الغربي .

فيلم - رسائل فلاحية :

عرض هذا الفيلم ضمن مهرجان - الفلاحون في سينما العالم الثالث - والذي اقيم في دمشق خلال شهر ايار الماضي .

الفيلم ، انتاج سنغالي أبيض واسود ومدة عرضه ٩٥ دقيقة وهو من انتاج واخراج وسيناريو صافي فاي ، وهي اول افريقية تقوم باخراج فيلم طويل .

في فيلمها هذا - رسائل فلاحية - تتعرض الى العلاقات الاجتماعية في احدى القرى السنغالية ، وفي الفيلم اتجاه عام - وذلك في قصة الشاب الذي ينزح الى المدينة لعدم توفر فرص العمل له في القرية الا انه يعود بخفي حنين الى قريته ثانية

هذه الاقصوصة يراد بها لفت الانظار الى الزراعة في هذه الفترة من الزمن الافريقي .

تقول مخرجة الفيلم : ان حزام الجوع والجفاف والفقر هو من صنع امبريالي .

تبدأ الرسائل حسب التسلسل التالي - والرسائل هنا تشكل محور الفيلم - .

- أكتب اليكم هذه الرسالة لاتمكن من استطلاع اخباركم اما عني فان الحالة جيدة .

- هذه هي قريتي .. هؤلاء هم اهلي .. عبارة عن فلاحين ورعاة .. هذه هي عائلتي الكبيرة .

مخرجة الفيلم :

صافي فاي ، هي اول امرأة افريقية تقوم باخراج فيلم طويل . اخرجت فيلمها القصير الاول عام ٧٢ بعنوان - العابرة - عن افريقية تعيش في باريس وتستهوي الرجال بجمالها .

من أهم ما تتميز به صافي فاي نقل الواقع الحياتي اليومي للاغلبية العظمى من الافريقيين وذلك بطريقة واقعية الى ابعد الحدود ، وابراز المسالك التي تحدد وعيهم السياسي وتستغل الفرص لتفضح عجز الاصلاحات التي تقوم بها بعض الحكومات الافريقية في مجال الزراعة واقلاس سياسة المحصول الواحد بالاضافة الى علاقة التبعية الاستعمارية التي تربط افريقيا بمصالح الراسمالية العالمية .

وصافي فاي تؤكد على فكرتين المطالبة بالاستقلال الحقيقي الاقتصادي والسياسي ، والنظر بعين الاعتبار للطقوس والثقافة الافريقية ، وهي تلتقي بهذا مع اهتمامات السينمائيين الافارقة من امثال - عثمان سامبين - الا ان ما يميز - رسائل فلاحية - عن غيره من الافلام الافريقية طبيعته وتقشفه بالاضافة الى لغته التي بلغت درجة كبيرة من السهولة ، واستطاع تجنب اي مبالغة درامية في رسم الاحداث واستخدام الامكنة والشخصيات وكل ما من شأنه ان يجذب الانتباه بعيدا عن جوهر الموضوع .

ومن ناحية أخرى يمكن اعتبار - رسائل فلاحية - من الافلام الافريقية الاولى التي تناولت دراسة خصائص الشعوب الافريقية والتي تتصف بالالتزام .

وفي لقاء صحفي مع صافي فاي تحدثت فيه عن تجربتها السينمائية فقالت : انها اشتركت بفيلم جان روش - قليلا قليلا - ثم سافرت الى باريس حيث انتسبت الى المعهد التطبيقي للدراسات العليا - لدراسة علم خصائص الشعوب .. وتقول أن هذا الاختصاص أثار اهتمامي لانه على علاقة مع مشاكل العالم الثالث وتابعت في نفس الوقت دراسة السينما حتى انجزت فيلمها القصير الاول - العابرة - حيث مولته بنفسها وبمساعدة مصور أمريكي استطاعت بيع حقوق هذا الفيلم وزارة التعاون التقني الفرنسية واستغلال عائداته للبدء في تنفيذ فيلمها الطويل - رسائل فلاحية -

وعن - رسائل فلاحية - وانجازه تقول أنها كانت في سبيل انجاز دراسة حول الطقوس والعادات الافريقية وذهبت لاجراء استقصاء على الطبيعة حول هذا الموضوع بهدف انجاز رسالة التخرج في الكلية التطبيقية ، فاكتشفت أن الموضوع الرئيسي لاحاديث الناس يغلب عليه الطابع الاقتصادي فاثار الموضوع اهتمامها وقررت انجاز الفيلم .

الفيلم لم يعرض بعد في السنغال ، وتقول مخرجته ان السبب كما يقول احد المسؤولين ان ادعاء الفيلم بان كل القائمين على الامر هم لصوص أمر مبالغ فيه كثيرا ..

وتقول المخرجة للمسؤول : لست انا من يدعي هذا ، لقد قاله القرويون .

أما عن فيلمها الطويل الثاني الذي انتهت من تصويره في ايار ٧٨ فتقول عنه :

في قريتي وفي القرى المجاورة هناك حكاية يرويها احد الشيوخ حكاية جميلة ، وتغطى عدة قرون . لقد اتخذت في هذا الفيلم مكان الجد الذي يتحدث الى احفاده .. لقد اعدت بناء بعض المشاهد .. يبدأ الفيلم بمشهد يصور تلاميذ احدى المدارس يسترسلون بناء على طلب مدرسهم في رواية تاريخ فرنسا ..

نكتشف بعدها الجد يروي حكايته هو .. حكاية بعيدة تماما عن تاريخ فرنسا ..

وتقول أن الفيلم يظل حسب اعتقادي ملتصقا بالتقاليد الافريقية التي تحفظ للانسان مكانته ، انه الى حد ما فيلم عن الذاكرة الشعبية .

اعداد : ابراهيم نصر الله

تشكيل

استوقفتني مداقة الشاعر أبو لينير بالمصور البوهيمي العصامي هنري روسو والذي نتحدث عنه في هذه الصفحة من خلال فنان ولوحة ، ومن قبيل الصدفة أن أجد قصيدة مترجمة للشاعر أبولينير في رثاء روسو بكلمات رقيقة وديعة ومخلصة ودع الشاعر صديقه قائلا :

أيها الوديع روسو انت تسمعنا
ونحن نحييك
ديلوني وزوجته والسيد كويفال
وأنـا
سهل مرور أمتعتنا عند باب السماء
ستحضر لك ريشا والوانا ولوحات
حتى تكرس أوقات فراغك المقصة
في النور الحق لترسم صورتي
ووجه النجوم
مـلاك
وعصفور وقف على كتفه
باشواق الوديع روسو
يشـدوان
الوجود يدور
والذكريات تمضي
كسفين بين الموج
على حين النعاس في الاعماق يبقى
أيها الوديع روسو
انت ذاك الملاك
وذلك العصفور
باشواقك تشدو
انا أغير اتجاهي

أيها الفنار المذعور
فقد مضى مركبي الجميل
وولـى

أحاديث تشكيلية
الحلقة السابعة
بقلم : عبدالرؤوف شمعون



نحن الان أمام عصر جديد ومرحلة جديدة في تاريخ الفن ، فلم يكن عصر النهضة في مفاهيمه الا تحولا من عصر سيطرة الكنيسة والاقطاع الى عصر اكتشف فيه الانسان نفسه والعالم المحيط به ، واكتشف حريته الشخصية وأخلاقه وقيمه وقدراته الابداعية والاسباب التي جعلت من ايطاليا رائدة لهذه النهضة في المجال الفني كان يتركز في الاهتمام باحياء التراث الكلاسيكي اليوناني والروماني ، ومع حرية الفرد وحضور التراث يبدأ الفن يأخذ البعد الواقعي والنظر الى الطبيعة ونقلها واستلهامها ، هذه الطبيعة التي كانت تصورها الكنيسة بانها مملكة للشياطين . وكانت تحرم تمثيلها ، ولكن ونتيجة للارتباط بالكنيسة يبقى الطابع المسيطر على الفن والفنانين هو الطابع الديني لهذا جاء تمثيله لحياة المسيح والعذراء والقديسين ممزوجا بواقعية متميزة وقريبة من نفوس الناس عكس الانتاج الفني الحزين الجاف الذي انطبعت به فنون العصور الوسطى .

ولقد عرف عصر النهضة عمالقة التصوير والنحت والعمارة ، فمنذ القرن الحادي عشر بدأ الانتعاش النسبي في الاعمار داخل المدن الاوروبية بشكل عام ، لكن ما أن انتصف القرن الخامس عشر وبدأ قيام المدن الحديثة في ايطاليا حتى أصبحت الحاجة التي تتطلبها مدنية عصر النهضة تختلف كثيرا عن حاجة المدينة في العصور الوسطى ، فعصر النهضة يتطلب بيوتا عامة وقصورا للامراء وبيوتا للصناعة والمستشفيات والجامعات ودورا للشرطة ومراكز حكومية متعددة ، فبدأ معمار عصر النهضة في فلورنسا يتطلع الى الطبقات الجديدة الثرية التي تتجاوب بذوقها وافكارها مع المفاهيم الجديدة فكان في طليعة مهندسي النهضة ـ فليبو برونلسكو الذي بدأ صائغا ثم نحاتا وأكمل دراسته في روما حيث بهرته عمائر روما القديمة وهياكلها ونصبها التذكارية فانكب على دراسة المنظور ـ البعد الثالث ـ ثم عاد الى فلورنسا ليبدأ بناء قبة ـ سانتا ماريا ـ واستغرق عمله في هذه الكنيسة حوالي أربعة عشر عاما ، ثم كنيسة ـ سان لورنزا ـ وقد حقق باسلوبه مفاهيم الكلاسيكية ببساطة .

أما بالنسبة للنحت ، فقد استهدف نحات النهضة الفن الكلاسيكي ـ اليوناني والروماني ـ واقتنع بان سر عظمته كامن في اعتماده على الجسم البشري فجهد في معرفة تركيب الجسم ومفاصله وعظامه وعضلاته وبدأ يتفهم علم التشريح الذي كان منه نجاح عمله الفني . وكان للرسام ليونارد دافنشي النصيب الاكبر في وضع أسس هذا العلم ، فجاءت أعمال نحاتي عصر النهضة بجمالها المثالي موشحة بالبطولة والنبل والتفوق والكمال ، مظهرة العواطف المختلفة التي تنبثق عن الانسان وتعبر عن حالاته من حب وغضب ووداعة وتأمل وخوف . وكان على رأس فن النحت ـ نيقولا دوناتيللو ـ الذي فصل النحت عن المعمار حيث كان تابعا له من قبل ، وأكد الاسلوب الواقعي البعيد عن العقيدة المسيحية وأحلام الفروسية .

ولقد تبع هذا النحات الايطالي واحدا من أشهر اربعة أشخاص في عالم الفن والادب وهو مايكل انجلو ، أما بقية الاربعة فهم شكسبير ودانتي وبيتهوفن ،وكانت اول أعماله وهو تلميذ نحت بارز يسمى ملحمة السيناتور ، اظهر فيه العنف والخوف والهلع ومعرفة كبيرة في خفايا التشريح والحركة والانشاء ، وكانت قاعدة أنجلو في الفن مرتكزة على أسس اربعة هي : الحركة ، التشريح ، الخيال وقوة التقليد في المرحلة الاولى لقد كان أنجلو رساما عظيما الى جانب كونه نحاتا بارزا ركز انجلو اهتمامه على تشريح الجسم البشري وبروزاته فنحت تمثاله الشهير ـ النبي داوود ـ واطلق الناس على هذا التمثال اسم العملاق لكبر حجمه وقوة التعبير في وجهه وعضلاته ، ومن أعماله الشهيرة ، تمثاله ـ للنبي موسى وتمثال الشفقة ، وقد كلفه البابا بتصوير سقف كنيسة سستين بتحريض من المهندس المعماري ـ برامنتا ـ تنكيلا به ولاظهار ضعفه ، لان انجلو كان مشهورا بالنحت فقط فحاول التخلص منه لكن البابا أصر على انجلو بالعمل وكتب في مذكرته يوم البدء في العمل : ـ أنا ميخائيل انجلو النحات ، ابدأ التصوير في مقصورة ستين ، وهذه ليست مهنتي وأشعر بالفشل وانني اضيع وقتي سدى ـ وعندما افتتحت الكنيسة عام ١٥١٢ في احتفال فخم لم يتوقع أعداؤه وحساده روعة هذا الفن وفخامة العمل فانسحبوا واحدا واحدا .

لقد بلغت المدرسة الفلورنسية أوجها على يد المصور العظيم ـ ليوناردو دافنشي ـ هذه المدرسة التي اعتبر المصور جيوتو مؤسسا لها ، أما دافنشي فهو عالم التشريح والطبيعة والمهندس الذي عمل في بحوث الطيران والمادة بالاضافة الى كونه فنانا عظيم الشان عبر كل العصور .

لقد كان دافنشي واحدا من أعظم رجال عصر النهضة الايطالية وكان له أثره الحاسم على عصره كفنان ومع ذلك فقد كان يبدو لهم غامضا كما يبدو لنا الان ، فقد اقترن اسمه بلوحته الشهيرة ـ الجيوكندة ـ أو الموناليزا ، فهي اروع لوحاته واسطورته الخالدة على مر الزمان . وهي نموذج للاضاءة الكاملة التي تتساوى في الشدة حتى بالنسبة للصخور والسماء في الخلفية ، وكانت الابتسامة الغامضة الملغزة وسيلة ناعمة لاحداث الانكسار المطلوب في الاضاءة ، وكانما هي لحظة تبلغ حد التفرد في روعتها ، وقد اعتبرت هذه اللوحة نقطة تحول في فن التصوير وعاملا مؤثرا في تاريخ الفن الاوروبي فاللوحة حافلة بالعناصر الديناميكية المعقدة ، فجسم الفتاة صار علما ونموذجا لكل الاجسام الكلاسيكية في القرن السادس عشر كما ان ابتسامتها قد امتدت على لوحات لاحقة ، كما هو الحال في لوحته القديسة آن ، ولوحته العذراء والطفل ، ومن أعمال هذا الفنان المشهور أيضا لوحة العشاء الرباني الاخير ، ولوحة القديس يوحنا المعمدان وغيرها .

لقد عرف عصر النهضة ايضا الفنان المصور رفائيل الذيكانت مدرسة هامة في الظل والنور ولا تزال تاثيراته حتى اليوم وكذلك تيشيان وباولو غيروينز ، لكن ومع بداية القرن السادس عشر يبدأ الصراع لتتعرض ايطاليا للغزو ، وتنتشر تعاليم مدرسة الباروك والروكوكو ، والتي كان طابعها زخرفيا مبالغا فيه ، ومن بين فناني هذه المرحلة روبنز الفلندي الذي عرف بولعه في رسم الاشخاص المعروفين وخاصة افراد اسرته ،

لقد كان عصر النهضة ، هو عصر الكلاسيكية بكل معناه في الفن والادب ، وبعد ذلك تاخذ فرنسا دور الطليعة في قيادة الحركة الفنية وتطلعاتها ، وتصبح باريس المكان الذي يستقطب الفنانين مع بداية الكلاسيكية الجديدة وأثر الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ على تغيير مسارها .

فنان ولوحة

الفنان : هنري روسو
اللوحة : البوهيمية النائمة

في صباه لم يظهر عليه أنه كان يستوعب دروسه ، وكان فكره منصرفا الى أمور أخرى تافهة مثل جمع الفراشات الملونة والازهار والاحتفاظ بها بين ثنايا الكتب وكان يتعدى واقعه ، فاذا رأ ى ضفدعا يقول انه رأى تمساحا واذا رأى قطة تقفز عن سور المدرسة يقول انه رأى نمرا ، غير أن هنري روسو كان ولدا طيبا وديعا وهادئا ، وكان يجلس أحيانا يتابع ذبابة محمومة في الفصل يرق بتحركاتها ، فاذا انتهره المدرس قال له الصبي: معذرة يا سيدي ، كنت أتابع نظرية الطيران ، ولهذا سقط في البكالوريا والتحق عازفا على الكلارينيت في كتيبة المدفعية وفي عام ١٨٦٨ سرح من الجيش برتبة جاويش ، وتزوج كليمنس بواتار وعمل في مكتب للمحاماة ، لكن ميوله للرسم بقيت منذ صباه حتى وهو يعمل عملا اخر كمراقب جمركي ، فكان يخرج ليصور وقد شجعته زوجته كثيرا، كان يرسم في أيام الاجازات شواطىء باريس ومراسيها ، مناظر من غابة فينسين وحدائق المدينة الساحرة ، والمناظر الطبيعية خاصة في الريف ، ومع وفاة زوجته التي كان يحبها واستقالته من عمله تفرغ للرسم ، وقال لمديره ـ اذ اعتقد انك ستفهمني يا سيدي ، ان فني حديقة يلتقي فيها خيال وحقيقة وأصوات المجهول من أغوار سحيقة .

في عام ١٨٨٠ بدأ يرسم لوحده وليس له من معلم سوى الطبيعة وقليل من النصح من استاذين اكاديميين هما جيوم وكليمان اللذين تحيرا من أسلوبه الخاص الذي ابتدعه لنفسه ، حيث اقتنعا باستحالة اخضاع أسلوب روسو لاي منهج دراسي ، وعلى الرغم من انه كان فقيرا في مجتمع بورجوازي وليس له حق في أي شيء الا أنه طالب في شجاعة بمكانته اللائقة في الفن والحركة والحياة .

لقد كان مثار سخرية رفاقه ، فكان يكلم نفسه ويؤمن بالعفاريت لقد كان هنري روسو نموذجا ساذجا ، ولكن هل كانت سذاجته نوعا من الادعاء السخيف ؟ أم سذاجة أصيلة ، كل ما يمكن الاطمئنان الى قوله هو انه كان يبدو متلهفا الى الخروج من قيود حياتهالرتيبة ليحيا في حلم كبير من أحلام اليقظة .

الواقع انه كان أكثر من ساذج ولقد كان السبب المباشر لاستقالته من وظيفته أن قبلت له أربع لوحات من لوحاته في معرض المستقلين الثاني عام ١٨٨٦ فاعتبر هذا دليل قاطع على أن فيه قبسا الهيا لا يجدر به أن يفرط فيه بين جدران المكاتب ، وبالرغم من ان المكان الذي خصص لاعماله في المعرض من أكثر الاماكن قتامة وانزواء ، فان هنري روسو لم يكن يفارق لوحاته وهو يدعو المشاهدين جهارا برغم مما يسمعه من ضحكات مستهزئة وتعليقات لاذعة عليها ، وعلق ناقد بالقول : ان لوحات روسو ولا شك لوحات طفل في العاشرة أراد أن يقلد الكبار ، وقال اخر ان مشاهدة لوحات البدائي روسو فرصة فريدة فان ساعة الضحك لا تعوض .

نستطيع القول أن هنري روسو مثالا للفنان البوهيمي وقد عاش حياته وهو يجسد هذا المفهوم ، لقد صور لوحات غريبة تمثل نباتات وأشجار ووحوش وأشباح وخيالات مدهشة .

لقد كان هنري روسو شيخ البدائيين حقا ، وروح العصفور والفرد والماء والغابة والحاضر والماضي والاسطورة .

كان صديقا للكاتب المسرحي ـ الفرد هاري ـ وللشاعر ـ أبولينير ـ كما كان المصور الانطباعي كاميل بيسارو واحدا من القلائل الذين أدركوا عبقرية روسو وكذلك جوجان والوحشيون والسيرياليون ، كما كرمه المصور المعروف بيكاسو في اكثر من مناسبة . في عام ١٩١٠ مات هنري روسو على اثر اصابة في ساقه مات غريبا متعلقا بالحياة وبحبيبته التي كانت تسخر منه كثيرا ، ثم دفن في مدافن الصدقة بعد أن سار خلف جثمانه سبعة من معارفه وأصدقائه وبينهم الشاعر ابولينير . عاش عصاميا وظل مخلصا لحلمه الكبير . هذا الرجل الساذج الوديع الذي أمضى حياته في الفقر والحرمان دون أن يتخاذل أو يشعر بالهزيمة .

اخترنا من بين أعماله لوحة النائمة ، ومنترك لـ كوكتو التعليق على هـ حة ، حيث يقول : نحن في الصحراء ، البوهيمية نائمة في العراء ، وقد حملها الحلم أو جلبها من بعيد تماما كالسراب الذي يبدو في النهر بالمؤخرة ، تماما كالاسد الواقف من خلفها قادرا فحسب على أن يشمها دون أن يمسها حقا ربما كان الاسد والنهر من أحلام البوهيمية النائمة ، يا لها من سكينة .. اللغز يقـ فعاريا دون حاجة الى عناء ليحملنا على الايمان به . القمر وبضعة نجوم قد عكست أضواءها على الجرة بجوار الرأس ، تنام البوهيمية وتكاد تغلق عينيها على حين انفرجت شفتاها بما يشبه الابتسامة

على أن ما هو اكثر اثارة للعجب أن المصور لم يغفل عن أصغر التفاصيل ، لم يرسم على الرمال من حول البوهيمية اثارا لاقدامها ، ربما كانت له في ذلك أسبابه ، ان الغجرية لم تأت الى هناك ، انها هناك بل انها ليست هناك ، انها لا تقطن أي مكان من أماكن البشر ، انها تحيا في المرايا .

اقرأ
في
العدد
القادم

• قصيدة جديدة للشاعر
مؤيد العتيلي

• عرض للرواية الايطالية
" فونتمارا "

اخبار ثقافية

■ بدعوة من اللجنة الثقافية في نادي خريجي الجامعة الاردنية سيقوم الزميل الشاعر عبد الله رضوان باحياء أمسية شعرية وذلك يوم السبت غدا الساعة السادسة مساء حيث سيلقي قصيدة جديدة من الشعر في مبنى النادي

■ بدعوة من لجنة القصة في رابطة الكتاب الاردنيين قرأ الزميل القاص يوسف ضمرة قصة جديدة له بعنوان ـ اللون الحار ـ وذلك يوم الاحد الماضي ، وتبع ذلك حوار ونقاش بين الحضور والقاص تناول الابعاد الموضوعية المطروحة في العمل المقروء ،ومدى وصول ذلك كله عبر الشكل الذي حمل الموضوع نفسه .

أطفالنا يرسمون



الاسم : أحمد موسى جمعة
العمر : ١٦ سنة
الموضوع : قرية

في هذا الشكل يتجاوز التكنيك الفني مسالة التعبير الساذج ليبدأ مرحلة التعبير الواعي المقصود ضمن قدرة مدربة على الخط واللون والمساحة ، ولعل ذلك يرجع في اعتقادي الى الممارسة المستمرة وتقليد الاعمال الفنية المعروفة .

الشكل كما يبدو عبارة عن جانب من قرية حيث تبدو البيوت في الخلفية وبعض الاشجار وسياج ، الالوان المستعملة هي الوان مائية غير شفافة وقد غلب على الرسم الالوان الحارة باستثناء المقدمة حيث فشل الرسام في تعبئة هذه المساحة بعناصر واضحة وتركها تحت تاثير لون رمادي غير منسجم مع باقي اللوحة .

زيارة السادات الاخيرة لمدينة حيفا

عززت مفهوم الاحتلال الصهيوني للارض العربية

وتجاريا وتعزيز مركزها الدولي كميناء اول لاسرائيل تستورد بواسطته اسرائيل كل ما تحتاجه من معونات ومساعدات عسكرية ومالية لتبقى القاعدة التي تنطلق منها سفن الجيش الاسرائيلي البحرية لضرب قواعد رجال المنظمات الفلسطينية .

● خلال زيارة السادات الاخيرة لمدينة حيفا تعمد الرئيس المؤمن لقاء عدد من المحسوبين على العرب والعروبة في مدينة حيفا من امثال جميل شلهوب وزيدان عطشة وجبر داهش معدي وزكي كمال وجان مجدلاني وغيرهم من رجالات السلطات الاسرائيلية المغتصبة لفلسطين بهدف تسخيرهم لاقناع المواطنين العرب في الجليل والمثلث بالرضوخ والقبول بالاحتلال الاسرائيلي واغتصاب فلسطين الاسرائيليين – .

والسادات من خلال هذه الاسطر يحاول أن يفرض على المواطن العربي في فلسطين المغتصبة القبول بالامر الواقع والاعتراف بان اليهود المستجلبين من شذاذ الافاق هم مواطنون على هذه الارض مثلهم مثل الانسان العربي الذي ينتمي اليها منذ عشرات القرون والاف السنين .

الا أن السادات لم يكن ذكيا بما فيه الكفاية حينما زار مركز صناعة الالكترونيات فهو لم يكن يعرف انه لم يسمح لاي مواطن عربي في وطنه المحتل حتى بالاقتراب من حدود هذا المصنع لمقتضيات الامن كما انه لم يكن يدرك أن الذين كانوا يهتفون له هم من الشبان والشابات اليهود دون أن يشاركهم اي انسان



بدموع الفرح واللقاءات الحارة مع اصدقائه الاسرائيليين يعزز السادات الاحتلال الصهيوني للارض العربية

● الصحفي الساداتي موسى صبري صرخ في وجه بعض الشبان الفلسطينيين في مدينة حيفا عندما رد عليه احد الشبان العرب بقوله ان اليهود ودولتهم اسرائيل يمارسون العنصرية والتفرقة بمختلف اشكالها ضد العرب وأن اسرائيل دولة شوفينية تتصرف ضدنا على النحو الذي تقوم به سلطات جنوب افريقيا ضد المواطنين الافريقيين – فرد موسى صبري على الشاب العربي بقوله : كيف تهاجم كيان تعيش في ظله

● هذه سيدة مصر الاولى .. روت سيدة مصر الاولى لمراسل التلفزيون الاسرائيلي حادثة مع جندي مصري في عام ١٩٧٣ حين قال لها انشاء الله نلتقي معا في يافا .. فردت السيدة جيهان بقولها .. لا يا ابني دي يافا مش بتاعتنا .. احنا بس بتاعتنا العريش ..

فهنيئا لمصر بسيدتها الاولى ..

● قال اريه غورثيل رئيس بلدية حيفا الصهيوني ساعدت في ايصال اسم حيفا الى اسماع مئات الملايين من البشر لشتى انحاء العالم واضاف غورثيل : وما من شك في أن تحقيق هذا الهدف سيسهم في تقدم حيفا وتطويرها ملاحيا وسياحيا علما بانه يدرك أن اسرائيل صادرت الارض وهدمت القرية والمدينة وشردت مئات الالاف من ابناء هذا الشعب خلال – ٣١ – عاما وهي تمارس أعتى وأجرم الممارسات اللاانسانية ازاء المواطنين العرب في كافة المناطق العربية المحتلة .

ومما قاله السادات في هذا اللقاء :

– الحقيقة انه اسعدني اعظم سعادة حينما نزلت يوم الثلاثاء لاول مرة على أرض حيفا ، ولم ازرها من قبل لانني وجدت ابنائنا العرب الى جانب المواطنين عربي .

● ولدعم ما يسميه السادات بتطبيع العلاقات والاعتراف باغتصاب اسرائيل لكامل التراب الفلسطيني ارخى العنان لضباطه الذين استجلبهم معه لزيارة احدى المستوطنات وقضاء ساعات طويلة مع فتيات كيبوتس – شاعر عتمعيم – واوجز لجيهان السادات بزيارة دور الحضانة ورعاية الطفولة ناسيا ما خلفته جرائم الصهيونية في مدرسة بحر البقر ومصانع أبو زعبل وفي دير ياسين وفي قبية ونحالين وكفر قاسم واقرت وكفر برعم .

اخبار من الوطن المحتل

مستوطنو – بني عمي في الخضيرة وجماعة – حتسيب – يدعون الى التمسك بالحرفية التوراتية

دعا المستوطنون الصهاينة في مستوطنة – بني عمي – في الخضيرة وجماعة حتسيب المتطرفة الى عدم التفريط فيما اسموه – بارض اسرائيل – وأنه لا يجوز لاية حكومة التفريط في ارض اسرائيل التوراتية ، ودعت هذه الجماعة الى حمل السلاح للدفاع عما اسموه ارض اسرائيل وعدم السماح بالانسحاب من الاراضي التي احتلتها اسرائيل كما انها دعت الى استجلاب المزيد من المهاجرين الى فلسطين المحتلة وأن تستصدر المحكمة العليا قانونا يمنع الحكومة من حرمان هذه الفئات من مصادرة الاراضي وأن هذه الجماعات هددت بانه في حالة منع الحكومة لها اقامة المستوطنات على طريقتها الخاصة فانها سترد باقامة المزيد من المستوطنات .

حول مؤتمر نيواون لوك الشرق أوسطي

هذه المجلة دعت الى مؤتمر الفلسطينيين واليهود الاسرائيليين يعقد في واشنطن بتاريخ ٢٧ – ١٠ – ١٩٧٩ والهدف من هذا المؤتمر اقامة حوار بين الفلسطينيين واليهود المجلوبين الى فلسطين في سبيل الوصول الى ايجاد نوع من الحلول للقضية الفلسطينية على طريقة اتفاقيتي كامب ديفيد .

ولهذا اللقاء انعكاس على حلبة الصراع الحزبي داخل اسرائيل فحزب العمل دعا الى مؤتمر للرد على الدعوة التي وجهت اليه لحضور مؤتمر نيواون لوك حيث قرر حزب العمل أنه لا يريد حضور هذا المؤتمر وعندما سئل روزيليو عضو الكنيست من حزب العمل عن تفسير عدم حضور حزب العمل لهذا المؤتمر اتهم بان وراء الدعوة جهات مشبوهة بسبب الصراع الحزبي ولان حزب الليكود لم يرفض حضور هذا اللقاء .

وعندما سئل روزيليو بانه كان يقصد ال سي .آي .آ رد بالابتسام

ونحن بدورنا نقول أيضا أن امكانية مجلة نيواون لوك اعجز من أن تقوم بدعوة العشرات من المدعوين وتحمل نفقات السفر والاقامة في الولايات المتحدة .

ويبقى الان أن نتساءل عن حقيقة العناصر التي وراء هذه المجلة والتي تدعم موقفها لتمرير الحل على طريقة كامب دافيد .

رؤساء بلديات الضفة الغربية يطلبون توسيع نطاق التصنيع في المنطقة

الخليل – طالب السيد رئيس بلدية الخليل فهد القواسمي الحاكم العسكري بالتوقف عن منع انشاء غرفة صناعية في الضفة الغربية . ويحاول السيد القواسمي توسيع نطاق التصنيع في المنطقة وقد خصص لذلك المساحات اللازمة لاقامة منطقة صناعية في الخليل .

هذا وقد خصص رؤساء البلديات في الضفة الغربية مساحات من مدنهم لاقامة مناطق صناعية فيها .

٤٥٪ زيادة نسبة الديون الاسرائيلية للولايات المتحدة

ذكر راديو اسرائيل في نشرته العبرية أن نسبة الديون الاسرائيلية للولايات المتحدة ستزداد بقيمة ٤٥٪ عما كانت عليه في الماضي وأن حكومة اسرائيل ستطلب زيادة مساعدات الولايات المتحدة هذا العام بقيمة أربعة الاف مليون دولار وأنها ستتوجه الى وزارتي الخارجية والدفاع الامريكيتين لدعم هذا المطلب .

وأضاف الراديو على لسان أحد المسؤولين في وزارة المالية الاسرائيلية أن العجز المدني المالي سيكون كبيرا جدا خلال السنوات الثلاث القادمة .

المباشرة ببناء مدرسة ابتدائية في بيت عوا

الخليل – بوشر في بلدة بيت عوا في بناء مدرسة ابتدائية كاملة للذكور مؤلفة من تسع غرف نموذجية .

وكانت قد تولت لجنة خاصة من أهالي البلدة لتنفيذ هذا المشروع وحصلت على مبلغ ثمانية الاف دينار من اصل ١٦ الفا خصصت لتمويل هذا المشروع .

مصرع واصابة عشرة اشخاص بحادث طرق مروع

ذكرت صحيفة القدس أن شخصا قتل واصيب عشرة اخرون بجراح يوم السبت الماضي في حادث طرق مروع في الساعة السابعة والنصف من صباح ذلك اليوم بين سيارة باص واخرى فولكس فاجن وذلك على طريق نابلس – حوارة – القدس ، وقد ادخل المصابون الى مستشفى رفيديا الجراحي وكانت حالة أربعة منهم خطرة وتتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٤٠ عاما ونجم عن الحادث وفاة محمد محمود الحاج حسن من قرية قراوة بني حسان .. والمصابون هم احمد سعيد محمود مرعي وربيحة ذيب عبد الهادي وحمدي محمود ابراهيم وجميعهم من قرية قراوة بني حسان ورافت احمد محمود عمر من قرية بروقين وراجح حسن يوسف من قرية بيت ليد ونضال سليمان احمد وعبد الرحيم محمد الهندي وهما من قرية حارس وناريمان حمدي وراجح حسن يوسف وهما من قرية بيت ليد وتيسير النجار واحمد عليا ومن بين المصابين طفل في الخامسة من عمره .

وافادت مصادر المستشفى أن معظم الاصابات جاءت نتيجة كسور في العظم وجروح بالغة .

توقع توسيع نطاق جباية الضرائب باسرائيل بـ ٢٣ مليار ليرة

تل ابيب – صرح فورثيل لين المسؤول عن واردات اسرائيل بان وزارة المالية الاسرائيلية تعارض في رفع قيمة ضريبة الدخل لان ذلك سيضر بنشاطات الوزارة الرامية الى توسيع نطاق الجباية وقال فورثيل لين أن رفع نسبة الضرائب يضر ايضا بالاصلاحات وهي بمثابة نقض وعود قطعتها وزارة المالية على نفسها للاسرائيليين .

وأشار لين الى أن وزارة المالية تنوي توسيع نطاق جباية الضرائب بثلاثة وعشرين مليار ليرة .

المواطنون في بلدة يطا يساهمون بشق اربعة شوارع

بدات في بلدة يطا عملية تطوعية واسعة تستهدف شق وتعبيد وتزفيت اربعة شوارع رئيسية في البلدة ويشارك في هذه العملية عدد كبير من أهالي البلدة بالاضافة الى مشاركة العديد من الجرافات والاليات والسيارات الناقلة التي قدمها أصحابها مجانا دون مقابل .

وقال رئيس البلدية الشيخ عبد الرحمن حجة أن هذا المشروع الذي تطوع لتنفيذه اهالي البلدة يوفر على البلدية نحو نصف مليون ليرة ، وأن من شانه أن يساعد على توسيع رقعة الاعمار والبنيان في يطا بالاضافة الى تحسين أوضاع مساحات شاسعة من الاراضي التي كان أصحابها يعانون من جراء صعوبة المواصلات لفترة طويلة من الوقت .

واضاف رئيس البلدية ان عملية شق وفتح وتعبيد هذه الشوارع التي يبلغ طولها حوالي أربع كيلو مترات تحتاج الى مدة لا تقل عن أسبوع يشارك خلالها معظم اهالي البلدة في هذا العمل التطوعي الذي يستهدف مصلحة البلدة وسكانها .

ومن جهة أخرى سيجري خلال ايام تحديد موعد لافتتاح الهاتف الالي .

ويذكر ان يطا هي المنطقة الثانية في محافظة الخليل التي تستعمل الهاتف الالي بعد بلدة بني نعيم .

فريدمان يطالب برفع نسبة البطالة في اسرائيل للتخلص من التضخم المالي

قال فريدمان الخبير الاقتصادي الاميركي المنتدب الى اسرائيل ان العلاج الوحيد للتضخم المالي الذي تعاني منه اسرائيل هو تقليص القوة العاملة بنسبة ٢٠ بالمئة ورفع نسبة البطالة .

وقد وافق مدراء البنوك الاسرائيلية وكبار الاقتصاديين على هذا الراي وان هذا الاجراء سوف ينعكس بصورة سلبية على حياة المواطن الاقتصادي في الاراضي العربية المحتلة كما يدفع الكثيرين منهم الى الهجرة وترك بلادهم التي ناضلوا طويلا في سبيل التشبث بترابها .

هؤلاء هم مستوطنون



تعسف اسرائيل وعنصريتها

سلطات الحكم الاسرائيلي تبني سجونا جديدة

القدس المحتلة : قال يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلي ان وزارته تعد في هذه الايام خطة هيكلية قطرية للسجون ، تحدد في أطارها مناطق لاقامة سجون جديدة بعد أن أضحت السجون القديمة غير قادرة على استيعاب السجناء بسبب الاكتظاظ الكبير وعدم توفر الشروط الانسانية والصحية في هذه السجون ، هذا ويزيد عدد المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية على أكثر من ثمانية الاف سجين .

كتاب تصدره سلطات الاحتلال الاسرائيلي لزرع الفتنة بين المواطنين العرب

ذكر قادمون من الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اصدرت حديثا كتابا بعنوان – النصيريون – الهدف منه الهجوم على هذه الطائفة الاسلامية العربية وزرع الفتنة بين المواطنين العرب في الارض العربية المحتلة .

وقام بطباعة هذا الكتاب سلطات الامن السري الاسرائيلي التي يطلق عليها اسم – الشين بيت – حيث قامت بتوزيعه بواسطة عملائها بعد طباعته في مدينة حيفا .

كاريكاتير

هكذا تخلخلت موازين الحياة العامة في الكيان الصهيوني

عن عل همشمار

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين :

● الرينة – الناصرة : السيد مهنا جميل الصايغ عن عمر يناهز ٥٩ عاما .
● طولكرم – السيد شريف نجيب عامر – أبو منذر – .
● الجيب – القدس : المربية زهور مصطفى الداعور زوجة حسام علي جوابرة .
● غزة – الحاجة مبروكة عمر الدلو – ام ياسين – عن عمر يناهز ٦٠ عاما .
● بيت جالا – الحاجة لطفية محمود حماد – زوجة الحاج عبد الفتاح علي خالد عن عمر يناهز ٩٠ عاما .
● طيبة المثلث – السيد ابراهيم احمد حماد – ابو احمد – عن عمر يناهز ٦٠ عاما .
● طولكرم – السيدة أمينة حسين – أم محمد – ارملة المرحوم علي يشناق عن عمر يناهز ٩٠ عاما .
● القدس – السيدة سميحة الترياقي زوجة علي حيدر النشاشيبي عن عمر يناهز ٤٠ عاما
● نابلس – الحاجة مسعودة عليوي – ام فتحي – عن عمر يناهز ٨٠ عاما .
● غزة – الشاب محمد رجب محمد علي أبو ليفة – أبو المعتصم – عن عمر يناهز ٢٩ عاما
● كفر راعي – السيد مصطفى سعد حسن الاطرش عن عمر يناهز ٨٠ عاما .
● القدس – الحاج عبد الله ابو هدوان عن عمر يناهز ٧٦ عاما .
● نابلس – المرحومين حسن حسين ابو طه وانجاله يسرى وعلاء واشرف وعصام .

دليل الاخبار للخدمات المجانية

■ سيارة مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٦٥ للبيع المراجعة مع مكتب تكسي البدري هاتف ٣٠٠١٨

سيارة للبيع او المبادلة
سيارة اوبل بابين ريكورد ١٩٠٠ موديل ١٩٧٦ اللون ازرق سماوي
مرخصة ومؤمنة بحالة جيدة جدا السعر النهائي ٢١٠٠ وبحالة المبادلة يفضل سيارة فوكس فاجن موديل ٧٤،٧٣،٧٢ ، المراجعة الاتصال بهاتف ٥٦٥٦٢ السيد محمود

■ سيارة ستروين موديل ١٩٧٠ ابحالة جيدة مجمركة ومسجلنة ومرخصة السعر النهائي الفديناز المراجعة يوميا بعد الساعة الثالثة هاتف ٦٣٣٦٠

للبيع سيارة نوع صنبيم موديل ١٩٧٥ قطعت مسافة ٨٦ الف كم وهي بحالة جيدة ، السعر النهائي ١١٠٠ دينار يمكن دفع النصف والباقي اقساط .
المراجعة مع تلفون ٣٧٢٩٧ عمان حاتم راغب علي .

■ للبيع سيارة كرايزلر صنبيم هنتر ستيشن موديل ١٩٧٦ بحالة ممتازة مع ستيريو وفرش فرو واضافات أخرى
المراجعة تلفون ٣٩٥٧٥

■ للبيع سيارة فيات ١٣٢موديل ١٩٧٤ قطعت ٧٠ الف كم بحالة جيدة اللون اخضر والسعر مغري للاتصال تلفون ٧٣٤٣٧ معرض

سيارة للبيع
■ باص مرسيدس ديزل خصوصي سعة ١٨ راكب موديل ١٩٦٦ مرخص ومؤمن لعام كامل وبحالة جيدة جدا ، السعر مغري للمراجعة ت ٦٢١٥٦ ، ٦٢١٥٧

■ للبيع سيارة بيك اب تويوتا قطعت مسافة ١١ الف كيلومتر موديل ٧٨ بحالة ممتازة للمراجعة جبل النزهة قرب الحاووز خلف محطة غيار الزيت ابو طبول منجرة ابو عرب فتحي سعدالدين ابو عرب

★ سيارة دودج كرونيت ٧٦ كويتية ٦ سلندر جير عادي مكيفة استعمال طبيب غير مجمركة للمراجعة ت ٤٣٧٧٣ الدكتور فلاح شقير

سيارة فولفو موديل ٧٨ قطعت ٣٧ الف غير مجمركة بحالة جيدة جدا المراجعة مع ت ٤٤٧٧٧

ـ للبيع سيارة مرسيدس ٢٥٠ موديل ١٩٦٨ اوتوماتيك بساور ستيرنغ بحالة جيدة مع تنجيدة خلفية بسعر مغر نقدا اوبالتقسيط مع دفعة اولى ، يرجى الاتصال بهاتف ٦١٨٣٦ مساءا بعدالسادسة وخلال النهار جبل التاج بواسطة محل ريم قرب الجامع ومنه ملحتي

فيات موديل ٦٩ مجمركة ، مرخصة بحالة جيدة المراجعة مع هاتف ٤٤٧٧٧ .

■ مطلوب سيارة الدفعة الاولى مقدارها ٣٠٠ دينا راردني وقسط شهري ستوندينارا اردنيا للمراجعة ص٠ب١٩٧ مخيم شنلر
عاطف زكي محمود مصطفى

■ للبيع سيارة هوندا موديل ١٩٧٨ مكيفة ومرخصة جديد مع ستيريو وزجاج ملون قطعتمسافة ٨ الاف كيلومتر بحالة ممتازة للاتصال جهاد صالح قموة تلفون ٣٨٣٩٣-٤ او ٦٢٨٦٧

■ للبيع باص مرسيدس دبل‌جنط موديل ٦٩ بحالة جيدة جدا ـ ويصلح للاعمال التجارية
للاتصال ناجي توفيق تيم ـ الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ معرض البازوري للخضار والفواكه

■ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٧ بلون سكري وزجاج ملون ـ واسلـ... سماعات مكيفة مع سنترلوك قطعت مسافة ١٧٠٠٠ كم غير مجمركة بحالة جيدة ، السعر النهائي ٣٣٠٠ دينار ، المراجعة مع هاتف ٢٥٢٧٣

سيارة فولفو موديل ١٩٧٧ قطعت مسافة ٦٧ الف كلم بحالة جيدة جدا المراجعة ت ٤٤٧٧٧ .

سيارة فيات ١٣٢ موديل ١٩٧٧ قطعت ٤٦ الف كلم بحالة جيدة جدا المراجعة مع ت ٤٤٧٧٧

ـ لتدريس مادة العلوم للمرحلة الابتدائية والاعدادية للمراجعة احمد حسن احمد ابو عمشة الزرقاء
ـ تكسي العائلات بواسطة محمد زواتي .

ـ شاب حاصل على دبلوم لغة انكليزية ويجيدها قراءة وكتابة ومحادثة ومعه سيارة وحاصل على رخصة سوق يدوام بعد الظهر للمراجعة تلفون ١٤٠ ماحص ـ السيد محمد حسن سرور

ـ يوسف سلمان النوايشة يبحث عن عمل مؤهله الثانوية العامة الفرع العلمي للمراجعة يوسف النوايشة الكرك ـ الياروت .

ـ نضال يونس محمود يطلب عمل مسائي في مكتب هندسي المؤهل دبلوم هندسة مدنية وخريج معهد البوليتيكنك لمراجعة ت : ٤١٣٩٣ .

■ طلب عمل صباحي في اي شركة المؤهل دبلوم سنتين في حرفة الحدادة واللحام ـ كهرباء اوكسجين للمراجعة او الاتصال شاهر سليمان القيج الزرقاء ت ٨٢٢٤٩

انا شاب اردني احمل الشهادة الجامعية بكالوريوس لغة انجليزية اود العمل في شركة او مدرسة خاصة كمعلم . الرجاء الاتصال بـ ٧٥٣٣٩

■ شاب جامعي تخصص محاسبة خبرة ٨ سنوات اردني الجنسية مستعد للعمل لدى الشركات والمؤسسات الناشئة بالساعة وباسعار معقولة ، ومستعد لاعطاء دروس خصوصي . للاتصال ص٠ب٩٧٤٥ بواسطة السيد فيصل خيرالله

ـ حاصل على رخصة عمومي وبحاجة الى عمل للمراجعة ت ٠٦٣٢١ وزارة المالية خليل نايف .

ـ بقالة في جبل الحسين بحاجة الى موظف للعمل بعد الظهر : المراجعة مع بقالة غازي الحديد. ٢١١٣٧ .

■ شاب عمره ٢٨ سنة يحمل رخصة سواقة خصوصي وبحاجة الى عمل ، للمراجعة الكتابة الى ص٠ب ٨٦٦٢ وليد عبدالرحمن بشير

■ طلب عمل ـ معي خبرة اربع سنوات تدريس ، المؤهل ليسانس جغرافيا سنة ٧٥ ، دبلوم تربية سنة٧٧ منتسب في الجامعة اللبنانية سنة ثانية ـ تاريخمتفرغ اطلب العمل بالمدارس الخاصة او في شركة
للمراجعة ص٠ب ٤٠٩ الرصيفة او هاتف ٧٥٩٨٥ طرف بشيرطاهر

■ شاب جامعي اردني الجنسية مستعد لاعطاء دروس خصوصي للمرحلة الابتدائية والاعدادية في مجال الحساب والعلوم والانكليزية والعربي للمراجعة ص٠ب ٩٧٤٥ بواسطة السيد سهيل الماجدي

■ مهندس زراعي بحاجة الى عمل حاصل على بكالوريوس العلوم الزراعية تخصص كيمياء اراضي بتقدير عام جيد جدا من جامعة عين شمس بالقاهرة ـ مصر يرجو العمل مهندسا زراعيا او مدرس علوم في احدى المدارس الثانوية للمراجعة حسني احمد عبد الحميد فندق سيناء شارع ماديا ص٠ب ٧٥٨٧٠

ـ مطلوب شاب يجيد الطباعة على الالة الكاتبة عربي ـ انجليزي دوام كامل للمراجعة مع ت ٢٥٧٥٦

■ انا مهندس مصري لي اقارب هنا في الاردن من عائلة تمراز ارجو من يعرف مكانهم ان يكتب لي على عنواني التالي ـ محمد ابو بكر عبد الشافي عمان ص٠ب ٢٠٠٧٦ ـ الاردن

شاب اردني يملك رخصة مراجعة نارية يطلب عملا لدى احدى الشركات او المؤسسات المراجعة مع تلفون ٢٠٩٣٢ عمان.

ـ محل للبيع مطعم سمرع عرب مسجد البحرات في الطفيلة تحتوي على اقمشة ومواد نثرية وثلاجة للمراجعة سليمان سمور العمايرة مدرسة الطفيلة الاعدادية للبنين .

■ قطعة ارض مساحتها عشرة دونمات و ٥٤٩ متر تقع في الضليل وتبعد عن الشارع العام حوالي ٥٠٠ متر وتقع على شارع غير معبد عرضه ١٦ متر بعرض ٨٨ متر على الشارع السعر الفي دينار للدونم الواحد
للمراجعة مع دكان ابو مرواناسوق عميرة الجنوبي ـ الزرقاء ص٠ب ٦٣٧

ـ عمارة في الزرقاء على شارع الشيخ عبدالله وتقع على بعد ١٠٠ متر جنوب مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين وهي مؤلفة من مخزنين مؤجرين مع مطلع درج وتحتوي على ستة غرف مع بلكون على الشارع العام طوله ١٠ متر .
المراجعة مع السيد ابو زهير تلفون ٨٤٣٢٢ الزرقاء من الساعة ٤ ـ ٦ مساء .

ـ قطعتين ارض مساحة كل واحدة ٦ دونمات منطقة البقعة للمراجعة ٦٧٤٩٧

■ لعدم التفرغ محطة محروقات الشاطر حسن باليادودة معروضة للبيع المراجعة مع حسن ابو جابر في الموقع او هاتف ٤١٠٣٨

قطعتا ارض للبيع شمالي مخيم البقعة ، تصلحان للزراعة والمزارع ، مساحة الاولى ٧ دونمات والثانية ١٣ دونم . المراجعة مع تلفون ٣٠٠٤٠ .

بيت للبيع مؤلف من اربع شقق منها ثلاث شقق تسلم فارغة ويوجد ارض صالحة للبناء . الموقع عمان جبل التاج شارع الزهور مشرفة على شارع المحطة الرئيسي :
المراجعة مع تلفون رقم ٧٦٤١٨ بعد الساعة الرابعة والنصف مساء .

ـ مطلوب بيت للشراء مكون من غرفتين مع منافعهم للمراجعة ت ٧٣١٨٠ ـ يوسف عوض الفراج

قطعة ارض في عبدون ـ خلف النادي الارثوذكسي ـ رقم القطعة ٢١٥ حوض ٢٥ مساحتها ١٠١٨ م٢ ، سعر المتر ٢٥ دينار ص٠ب ٢٦٣٨ ـ محمد شكيب ابو حجله .

٣ مخازن في الكرك مساحتها ١٦٠ مترا ـ المراجعة عدنان البيض ـ الكرك ـ شارع الخضر

للبيع بيت مؤلف من ثلاث غرف وتوابعه وتلفون وحديقة على ارض مساحتها ٨٠٠٠ م٢ بالقرب من المحكمة العسكرية بماركا الشمالية المراجعة ت ٦١٤٤١ .

ـ بيت للبيع مؤلف من اربع شقق منها ثلاث شقق تسلم فارغة ويوجد ارض صالحة للبناء الموقع ـ عمان ـ جبل التاج ـ شارع الزهور مشرفة على شارع المحطة الرئيسي المراجعة مع تلفون ٧٦٤١٨ بعد الساعة الرابعة مساء

ـ شاب يبحث عن عمل مسائي للمراجعة هاتف ٢٧٤٩٣ كمال جبتال .

ـ قطعة ارض للبيع مساحتها دونم ومائة متر بالقرب من مشروع مطار الملكة علياء ، سعر القطعة كاملة ٧٥٠دينار للمراجعة تلفون ٦٤٦٩١ جبل الحسين .

ـ محل تجاري مؤلف من ثلاثة ابواب يوجد به تلفون وصندوق بريد للمراجعة مع بازار ربة عمون للتحف الشرقية ت ٦٣٦٣٦

■ قطعة ارض مساحتها ٥ دونمات بجانب محطة الشاطر حسن ـ اليادودة على الشارع العام ٥٠مترا معروضة للبيع ، للمراجعة مع نائل ابو جابر ت ٤٤٨٠٨

ـ سبيع عمارة بجبل الجسين مؤلفة من طابقين للمراجعة ت ٦٤٦٥٩ خميس القميري .

■ للبيع قطع اراضي اربعة دونمات بجانب مشروع الصيادلة في حوض الفريط باليادودة المراجعة مع نايف بطارسة ت ٧٦٥٧٢

■ للبيع عمارة مؤلفة من طابقين مساحة الارض ٢١٣ مسطح البناء ٢٠٠ متر الموقع ـ الهاشمي الشمالي دوار نقاوة قرب دير اللاتين مقابل بقالة ابو جهاد العنبتاوي
للمراجعة داهود علي الرفاعي

ـ قطعة ارض ٨٨٧ حوض ١٣ الشميساني مساحتها ١٢٠٨ متر مربع على شارعين السعر النهائي ٢٢ دينار للمتر للمراجعة مع ٤٣٧١٥ عمان

■ معروض للبيع قطعة ارض ممتازة من الدرجة الاولى ، الموقع الشميساني على شارع ١٦ متر بقرب مجمع النقابات بجانب اسكان المهندسين مساحتها ٨٧٢متر مربع ، المراجعة مع ت ٣٠٧٨٦

محل للبيع مع ديكور كامل في شارع المطران ـ قرب مطعم كوينز يصلح لمعظم الاعمال وبسعر مغري لعدم التفرغ . المراجعة مع لبس ضياء عمارة البنك الاهلي تلفون ٤٤٩٧٢

■ قطعة ارض مساحتها ٢٢٠ دونم وجيدة بداخلها بيت سكن تقع تحت قناة الغور الشرقية وتروى منها معروضة للايجار او الزراعة فعلى من يرغب الاتصال بتلفون ٣٦٣٠ ـ اربد ، السيد باسل الشريدة

■ مطلوب فيديو نوع سوني موديل ٨٠٠٠ باشرطة او بدونها وجهاز تلفزيون ملون ٢٦ بوصة الماني مكتبي اطفال وكراس ـ وسفرة اكل بالكراس وماكنة خياطة يد سنجر بالكهرباء محمدسالم ـ هاتف ٦٧٤٧٦ ص٠ب ٣٥٧

اعلن انا محمد عبد العزيز جروح العدوان عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٢٦٠٩٤٥ الصادر في السلط بتاريخ ١١-٢-٩٧٣ . الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى السيد نبيل العلاك دائرة الاحوال المدنية جبل عمان وله الشكر سلفا .

■★ العثور على كشوف مصدقة
عثر على كشوف علامات مصدقة باسم الطالب خالد كامل ضيف الله ، على المذكور اعلاه مراجعة مكتب جريدة الاخبار لاستلام الكشوفات هاتف ٢١٤٥٩
شارع السلط بناية المعشر

ـ مكتبة بكامل محتوياتها للبيع لعدم التفرغ المراجعة بنفس المكتبة ضاحية الامير راشد بن الحسن طريق المدينة الطبية ـ قرب الدوار

■ فقدان رخصة سواقة
اعلن انا ساطع بطرس حجازين عن فقدان رخصة سواقة اجهلي زرقاء الرجاء ممن وجدها ان يتصل بتلفون ٥١٤٥١ ـ ٤١٥ او بمخفر شرطة مطار عمان وله جزيل الشكر

■ العثور على بطاقات هوية جامعية عدد ٢ باسم سوسن حسن الاسطة كلية التجارة ، الرجاء من صاحبتها الحضور الى سوبر ماركت الصوفي لاستلامها الوحدات شارع مادبا بعد الاحوال المدنية تلفون ٧٧٦١٢ ـ ٧٥٦٥٣

■ مطلوب غرفة مفروشة مع منافعها وتدفئة ويفضل بها تلفون خاص او مشترك ، في منطقة ضاحية الحسين او الشميساني او اللويبدة وذلك لشاب اردني للمراجعة الاردن ص٠ب ٩٧٤٥ بواسطة السيد عمر الحسان

ـ بحث عن شقة للسكن في عمان للمراجعة ص٠ب ٩٢٥٠٨٩

■ شقة مكونة من اربع غرف ومنافع افرنجي وبرندة مفرزة مع تدفئة مركزية الدوار الثالث ، جبل عمان المراجعة مع غريب البكري تلفون ٤٤٦٧١

يوجد بيت للبيع من طابقين في الهاشمي الشمالي السفح المطل على سجن المحطة مؤجر الطابق الارضي بمبلغ ٤٥ دينارا شهريا ، وعليه شارع مساحة الارض المقام عليها البناء ٢١٠م٢ بها شهادة تسجيل . يرجى ممن يرغب في الشراء الاتصال بهاتف ٥٥٩٠٨ ، عمان المحطة .

للبيع منزل مؤلف من طابقين مع مساحة واسعة جدا تصلح منتزه ويستفاد منها . الموقع على الشارع في جبل القلعة الشرقي .
كما ويوجد سيارة ٢٥٠ موديل ٩٦٧ للبيع بسعر مغري بحدود ٩٥٠دينار قابل للتفاوض . المراجعة مع تلفون ٢٢٩٩٨ ـ فراس .

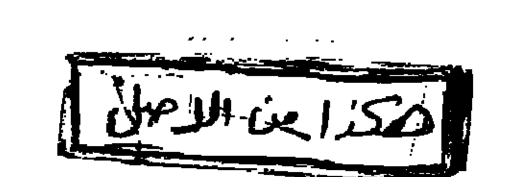
بيت مكون من شقتين مسقوف الاسمنت المسلح والطوب على قطعة ارض مساحتها ٢٥٦م٢ والبناء مساحته ١٣٠م٢ على الشارع الرئيسي شارع الشهيد ـ جبل ... المراجعة مع تلفون ٣٨١٠٤ ... الوزني .

■ طلب استئجار بيت ارضي مكون من ٣ غرف نوم ، غرفة استقبال غرفة طعام ، وغرفةجلوس مع مطبخ وحمام وان يكون في اي منطقة في عمان ، للمراجعة صلبيا الطويل هاتف ٢٣٠٢٥

مطلوب بيت للايجار مكون من غرفتين نوم مع صالون وسفرة الموقع في ماركا ، يمكن تسليم البيت من الان وحتى ثلاثة اشهر ، المراجعة مع نبيه الخصاونة جبل التاج تلفون ٧٧٤١٨ .

■ يوجد منجرتين في الكرك مقابل دائرة البيطرةمساحة الاولى ٤×٥ متر والثانية ٣×٤ متر ومفصولين عن بعضهما البعض بمخزنين وهما فارغين للايجار
للاتصال ، وليد سليمان الصعوب الكرك ـ مقابل لدائرة البيطرة

■ بيت مؤلف من اربعة غرف مع منافعهم غرفتين ومطبخ مشغولات من قبل صاحب الملك وغرفتين مع منافعهم مؤجرات بثلاثين دينار المكان ـ حي الامير فيصل بالقرب من مخيم شنلر للمراجعة ابو وصفي صاحب الملك



الفرقة القومية للفنون الشعبية الصوربية في جمهورية المانيا الديمقراطية



عمان ـ الاخبار ـ تحيي الفرقة القومية للفنون الشعبية الصوربية جمهورية المانيا الديمقراطية عرضين راقصين على مسرحي دائرة الثقافة بمدينة الحسين للشباب جامعة اليرموك يومي ١٤ و ١٥ الشهر الجاري تحت رعاية السيد وزير الثقافة والشباب ٠

تعيش في جمهورية المانيا الديمقراطية اقلية صوربيه منتشرة في عدة مناطق تابعة لمحافظتي درسدن وكوتبوس ولها لغتها الخاصة وتقاليدها وتراثها الفني العريق ٠ تقوم على احياء هذه التراث الفني فرقة رسمية اسمها ـ الفرقة القومية للفنون الشعبية الصوربيه ـ تاسست عام ١٩٥٢ ٠

تتخذ هذه الفرقة حاليا من مدينة ـ باوتس ـ مقرا لها وتضم حاليا ـ ١٥٠ ـ عضوا منهم ١٢٠ عنصرا فنيا موزعين ما بين كورال وباليه واوركسترا ٠ وقد قدمت عروضها الفنية في جميع انحاء جمهورية المانيا الديمقراطية ، اذ تقدم وسطيا ٢٥٠ عرضا في العام وتكرس الفرقة نفسها ـ لتطوير الاعمال الجديدة والقديمة في الفن والثقافة الصوربية ٠

وفي الوقت نفسه تقدم افضل الاعمال الموسيقية الفنية الصوربية في الماضي والحاضر والموسيقى الخفيفة ٠

وتهتم الفرقة ايضا الى حد ما بالمشاركة في تقديم اعمال موسيقية كبيرة مثل التراتيل او الاناشيد كما تساهم في تقديم حفلات موسيقى سيتفوني كبيرة ٠

موسيقى : جان بولانك

رقصات : يوارى كوبانكا

هذان الاسمان يبرزان عند التعريف بالعديد من الرقصات التي تقدمها الفرقة ٠

جان بولانك قائد الفرقة الموسيقية ويواري كوبانكا كبير مصممي رقصات الفرقة تربطهما منذ عدة سنوات صداقة روحية نمت بينهما من خلال الهدف الاساسي الذي يوحد جهودهما ٠ من اجل تحقيق هذا الهدف وجدا في نشر وتطوير الفلكلور الصوربي مجالا واسعا وممتعا لم يسبق لاحد ان اعاره مثل هذا الاهتمام ٠

ولد يوراي كوبانكا عام ١٩٢٨ في قرية جبلية نائية في منطقة ـ تاترا السفلى ـ في جمهورية تشيكوسلوفاكيا ٠ وتعرف منذ كان صبيا على الفلكلور لشعبه السلافي العريق الذي كان ما يزال بكرا انذاك وبدأ يعمل في هذا المجال بعفوية التي يتعلم بها الطفل المشي والكلام ٠ اما جان بولانك الذي يصغره بأربعة اعوام فقد نشأ وترعرع في زمان ومكان مارست فيه الفاشية ضغوطها القمعية على كل تعبير غني لدى المواطنين الصوربيين ولكن دون ان تستطيع اخماده لدى العائلات ذات الوعي الوطني

وكان تحرر شعبهم من العبودية والاضطهاد الاجتماعي والوطني عام ١٩٤٥ حدثا كبيرا الهمهما مزيدا من النشاط على الصعيدين الاجتماعي والفني ٠

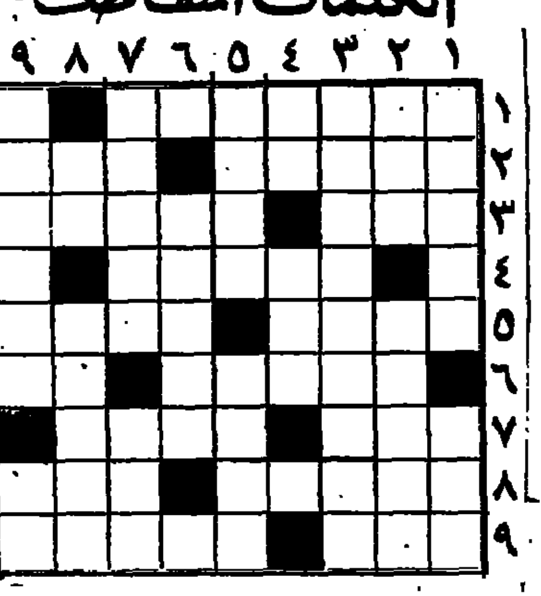
ولذلك ليس من العجب ان ينشط هذان الصديقان ذوي الموهبة الموسيقية العالية خلال السنوات اللاحقة التي ارتقت فيها حركة الفن الشعبي بسرعة ٠

وقد اصبحت هوايتهما المشتركة حرفة لهما فيما بعد ٠ درس يوارى كوبانكا الاخراج المسرحي وتصميم الحركات في المعهد العالي للفنون الموسيقية في براتسلافا ثم ارتقى ليصبح رئيس مصممي الحركات في مجموعة الفن الشعبي السلافي ذات الشهرة العالمية ٠ اما جان بولانك فقد اصبح بعد دراسة ست سنوات في المعهد العالي للموسيقى في لايبزيغ وفايمار قائدا للفرقة الموسيقة وكبير ملحني الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الصوربية ٠

وانطلاقا من مفهومة الذي يرى بان الرقص ليس مجرد حركة فقط بل تعبيرا عن التفكير والاحساس وطبائع الناس وانفعالاتهم المرتبطة بالبيئة التي يعيشون فيها يعبرون عنها بشتى انواع الفنون الشعبية بدأ كوبانكا بدراسة واستيعاب الفن الشعبي الصوربي بدقة وتمحيص٠ فقد اعتمد بالاضافة الى الوصف الذي نقل اليه والاساطير والاقوال والرسوم والتعابير الفنية الاخرى على الموسيقى الشعبية التي كان افراد الشعب يؤدون رقصاتهم على ايقاعها والتي تعبر افضل تعبير عن انواع الحركات المؤداة بفضل ألحانها المتناسقة والموزونة ٠ وهنا وجد بجان بولانك ملحنا ذا باع طويل في الموسيقى الشعبية وخير من ينهل منها في إبداعه الفني وهكذا بدأ الاثنان مسيرة فنية مشتركة ٠ فقد طافا جميع المناطق التي تقطنها الجماعات الشعبية وطلبوا من حملة هذا التراث ان يؤدوا لهم الرقصات ويغنوا لهم الاغاني ، فدرسوا انواع الحركات ووقفوا على جميع اشكال الرقصات

ولم يقتصر هذا التعاون الفني المبدع على اغناء الفرقة القومية هذه بعدد كبير من الرقصات الجديدة فحسب ، بل اعطتها مزيدا من السمات الفنية الخاصة وعرفانا لهذين الفنانين على خدماتها الجليلة فقد منحتهما جمهورية المانيا الديمقراطية جائزة ـ ياكوب ـ بارت سيشنسكي ـ الفنية ٠





دليل الاخبار

الصلاة

فجر	٣ر٥٠
شمس	٥ر١٨
ظهر	١١ر٣٥
عصر	٥ر٥٢
عشاء	٧ر٧

الصيدليات

عمان : ص ٠ السلام ٣٦٧٣٠
ص حجازي ٢٥٠٨
ص ٠ شادي ٢٥٦٥٥
ص ٠ الصديق ٥٥٢٦٦
مادبا : ص ٠ الشهباء
صويلح : ص ٠ صويلح
وادي السير ص ٠ وادي السير
ناعور : ص ٠ ناعور
ضاحية الأسكان : ص ٠ منصور
السلط : ص ٠ البلقاء
البقعة : ص ٠ البقعة
الزرقاء : ص ٠ الجلب
الرصيفة : ص ٠ الجمعة
جرش : ص ٠ الوفاء
اربد : ص ٠ ابن سينا ومعمر
عجلون / ٠ عجلون الجديدة
دير ابي سعيد / ٠ ديرابي سعيد
المفرق : ص ٠ كيوشي
الرمثا : ص ٠ الطاهر

الاطباء

عمان : د ٠ هاني حدادين
تلفون ع ٧٧٧٥١ ت م ٧٣٢٩٥
د ٠ الياس امسيح
ت ع ٧٤٠٧٣ ت٠ منزل ٧٣٥٦٦
اربد : د ٠ عدنان الناصر
ت ٠ عيادة ٢٤١٥ ت : منزل ٢٤١٨
الزرقاء د ٠ منير عودة العقيل
ت ٠ عيادة ٨٣٧٤٤
الرصيفة : د ٠ أمين محمود اسعد
مادبا : د ٠ عوني خزوز
السلط : د ٠ عبد الرزاق النسور
البقعة : د ٠ سميح القططي
جرش : د ٠ فؤاد بيان
عجلون : د ٠ وليد المومني
الرمثا : د ٠ فؤاد احمد العايد
دير ابن سعيد : د محمد الشريدة
جديتا ـ كفر عوان : د ٠ بسام اسماعيل الفلاح
الطفيلة : د ٠ صالح عليوة
د ٠ احمد جاموس

التكسي المناوب

فينيسيا ـ ج عمان ٤٤٥٨٤
فلسطين ـ ج النزهة ٣٦١٩٤/٣٦٩
النجاح ـ شارع الرضا ٢٣٠٣٩
مخيمر ـ ماركا الشمالية ٥٦٣٢٩
عماد ـ الوحدات
الهاشمي الجنوبي ـ الهاشمي الجنوبي ٥١٥٦١
البشير ـ حي نزال
مدينة الحسين للشباب ـ مدينة الحسين للشباب ٦٣٢٧٣
النادي ـ ماركا الجنوبية
خلدون ـ الشميساني ٦٢٣٥١
الدويري ـ ضاحية الحسين للاسكان
رويال ـ التاج الغربي
المهد ـ ج اللويبدة ٣٧٣١٢/٢٢٠٣٨
الاقصى ـ حي الاقصى ـ قرب المقبرة ٧٢٠١٨
مدينة الحسين الطبية ـ المدينة الطبية ٤٤٢٨٢
مشهور ـ الهاشمي الشمالي

هواتف الاخبار

٦٧١٥٤
٦١٨٢٦
٦٧١٥٣
٢١٤٥٩

حركة المطار

القادمة

٦ر٤٥ الظهران عاليه
٧ر٣٠ جدة ـ عاليه
٧ر٥٠ القاهرة ـ المصرية
٨ر٠٠ القاهرة ـ عاليه
٩ر٣٥ كويت ـ كويتية
١٠ر٠٠ دبي ـ ابو ظبي
١٠ر١٥ بيروت ـ عاليه
١٢ر٠٥ كويت ـ كويتية
١٢ر٣٥ طرابلس بنغازي الليبية
٢ر٢٥ جدة ـ المدينة ـ السعودية
٥ر٣٠ لندن ـ فيينا ـ عاليه
٥ر٤٥ الدوحة ـ عاليه
٦ر٣٠ باريس ـ بيروت ـ الفرنسية
٦ر٤٥ مدريد ـ اثينا ـ عالية
٧ر٠٠ باريس ـ عالية
٧ر٤٥ بيروت ـ الشرق الاوسط
٨ر٤٥ دمشق ـ عالية
٩ر٠٠ القاهرة ـ المصرية
٩ر٤٥ فرانكفورت ـ دمشق الالمانية
١١ر١ نيويورك ـ عاليه
١١ر١٥ مقديشو عاليه
١ر٠٠ الرياض ـ السعودية
٩ر١٥ القاهرة ـ المصرية
١٠ر٥٥ الدوحة ـ مسقط
٤ر٠٠ كويت ـ عاليه

المغادرة

٣ر٠٠ القاهرة ـ عاليه
٧ر٤٠ دمشق ـ لندن ـ البريطانية
٧ر٤٥ بيروت ـ عاليه
٨ر٠٠ العقبة ـ عاليه
٨ر٤٥ بيروت ـ الشرق الاوسط
٨ر٥٥ القاهرة ـ المصرية
٩ر٠٠ مقديشو ـ عاليه
١٠ر٣٠ الكويت ـ الكويتية
١١ر٠٠ نيويورك ـ هيوستن عاليه
١١ر٣٠ اثينا ـ فرانكفورت ـ عاليه
١١ر٤٥ الدوحة ـ مسقط عاليه
١٢ر٠٠ لندن ـ عاليه
١٢ر٣٠ اثينا ـ كوبنهاغن عاليه
١ر٠٠ الكويت ـ الكويتية
١ر٣٥ بنغازي ـ طرابلس الليبية
٣ر٢٥ المدينة جدة ـ السعودية
٦ر٣٠ دمشق ـ عاليه
٨ر٠٠ دبي ـ كراتشي عاليه
٨ر٣٠ الرياض ـ السعودية
٨ر٣٠ بغداد ـ الكويت ـ عاليه

الحظ

الحمل	٣/٢١ الى	٤/٢٠	تحسن ملحوظ في ظروفك وأحوالك
الثور	٤/٢١ الى	٥/٢٠	جهود مضنية في سبيل تادية واجبات
الجوزاء	٥/٢١ الى	٦/٢٠	سفر موفق أو حادث يفرحك أو كسب
السرطان	٦/٢١ الى	٧/٢٢	مشكلة او ازمة تثار فتمالك اعصابك
الاسد	٧/٢٢ الى	٨/٢٢	تسوية أو صلح في قضية أو مشكلة
العذراء	٨/٢٣ الى	٩/٢٢	زواج أو اشتراك تعترضه أزمات
الميزان	٩/٢٣ الى	١٠/٢٢	ثروة مفاجئة أو مغامرة أو محاولة ناجحة
العقرب	١٠/٢٣ الى	١١/٢٢	مبلغ تدفعه أو تضحية من أجل من تحب .
القوس	١١/٢٣ الى	١٢/٢١	حفلة أو مناسبة عائلية وخدمة من صديق
الجدي	١٢/٢٢ الى	١/١٩	أخبار سارة أو مفاجأة لطيفة أو نجاح
الدلو	١/١٩ الى	٢/٢٠	عقد أو اتفاق يسوي لك مشكلة أو خلاف
الحوت	٢/٢١ الى	٣/٢٠	تحتك بانسان متعب فعامله برفق

الاذاعة

٩ر٤٥ دنيا الاطفال
١٠ر٤٥ اذاعة دينية
١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون
٢ر٤٥ لقاء الظهيرة
٤ر٠٥ اسماء في الاخبار
٤ر٣٠ نشاطات ووفود
٥ر١٥ مسلسل قصر البرج
٦ر٣٠ في رحاب الهدى
٧ر٣٠ ليالي الريف
٨ر٠٠ صدى الملاعب
٨ر٣٠ عبقريات عربية
٩ر٣٠ مجلة الثقافة
١٠ر٠٠ وردة الجزائرية
١٠ر١٥ مشوار
١٢ر٣٠ ام كلثوم

العملة

دولار اميركي	٣٠ر١٠	٣٠ر٢
جنيه استرليني	٦٧	٦٧ر٥
مارك الماني	١٦ر٦	١٦ر٧
فرنك سويسري	١٧ر٨٠	١٨
فرنك فرنسي	٧٠ر٥	٧١
لير ايطالي	٣٦ر٧	٣٧ر٢
دينار عراقي	٨٤	٨٥
دينار كويتي	١٠٨ر٥	١٠٩
ليرة سورية	١٤ر٣٥	١٤ر٢٨
ليرة لبنانية	١٠ر٨٥	١٠ر٨٠
ريال سعودي	٨٩ر٢	٩٠
ريال قطري	٧٩ر٥	٨٠
ريال عماني	٨٧	٨٧ر٥
درهم الامارات	٧٩	٧٩ر٢٥
دينار ليبي	٦٣	٦٤
جنيه مصري	٤٠	٤١

التلفزيون

قنال ـ ٣ ـ
١٠ر٠٠ قران كريم
١٠ر١٥ كرتون
١٠ر٣٥ من وحي الايات البينات
١١ر٢٠ تبارك الرحمن
١١ر٤٥ خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر٢٥ الحيوانات
١٢ر٥٥ شيس
١ر٤٠ على هامش السيرة
٢ر٣٠ بارنتي ملز
٣ر٠٠ كرة القدم
٣ر٥ برنامج غنائي
٥ر٤٥ دخان البنادق
٦ر٣٠ سيوف الحق
٧ر٢٥ الندوة الدينية
٨ر٠٠ الاخبار
٩ر٠٠ عودة الزئبق
١١ر٠٥ الاخبار الثانية

قنال ـ ٦ ـ
٦ر٣٠ برنامج بالفرنسي
٧ر٠٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٣٠ اخبار بالعبرية
٨ر٣٠ كوميدي
٩ر١٠ عالم جديد
١٠ر٠٠ الاخبار
بعد ذلك السهرة على القنالين

الكلمات المتقاطعة

افقيا
١ ـ قصد ـ مرج
٢ ـ مدينة صناعية اميركية
٣ ـ المدة الطويلة ـ عكسها قرب
٤ ـ يمحي ـ أقارب
٥ ـ أصد ـ سنوي
٦ ـ يزيد
٧ ـ جزء ـ متشابهان ـ طاف في الليل
٨ ـ شدة الغضب ـ ولد الناقة
٩ ـ مضيق عربي

عموديا
١ ـ فتيات ـ دنا
٢ ـ رجاء
٣ ـ صوت قرقعة السلاح ـ ودود
٤ ـ متهدم ـ اسم موصول
٥ ـ يحرض ـ جماعة تتقدم غيرها
٦ ـ متشابهان ـ ابن سليمان الحكيم
٧ ـ غرفة على السطوح ـ متشابهان
٨ ـ سرير من الاغصان في البريد مامور
٩ ـ ملكة النحل

هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٢١١١١	مستشفى الطوارئ ٧٥١١١
الدفاع المدني ٦١١١١	استعلامات عاليه ٥٥٢٠٥
بنك الدم ٧٥١٢١	اطفائية المدينة ٢٢٠٩٠
شكايات التموين ٢١١٧٦	

الشرق الاوسط

واسرائيل واستطاعتا اقناع اميركا بمماشاتهما الا ان جلالة الملك الحسين فاجأ الجميع واتخذ موقفا منسجما مع منطلقاته القومية فرفض الصيغة الجزئية من اساسها ووقف الى جانب الموقف العربي الموحد في قمة بغداد ولم يتراجع عنه رغم الضغوط وحملات الترغيب والترهيب .

ونجح الاردن في الصمود حتى كاد ان يقتنع ادارة كارتر بانها اخطات في تصديقها تفاؤل الرئيس السادات ومناحيم بيغن وبعض كبار مستشاريه وانه كان الاولى بها ان تسمع نصيحة صديق لم يفرط يوما بصداقته ..

وقالت الصحيفة التي تصدر في – لندن وجده – انه رغم وضوح الموقف الاردني ورغم عدم نجاح اطراف كامب ديفيد في اقناع جلالة الملك الحسين فان مصر واسرائيل عادتا مؤخرا الى الحديث عن تفاؤلهما بانضمام الاردن القريب الى المفاوضات .

وبالطبع فان الدلائل كلها تشير الى انه ليس هناك اي مبرر لمثل هذا التفاؤل ، فالاردن يسير في واد بعيدا عن منحدرات كامب ديفيد ومزالقها .

انتخاب الحسين

الفخرية نيابة عن جلالته ، وذلك في الاحتفال الذي اقامته المنظمة مساء امس الاول في مدينة اورلاندو في ولاية فلوريدا .

واشاد رئيس المنظمة باهتمام جلالة الحسين بالطيران المدني والسلامة . وقال ان هذا الاهتمام قد وضع الاردن على خارطة الطيران المدني في الشرق الاوسط وفي العالم كله ، ويشرف المنظمة ان يقبل جلالته ان يكون عضوا فخريا فيها .

وشكر السيد السفير باسم جلالة الحسين المنظمة على هذا التقدير وقال ، ان الاردن يسعده ان تختار المنظمة جلالة الحسين عضوا فيها .

واشار الى التطور الذي شهده الاردن في حقل الطيران المدني والثقافة الجوية والسلامة الجوية في عهد جلالة الحسين .

وقال ان الاردن يفخر بالتقدم الذي حققته مؤسسة عالية والاجنحة العربية وجمعية الطيران خلال السنوات الاخيرة وان توجيهات جلالة الحسين جعلت الطيران المدني في الاردن يربط بين الاردن والعالم كله من اجل التبادل والتفاهم بين الشعوب .

وتمنى السفير باسم جلالة الحسين للمنظمة كل تقدم في خدمة الطيران المدني والسلامة الجوية في العالم .

عرفات

مع اسرائيل .

وقد استقبل عرفات في مطار مدريد الذي اتخذت فيه اجراءات امن مشددة سفراء الدول العربية ما عدا المصري .

واكد ادولفو سوارتز رئيس الحكومة الاسبانية لياسر عرفات مساندة بلاده للقضية الفلسطينية والنضال الذي يخوضه الشعب الفلسطيني وقادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان ذلك في جلسة عقدت مساء امس لمدة ساعتين بعد وصول عرفات الى مدريد .

وقال متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان المحادثات جرت في جو ودي سادها السود والصداقة .

واضاف ان عرفات قدم تحليلا للموقف في الشرق الاوسط في اعقاب اتفاقيات كامب ديفيد كما عرض اهداف نضال الشعب الفلسطيني في جنوب لبنان وعمليات القصف الاسرائيلي على جنوب لبنان والموقف في المخيمات .

وايزمان

ومن المقرر ان يبحث الوزيران مطالب اسرائيل من الاسلحة الامريكية ومن المتوقع ان يبحث المشروع الاسرائيلي المتعلق بالانتاج المشترك لطائرة متطورة للغاية من طراز ف ١٨ التي لم تنتج بعد او طائرة ف١٦ .

وسيجري في حال التوصل الى اتفاق بهذا الخصوص صنع الجزء الاكبر من الطائرة في مصانع اسرائيل .

ويذكر ان اجمالي مطالب اسرائيل من الاسلحة الامريكية يبلغ ١٥٨٥

مليار دولار .

وتدرس وزارة الدفاع الامريكية حاليا مطالب مصرية يقدمها حسني مبارك نائب الرئيس المصري للحصول على اسلحة امريكية .

ويحتمل ان يطالب الرئيس المصري باسلحة تبلغ ٥ مليارات دولار .

وتنوي واشنطن رغم تظاهرها بتقبل الطلبات المصرية الحد من مطالب الرئيس المصري العسكرية .

فالدهايم

بالامر كي يتعاونوا مع قوة حفظ السلام الدولية من اجل الاسهام في الالتزام بوقف اطلاق النار .

ومضى فالدهايم قائلا : ان هذا القطاع الذي يعيش في مأساة والذي تسوده الاضطرابات محصورة في دائرة مفرغة من العنف والاعمال الثارية الانتقامية يعد فيها الطرف الخاسر السكان المدنيين دائما .

معاريف

● وقد المحت الوزارة البريطانية الى ان الطلب بهذا الشان يعتبر مستحيلا حتى اعطت الحكومة البريطانية توجيهاتها الى جميع الشركات البترولية بالاحتفاظ بالفائض عنها من بترول بحر الشمال لشركائها في السوق الاوروبية المشتركة والوكالة العالمية للطاقة وعدم قبول اي عملاء جدد خارج هاتين المنظمتين .

وقالت ان هذه التوجيهات تستبعد اية مبيعات لاسرائيل وليس مطروحا تغييرها .

مشروع الدستور

استفتاء شعبي في وقت لاحق من هذه السنة الحالية فانه سيكون المرشح الطبيعي – لمنصب الزعيم الاعلى ويتمتع بسلطات سياسية وروحية على جميع الجمهورية الاسلامية .

من جهة ثانية ذكرت الاذاعة الوطنية امس ان مهدي بازرجان رئيس وزراء ايران اكد امس الاول في زهران عاصمة اقليم سيستان – بلوخستان – على بعد ١٥٠٠ كم جنوب شرقي طهران مبدأ عدم تدخل بلاده في الشؤون الداخلية لافغانستان .

واوضح بازرجان الذي قام بزيارة استغرقت يوما واحدا لاقليم سيستان بلوخستان للتعرف على مشاكل هذا الاقليم ان اهم مشكلة تواجهها السلطات الايرانية في هذا الاقليم هي وجود عدد كبير من اللاجئين الافغان .

وقال في هذا الصدد ليس هناك تفكير في اعادتهم الى ديارهم .

وذكرت امس صحف طهران ان صادق طباطبائي المتحدث باسم الحكومة الايرانية اعلن ان جميع المسائل الخاصة بالسجون في ايران ستكون من اختصاص وزارة العدل .

واوضح طباطبائي ان مجلس الثورة وافق على النص الخاص بنقل هذا الاختصاص .

وكانت اللجان ثم حراس الثورة هي التي تتولى مسؤولية السجون منذ بداية الثورة في شهر شباط الماضي .

السادات يدرس

الجاري .

واضاف المصدر ان المشكلات الخاصة بانتخاب وعمل مجلس الادارة المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة ستجري مناقشتها في مختلف اللجان واللجان الفرعية .

ويعتقد المراقبون ان المشكلات السياسية مثل وضع القدس – والوجود العسكري والمدني الاسرائيليين في الضفة الغربية ستؤجل حتى نهاية كانون الاول المقبل .

ويؤكد المراقبون ان الهدف من ذلك هو ابطاء المفاوضات .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة بان الرئيس المصري انور السادات يدرس بجدية الاقتراح المقدم اليه من واشنطن وعاصمة اوروبية غربية بشان توحيد الانشطة بين مصر واسرائيل على مختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية .

وكان روبرت شتراوس قد وصف

لدى وصوله الى تل ابيب يوم الاربعاء الماضي بان انور السادات صديق كبير لاسرائيل وحليف قوي لمناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي .

وقالت هذه المصادر ان اتصالات قد جرت فعلا لهذه الغاية بين السادات وبيغن بالاشتراك مع سياسيين اميركيين ابرزهم سفير الولايات المتحدة في مصر .

واشارت هذه المصادر الى ان مسؤولا اميركيا قد وصل الى القاهرة في الاسبوع الماضي وذلك في زيارة لم يعلن عنها بغية الاعداد والتنسيق لهذا المشروع الذي تمت مناقشته بين السادات وبيغن خلال زيارة السادات الاخيرة الى حيفا .

بيغن

الذاتية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقد اجتمع المبعوث الكندي بعد ذلك مع مناحم بيغن .

وقال بيغن بعد اجتماعه بستانفيلد ان رئيس الوزراء الكندي جو كلارك طمأنه مجددا في محادثات ومراسلات بان كندا ستنفذ خطتها .

واضاف انه ابلغ ستانفيلد انه يعتمد اعتمادا املا ودون تحفظ على ذلك الالتزام .

وقال ستانفيلد انه يفترض فيه ان ياخذ بعين الاعتبار علاقات كندا في جميع الدول في الشرق الاوسط .

واضاف ان كندا يمكن ان تساهم في تحقيق سلام عادل ودائم وفي هذا السياق سانظر في مسالة السفارة .

ويذكر انه لم تفتح الا ١٣ دولة من اصل ٦٢ دولة تقيم علاقات مع اسرائيل سفارات في القدس المحتلة .

ووصف مصدر وثيق الصلة برئيس الوزراء الاسرائيلي ان الهدف الرئيسي من مهمة ستانفيلد يتمثل في جعل الحكومة الكندية تكسب الوقت حتى يطوي النسيان التعهد الذي قطعته على نفسها اثناء الانتخابات بنقل مقر السفارة الكندية من تل ابيب الى القدس .

وقالت مصادر اخرى ان حكومة اوتاوا تجد صعوبة في الوفاء بهذا التعهد نتيجة للضغط المستمر الذي تتعرض له من جانب الدول العربية

ومن الجدير بالذكر ان جو كلارك رئيس الوزراء الكندي كان قد وعد خلال حملته الانتخابية بنقل سفارة بلاده من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وهدد بعض منتجي النفط بقطع امداداتهم عن كندا اذا جرى تنفيذ الوعد .

■■ كوسيغين يزور اليمن الديمقراطية

موسكو – ا.ف.ب – اذاعت وكالة تاس ان الكسي كوسيغين رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي سيقوم بزيارة قصيرة وودية لليمن الديمقراطية بعد انتهاء زيارته لاثيوبيا .

وكان كوسيغين قد = درموسكو الى اديس ابابا في ٩ ايلول الحالي .

■■ مصرع ٥٠ يوغسلافيا في تصادم قطارين

بلغراد – ا.ف.ب – اذاع راديو يوغسلافيا ان سائق احد القطارين اللذين اصطدما ليلة امس الاول بمحطة ستالاك في جمهورية الصرب اليوغسلافية كان نائما .

ومن المحتمل ان تكون هذه الغفوة السبب في هذه الكارثة التي اسفرت عن سقوط ٥٠ قتيلا واكثر من مائة جريح وذلك حسب البيانات المؤقتة الا انه يشار كذلك الى ان اكسبريس بلغراد سكوبيا المكتظ بالركاب قد تاخر عن الموعد المحدد كما ان قطار البضاعة لم يحترم اية اشارة .

■■ الصحفيون الاسرائيليون يعزون – بصديقهم – الجمال

تل ابيب – ا.ف.ب – بعثت لجنة رؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية امس الاول ببرقية تعزية الى وكالة انباء الشرق الاوسط اثر وفاة علي حمدي الجمال رئيس تحرير صحيفة الاهرام القاهرية .

واعربت البرقية عن الصدمة التي اثارتها الوفاة المفاجئة – للصديق العزيز والزميل الجمال – .

وكان علي حمدي الجمال قد رافق الرئيس المصري انور السادات في جميع رحلاته الى اسرائيل واقام – علاقات طيبة مع زملائه – الاسرائيليين .

انفجار بركان "اتنا" ظاهرة غير متوقعة

كاتانيا – صقلية – ا ف ب – يرى علماء البراكين الايطاليين ان انفجار فوهة بركان اتنا الذي ادى الى مقتل ستة اشخاص واصابة ثلاثين اخرين كان نتيجة ظاهرة نادرة جدا .

واكد العلماء ان هذا الحادث ، العارض لا يمكن ان يعني استئناف النشاط البركاني في اتنا .

وقد حدث الانفجار في وقت تواجد مائتي سائح ايطالي واجنبي حول فوهته الرئيسية وادت الى نسف مداره – البركان المكونة من اخر جزء من الحمم التي تدفقت من اثر ثوران اتنا .

ويرى علماء البراكين ان التفسير العلمي المعقول هو ان الانفجار حدث نتيجة تراكم الغازات التي لم تتمكن من التسرب وقت حدوث النشاط البركاني السابق – وذكر ايضا مساء امس الاول بمركز البراكين في كاتانيا ان الخسائر قد اقتصرت على تلك التي حدثت اثناء ثوان معدودة التي استلزمها الانفجار .

وكان هارون تازيف عالم البراكين الفرنسي قد حذر في الثامن من اب الماضي ان السواح الموجودين على سفوح البركان مهددون بالخطر ومع ذلك لم تتخذ السلطات في صقلية اية اجراءات لمنع وصول السواح الذي يتراوح عددهم من ٤٠٠ الى ٨٠٠ يوميا الى اتنا .

وصرحت الادارة الطبية مساء امس الاول ان خمس من ضحايا الانفجار العشر جنسيتهم ايطالية وتبدو الضحية السادسة فرنسية الا ان شخصيتها لم تعرف بعد .

دراسة شاملة لاقامة مشروع عربي لانتاج أوراق الصحف

يجري الاتحاد العربي للصناعات الورقية دراسة شاملة حول اقامة مشروع عربي مشترك يتخصص في انتاج ورق الصحف التي يستهلك الوطن العربي كميات كبيرة منها ويستهدف المشروع استمرار تامين احتياجات الصحف والمجلات ومختلف المنشورات العربية لخدمة الاهداف الاعلامية والثقافية وغيرها .. وتوفير هذه المادة باسعار مناسبة وحمايتها من خطورة الاعتماد على المصادر الاجنبية خاصة وان انتاج ورق الصحف لا يتوفر حاليا في اي قطر عربي .

وسيكون هذا الموضوع احد القضايا الرئيسية التي سيبحثها مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الورقية في اجتماعه المقرر في تونس في السابع عشر من الشهر الجاري بالاضافة الى عدة مواضيع اخرى منها ميزانية الاتحاد وخطة العمل للعام القادم وخطة العمل الاساسية للسنوات الخمس القادمة .

وسيشارك في الاجتماع ممثلون عن الاردن وسوريا والعراق وليبيا وتونس والجزائر والسعودية والجمهورية العربية اليمنية والسودان وممثلون عن الامانة العامة للجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية .

وسيقوم المشاركون في الاجتماع بزيارة المؤسسات والشركات العاملة بصناعة الورق في الجزائر والمغرب للتعرف على تطور هذه الصناعة هناك واقامة تعاون بين اقطار المغرب العربي والمشرق العربي في هذا المجال .

وكان مقر الاتحاد العربي للصناعات الورقية قد نقل من القاهرة الى العاصمة العراقية في ايار الماضي تنفيذا لقرارات وزراء الخارجية والاقتصاد العرب الذي عقد في بغداد .



وزير النفط الكويتي :
سنحافظ على انتاج النفط بمعدل مليوني برميل يوميا

الكويت – رويتر – قال الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي ان الكويت ستحافظ على انتاج النفط الخام بمعدل يومي يبلغ حوالي مليوني برميل .

وابلغ مجلة الهدف الاسبوعية ان وصول معدل الانتاج في شهري كانون الثاني وشباط الى ٢ر٦ مليون برميل في اليوم لا يعني بالضرورة ان ذلك سيستمر باقي السنة .

وكانت الحكومة قد فرضت حدا اقصى للانتاج يبلغ مليوني برميل في اليوم قبل ثلاثة سنوات .

وقال ان الارقام لا تشمل حصة الكويت التي تبلغ ١٩٤٫٠٠٠ برميل في اليوم من انتاج النفط الخام من حقول المنطقة التي تتقاسمها الكويت والمملكة العربية السعودية والتي لا يشملها الحد الاقصى للانتاج .

وقالت مصادر وزارة النفط الكويتية في وقت سابق من هذا الاسبوع ان زيادة مستوى الانتاج استمرت حتى نهاية شهر تموز الماضي وذلك لمواجهة الانخفاض انتاج النفط الايراني .

■■ جثمان الرئيس الانغولي ينقل الى لواندا

موسكو – رويتر – غادر موسكو الى لواندا الليلة الماضية بالطائرة جثمان الرئيس الانغولي اغوستينو نيتو الذي توفي في مستشفى سوفياتي يوم الاثنين الماضي ، ورافقت الجثمان زوجة الرئيس الراحل ماريا اوجينا .

■■ منظمة التحرير تساعد ثوار ناميبيا

ويندهوك – ا.ف.ب – صرح متحدث عسكري عنصري من جنوب افريقيا هنا امس بان منظمة التحرير الفلسطينية ستساعد ثوار ناميبيا سوابو واوضح المتحدث ان الجيش كان لديه معلومات تفيد منظمة التحرير الفلسطينية زودت منظمة جنوب غربي افريقيا سوابو بالغام بريطانية من طراز مارك ٧ .

في ذمة الله

نعي فاضل

الرمثا – تنعى عشيرة الدردور والشبول في الرمثا والاردن فقيدهم المرحوم

الحاج غالب نهار الدردور
– ابو محمد –

الذي وافاه الاجل اثر مرض عضال لم يمهله طويلا مساء يوم الاربعاء ١٢–٩–١٩٧٩ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب طبابة لواء الرمثا برقيا دردور وشبول

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

ينعى ال الشريف بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج سليم محمد شرف الدين
الشريف

والد السادة محمد واسماعيل وعلي وعثمان وجعفر عن عمر يناهز الخامسة والتسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده علي ابو ياسر مساء الخميس ١٣ – ٩ – ١٩٧٩ ولمدة ثلاثة ايام في الزرقاء حي النزهة قرب بقالة شويكة

نعي

ال العبويني في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

ذيب سليمان عبويني ابو سليمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ١٢–٩–١٩٧٩ عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي المحرقة جنوب جامع يونس

نعي شاب

جرش – سوف – بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر الصمادية في سوف وجرش وباقي المملكة الاردنية وسوريا : فقيدها الشاب الغالي المقدم المتقاعد :

احمد حسن الصمادي

الذي وافاه الاجل ليلة ١٣ – ٩ – ١٩٧٩ اثر نوبة قلبية حادة ، وقد شيع جثمانه الطاهر في بلدته سوف ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان الصمادية في سوف

ال العواملة يتقدمون بجزيل الشكر الى سيادة وزير الثقافة والشباب ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب ومدير مدينة الحسين للشباب وموظفو وزارة الثقافة والشباب ومؤسسة رعاية الشباب واسرة مدينة الحسين للشباب والى كل من واساهم بوفاة المرحوم

محمد عقاب العواملة

سواء بالحضور شخصيا او ارسل برقيات التعزية

نعي شيخ فاضل

ينعى ال خليفة وعموم عشيرة النسور في السلط والمملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج عبدالرحمن خليفة النسور

عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير مساء يوم الاربعاء في مدينة السلط داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت ولده خليفة حي اسكان – السلط وللنساء في منزل ولده محمد – جبل عمان الدوار الاول

نعي شاب

تنعى عشيرة عبد الدين الدوايمة في الضفتين والدول العربية بمزيد من الحزن والاسى ابنها الشاب :

سامي محمد احمد علي عبد الدين

عن عمر يناهز العشرون عاما اثر مرض لم يمهله طويلا

تقبل التعازي في منزل والده في مخيم البقعة ، منطقة نابلس

انا لله وانا اليه راجعون

الأخبار تعتذر عن قبول النعي الا من ذوي الفقيد وبدون مقابل

هكذا من الاصل

عزيزتي نانسي

انا شاب في الثامنة عشرة من عمري اعاني من مشكلة لازمتني سنينا طويلة منذ صغري ومشكلتي هذه هي - الخجل - وبشكل خاص من الجنس الاخر .

ولم أخض تجربة الحب سوى مرة واحدة فقد احببت فتـاة واستمر حبي لها شهور دون أن تدري هي بهذا الحب رغم انني كنت أدرس واياها في نفس الصف وفي معهد خاص حيث كنت اتحدث واياها احيانا حديثا عاديا لكنني لم أستطع مصارحتها بما اشعر به نحوها فقد كانت تنتابني رعشة ويحمر وجهي ثم ينعقد لساني وانسى ما اريد ان اقوله لها في كل مرة انـوي مصارحتها بحبي لها .

وذات مرة قررت أن أتجرأ واجمع شجاعتي واكشف لها ما في قلبي . وفعلا تجرأت وكتبت لها رسالة عبرت فيها عما أحس به من مشاعر نحوها وخبأت الرسالة داخل أوراق خاصة بالدراسـة واعطيتها الاوراق لتدرسها وتعيدها لي .. ثم اخذت الاوراق مني دون ان تعلم ان الرسالة في داخلها .. وقضيت بعد ذلك يومين وأنـا اشعر بالخجل الشديد ينتابني وبالحرج يعتريني كلما نظر الي زميل من زملائي وشعرت كان الجميع اكتشفوا امري وفضحوا سري ..

وفي اليوم الثالث بعد أن خرجنا من المعهد سرت في الشارع وبعد ان قطعت مسافة لا باس بها رايت فتاتي تقترب مني برفقة زميلتها .. ثم اذ بها تناولني رسالتي ممزقة وتستمر في سيرها كـان شيئا لم يكن ..

وبعد فشلي هذا في كسب قلب حبيبتي وحتى الان وانا معقد من الفتيات وحاقد عليهن جميعا .. خصوصا بعد أن بدات فتاتي تمازح الكثير من الشباب امامي وتضحك بصوت مرتفع بقصد اغاظتي .. لهذا فانني اشعر دائما بالحزن لا يفارقني وبمرارة الفشل التـي افسدت مذاق حياتي ولا اجـد علاجا لها .. أرشديني يـا عزيزتي ماذا استطيع ان افعل وساكون لك من الشاكرين .

المعذب
م٠خ٠م٠ ف
عمـان



عزيزي م٠خ٠م٠ف :

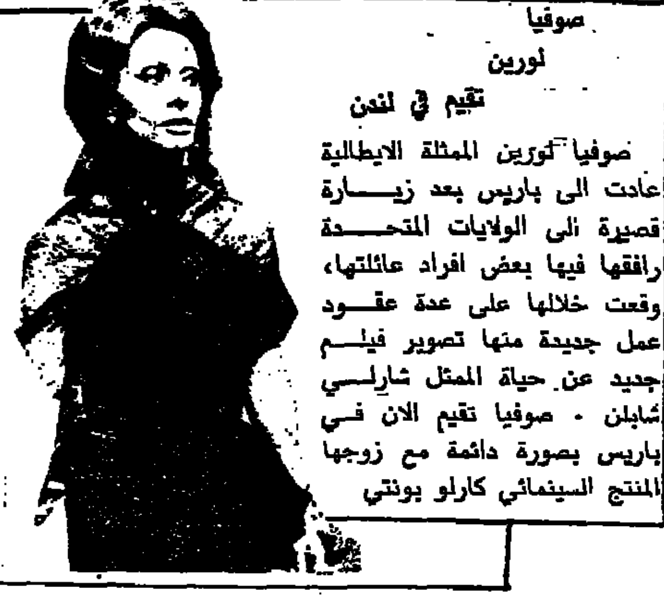
ان الشعور بالخجل تجـاه الجنس الاخر هو شعور طبيعي في مجتمعاتنا المحافظـة فانعـدام الاختلاط بين الجنسين في فترتي الطفولة والمراهقة يتـرك شعـورا بالغربة بين الفتى والفتاة في سن النضوج وحتى بعد أن يلتقـي الجنسان في العمل والمعهـد والجامعة .. لكن هذا الشعـور بالغربة والحذر في التعامـل والرقابة المفروضة من الطرفيـن على علاقات الزمالة التي تنشا في اغلب الاحيان بينهما لا تشكـل مرضا ابدا اذ سرعان ما تضيق هذه الفجوة التربوية ويزول هـذا الحاجز النفسي تقريبا بعـد الاحتكاك المباشر بين الفتـى والفتاة في مجال العمل والدراسة وتختفي نظرات الريبة بينهمـا ليحل بدلا منها نظرة عادية تأتي نتيجة لقناعة الجنسين بـأن الاحساس بالفارق بينهما نفسي لا اكثر وأن الفتاة كالفتى تمامـا يمكـن محادثتها ومصادقتهـا وممازحتها وحتى الاشتباك معـا - بخناقة او مناقشة حـادة بسبب خلاف في الراي حـول معظم قضايا العمل والحياة .

اما انت يا اخ م٠خ٠م٠ف قد اخطات في تعاملك مع الفتـاة المذكورة .. اذ انك أحببتها كما تقول مدة ستة أشهـر دون أن تدري هي بشعورك نحوها لانها لم تحس بذلك نحوك . فهي لـم تحبك .. كما أنك لم تحبها كما تعتقد انت .. قد كان انجذابـك اليها لانها حادثتك وتبسطت معك وعاملتك معاملة زميلة لزميل كما عاملت غيرك بمثل ما عاملتك .. ولانك جائع للعلاقة بالمراة وجديد عليك الاختلاط بها ثم لديـك لهف مزمن للتقرب منها وقعت فيمـا تظنه حبا مع أول فتاة حادثتـك وجاملتك وتعاملت معـك معاملـة الند للند وبمساواة لا غبار عليهـا .. ولان الفتاة لم تكن تتوقع منك تصرفا كهذا .. كما أنك تصرفت بطريقة تدل على مفهومـك الخاطىء للمراة المتعلمة ولاسلوب المواجهة الصريحة والشجاعة الذي يجب أن يتبع معها للافصاح عـن النوايا التـي يفترض أن تكـون شريفة فقد تصرفـت معك الفتـاة التصرف الذي حصل والـذي اعتبرته انت سيئا ومؤلما لدرجـة أثرت على احساسك وتصرفـك ومفهومك حول النساء جميعا .

عليك يا صديقي أن لا تأخـذ الموضوع بهذا الحجم فما اكثر مـا تمزق الرسائل بين الناس ولا تتالم لخجلك حتى لا يصبح الملك مرضا فالخجل طبيعي وسيزول عندمـا تنزع من مخيلتك ان التعامل مـع المراة لا ينطلق الا من مفهـوم الحب والغرام والجنس .

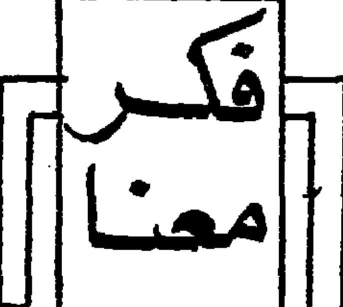
انصحك يا صديقي باغتنـام فرصة مناسبة للاعتذار للفتاة عـن مراسلتك لها بينما هي قريبة منك وتراها كل يوم .. واذا كنت لا تزال تميل اليها فصارحها أيضـا بذلك وبدون خجل فان وجـدت لديها قبولا كان به والا دعهـا وشانها فانت لا تزال فتى يانعـا وأمامك متسع من الوقت للحـب والزواج بعد اتمام دراستك وتامين مستقبلك .

نانسي



صوفيا لورين تقيم في لندن

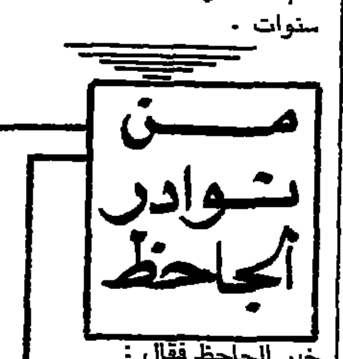
صوفيا لورين الممثلة الايطالية عادت الى باريس بعد زيـارة قصيرة الى الولايات المتحـدة رافقها فيها بعض افراد عائلتها، وقعت خلالها على عدة عقـود عمل جديدة منها تصوير فيلـم جديد عن حياة الممثل شارلـي شابلن . صوفيا تقيم الان فـي باريس بصورة دائمة مع زوجها المنتج السينمائي كارلو بونتي



فكر معنا

تزوج رجل ارمل من سيدة ارملة وكان لكل منهما ابناء من زوجيهما السابقين وبعد عشر سنوات اشتبك اثنا عشر طفلا في معركة امام باب البيت ، فقالت الزوجـة - ان ابناءك وابنائي يضربون ابناءنا -

فاذا كان كل من الزوجيـن يستطيع ان يقول ان له تسعة ابناء فكم طفلا ولد للاسرة خلال العشر سنوات .



من نوادر الجاحظ

خبر الجاحظ فقال :

ما اخجلني احد في حياتـي الا امراتان ، رأيت احداهما وكانت طويلة القامة ، وكنت على طعام فاردت ان امازحها فقلت لهـا معرضا بطولها : انزلي كلي معنا فقالت معرضة بقصري

- اصعد انت حتى ترى الدنيا

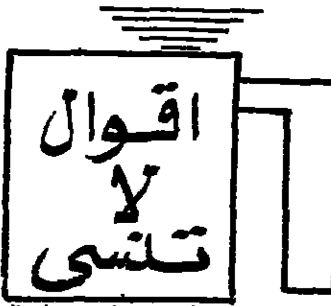
وأما الاخرى فانها اتتني وانـا على باب داري فقالت :

- لي اليك حاجة واريد ان تمشي معـي .

فقمت معها الى أن اتت بي الـى صائغ وقالت له :

مثل هذا .. مثل هذا تماما

وانصرفت ، فسالت الصائغ عن قولها فقال : انها آتت تسالنـي ان انقش لها على خاتم صـورة شيطان فقلت لها ما رايت شيطانا لانقش صورته ، فذهبت فاتت بـك وقالت ما سمعت ..



اقوال لا تنسى

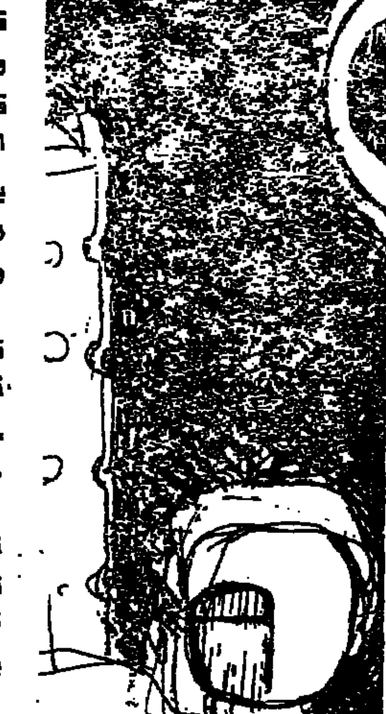
- قيل لكسرى انو شروان : ما بال الرجل يحمل الحمل الثقيل فيحتمله ولا يحتمل مجالسة الثقيل ؟

فقال : لان الحمل تشترك فيـه جميع الاعضاء ، اما الثقيل فتنفرد بتحمله الـروح .

- عندما اقترب الجلاد مـن ساجريين - ام الامبراطور - نيرون - وبيده السيف ليقتلها تنفيذا لارادة ابنها الذي حكم عليها بالمـوت ، وقفت امامه وبسطت ذراعيها وقالت

- اضرب البطن الذي حمل ذلـك الوحش - .

القـرّاء يكتبون



أرضي وسمائي وديني
تورق الضحكة على شفتيك زهورا
تملأ الليل انسا ونورا
تفوح النظرة من عينيك عبيرا
تجلى القمر المنيرا
تشيع الحنان
تزجي العمر حبورا
يسهر الليل على كتفيك
يغنـي
يعيد علي مسامعي
خرير شفتيك
يردد معي
لحنـي
يتدفق القمر من ثنايا شعرك
هـلالا
يرسم في قلبي
ظـلالا
يغيب في حنينـي
هلالا
تاركا بصماتك
في شراييني
ولان حبـك
أرضي
وسمائي
وديني
فالقمر لي وحدي
أطيل فيه سهدي
واشكو له وجدي
فهو حبيبي
أسكن في أحضانه
يشعلني دفئا
في طيات أجفانه

سامي محمد عبد الفتاح
كلية الهندسة
الجامعة الاردنية

صوت الحق

قسما بطهارة اوطاني
قسما ببراءة أطفالي
قسما بالمدفع .. بالنار
قسما بخناجر صبياني
وجروح تنزف ثائرة
بركانا يجتاح ظلامي
بانه نعبده دوما
يسترجع حق الضعفاء

قسمـا يا قـدس
ويا حيفـا
قسما بثراك الظمآن
اني لن ارضخ لجبـان
يقحم الدار واطلالـي
وسنين تعبر .. وسنين
وغريب يحتل مكاني ..
" .. "
قسما يا طفل الاحزان
قسما بربيـع الاوطـان
ساعيد المجد وصانعـه
واقاوم صوت الغربـاء
" .. "
قسما بحرارة بركانـي
قسما بحنانك امـاه
قسما بفواكه تربتنـا
بجنان كانت تطعمنـا
بدماء وفاء ترويهـا
ساردد ابدا اصواتا
كانت بالامس دفينة
قسمـا يا قـدس
ويا حيفـا
قسما بثراك الظمآن
لن ارضخ ابدا لجبـان
يسلبني داري وينماني
ويدوس زهور الابرار .

نبيل الشاويش - المحطة

ضياع



بارتعاشة الخوف في الجفون
بانتفاضة الوهم في العيون
بثغر جرده الحزن حلاوة الابتسام
بعين رحلت فيا كل الاحلام
بعمر استوطن فيه شبح الاوهام
بضمير قيده النـدم
كسجين جرح يتلظى بالالم
رحلت احمل حروبي
لديار بعيدة .. مجهولة
تسمع مواويل الملك المنطلق
من أعماقي
وفي صحاري الحزن
كان الخوف يقترب يسألني
ما بال قدمي تقودني
لدروب لم اعهد السير فيها
لاوهام لم ادرك معانيها
لعيون حمراء .. تطاردني
في أفق السمـاء ..
لصرخات تنطلق في الفضاء
هناك . وفي كل مكان يقول :
هنا العالم العجيب

رباه .. احقا ما اسمع
اهذا هو العالم العجيب
اهي الديار التي تستقبل الكئيب
اهي المواويل التي تعي
كل زائر يطلب الموت في البعيد
تعسا يقلبي . برجائي
لم يكن هو الطريق
ولن اكون في جوفه كالغريق
ترهبني محطة النهايـة
تزعجني مواويل المـوت
رجوتك يا فـؤادي
عد بي سريعا لديار الحياة
فقطارنا ينتظر
وجرحي يكـاد يتدثـر
عد بي فهناك شيء ينتظر
كان الامل يطالعني
في السماء المشرقة
في القلوب الكبيرة
في الصدور الحنونة
في معاجم السعادة
وفي كتب البقاء ..
عد بـي سريعـا
واحملني من المساء الى النهار
من الضياع الى الاستقرار
لامارس هنـاك
حقي في الوجود ..
لالقن املي درس الخلـود ..

سعيد حداد

عتاب لصديق فلسطيني

احدثك الحزن من الجسر
من - اقصى - يصرخ في الحر
من طفل يهزأ بالاسر
ما شانك بالطب البشري ؟
من ذا ستداوي بالطب ؟
الموت تفوق يا قلبي
فالدنيا تضحك للكفر
ارجع فصديقك في حيرى
اخواتك في أيدي كسرى
والجوع توغل في الخيمة
نسكن في الوادي والعتمة
هل تسمع صوت السادات ؟
اقسم بكتاب التوراة
ان يخرس صوت الاسلام
قد بارك حرق الاقصى
ويبارك حرق الايتام
سنموت فداءك يا - اقصى -
يا رمز بلادي وسلامي
ما رايك في شرع الغاب
ارجع يا أغلى الاحباب
بالسيف وحقد المحراب
دمر ، اغدر ، احقد
ولغير الله فلا تسجد

حامد المبيضين

رجـاء

خباي يا حبيبتي الدموع
خباي يا حبيبتي الاشواق
ليو م اللقـاء

فنحن خلقنا مشردين
خلقنا في فـراق
عن الام والاب والاحداق
عن الصبح والنور
احفظي يا حبيبتي الاشواق
ليـوم اللقـاء
فالقناديل اطفـأت
وجاء المساء
ومرح الخريـف كالبوم في صمت الشتاء
وتساقطت أوراق حبنا في الوادي
وضاعت الذكرى في جوف السماء
ارجوك يا حبيبتي أن تحفظـي دمعة
ارجوك ان تحفظي بسمة
دمعة تجعلني ابكي على فراقك
وبسمة اذكر بها امل اللقاء بك
فحياتنا وداع
حياتنـا صراع
حياتنـا شراع
حطمته أمواج البحار
حياتنا سندباد مهاجر
في بلاد ليس لها أسماء
حياتنا تحطمت بعد أن كانت قلاع
لكن يا حبيبتي لم نصل للنهاية
فما زالت الاقدام في البداية
سيثور البركان غدا على الصواعق الصمـاء
سيثور البركان بعد السكون
فاملئي يا حبيبتي بالامل العيون
وخبئي دمعة بين الجفون
ليوم اللقاء

وليد دسوقي كنعان

حقيقة وخيـال

عندما تمر كلمة - حقيقـة - على السنتنا .. لاشيء يحجب عنا معناها . ولاشيء يطغى على بصائرنا لطمس مافيهـا من جوهر سرمدي .

الحقيقة ذلك النور الذي لا ينطفيء ، كما يظنون .. الحقيقة ذلك الظاهر المخفي .. يظهر لنا في البداية شـيء اسمه - الايمان بالحقيقة .. يظهر معكوسا عن جوهرها . ويبدو لنا امرا اخرء الايمـان بالشيء بوجوده او عدمه ، وكأني بذلك العدم عندما اصبح حقيقة كما يقولون ، لكنهـم نسوا القول بأن حقائق اليـوم في خطواتها الاخيرة نحـو الخيال والعـدم .

احمد مصطفى محمد - الزرقاء

عاشقة الصورة

عشقت صويرتي وغواك رسمي
ولم تحظ بنطقي أو بلمسي
فكيف اذا سمعت السحر مني
كلاما شائقا او شبه همس
وشاهدت الجمال على فتاة
تقول لها الكواكب أنت شمسي
عفاك الله يا من لا أراه
ولم تسبق لخمسه ضم خمسي
سلام في الختام بلا لقاء
وتصبح في النعيم وفيه تمسي

عبد الكريم علي احمد
كفرنجة - عجلون

استراحة القراء

بقلم : محمد التميمي

امرت له شقيقته أن النفس منها مريضة وتود أن تودع الدنيـا بكاس من عصير برتقال بستانهـم السليب الذي لا يبعد سوى خطوات من القرية .. غض في عمـر الزهور ، لم يتجاوز السبـع الا ببضع شهور .

لكن كان هناك سلكا شائكـا لا باس ، حتى من اسفله ، وكان ركضه للبستان بلا وعي ، عانق الثرى وسالت مقلتيه احساسـات لم يدر لها تفسيرا ، قطف خمسا من البرتقال وقفل عائدا فخورا به

لكنه يا للاسف قبل أن ينحني من أسفل الاسلاك انطلقت رصاصات عليه القته سريعا للثرى ، سالت دماؤه وشكلت انهارا صغـيرة

احدى الرصاصات اخترقـت احدى البرتقالات وأسالت عصيرها فامتزج بدمائه الزكية ، لكـن جثته الصغيرة ما زالت خلـف ذلك السلك الشائك .. لم يستطـع أحد سحبها او حتى وداعها الا من بعيد .. لم يعلم شهيدنا الصغـير ان ابن الكنانة يود التفـاوض على سيل كان مزاجه الـدم والبرتقال .

كلمات لها معنى

- بالاحجار التي نقذفها عليهم.. يبني العباقرة طرقا جديدة لنا .

- الشاعر .. هو الشخص الذي يقذف حفنة من الكلمات في وجـه الزمن .. ويفوز

- ليس هناك واعظ أفضل مـن النملة .. وهي لا تنطق بكلمـة واحدة .

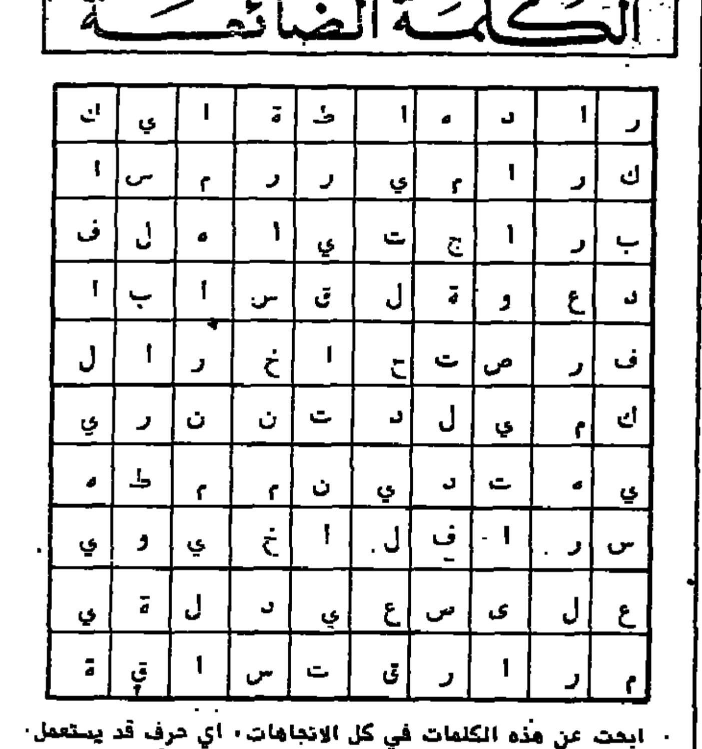
- من يتكلم كثيرا يعرف قليلا ، ومن يتكلم قليلا ويسمع كثيرا يعرف اكثر .

- اسهل الاشياء التي تجعل الناس يخوفتون في سمعتك هي ان تتفوق عليهم .

- انهزم تسع ومرات وانتصر فـي العاشرة خير من ان انتصر مرة ، وانهزم في الثانية .

تسالي النادي

الكلمة الضائعة



ر	ا	د	ه	ا	ط	ة	ا	ي	ا
ك	ر	ا	م	ي	ر	ر	م	س	ا
ب	ر	ا	ج	ت	ي	ا	ه	ل	ف
د	ع	و	ة	ل	ق	س	ا	ب	ا
ف	ر	ص	ت	ح	ا	خ	ر	ا	ل
ك	م	ي	ل	د	ت	ن	ن	ر	ي
ي	ه	ت	د	ي	ن	م	م	ط	ه
س	ر	ا	ف	ل	ا	خ	ي	و	ي
ع	ل	ى	س	ع	ي	د	ل	ة	ي
م	ر	ا	ر	ق	ت	س	ا	ق	ة

. ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات . اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

كافاليه - طرابلسي - نراهم - حتمية - الفارس - يهتدي - تجارب - تصرف - كرامي - كميل - خسارة - نخلق - يومنا - طريق - على صعيد - دعوة - اهدار - استقرار

الكلمة: مطر يتساقط بسكون

اللص والخزانة

عرف هذا الرجل ان مكتبه يتعرض لسرقة . ولكنه لا يعرف اي طريق يسلك ليصل في اقرب وقت وليقبض على السارق . هل تستطيع ان تدله عليه قبل سرقة الخزنة ؟ معك ٢ دقائق فقط .

حاول ان تجد ٧ اشكال متشابهة في هذين الرسمين المختلفين



كلمات

بقلم عبدالرحيم عمر

■■ حماية الذمار اولى ....

في رسالة ابي العلاء المعري الى الشيخ الفاضل ابي الحسن بن سنان - يتخذ ابو العلاء كما يقول الدكتور عبدالكريم خليفة في الجزء الاول من رسائل ابي العلاء المعري يتخذ ابو العلاء موقفا اجتهاديا ، نابعا من تحسسه بالاخطار التي تهدد كيان الامة وعقيدتها من جراء الزحف البيزنطي في الشمال الذي كان ارهاصا بالغزو الصليبي بعد فترة قصيرة من وفاة ابي العلاء ، فهو يحرم الحج في سنوات الخطر حيث يتهدد العدو البلاد ، تماما كما حرم صوم عيد الفطر يقول :

- ولكل حج ميقات . فمن كان عليه صوم لم يجز قضاؤه في العيدين ويكره ابتداء الصلاة في البردين . وسفر مولاي الى الحج في هذه السنة حرام بل كما حرم صوم عيد الفطر ، وحظر على المحرم تضمخ بعطر ، وهل سمع في اخبار الصحابة او التابعين ان رجلا خرج من مصافة العدو يريد بيت الله الحرام - ثم لا يلبث ابو العلاء ان يصوغ اجتهاده ذلك في قاعدة فقهيه فيرى : ان حماية الذمار اولى من حج واعتمار .

وفي موضع اخر من الرسالة ذاتها يقول ابو العلاء : ولو قال وليد لوليد في ليل داج وهو محادث محاج ، من يؤجر في مقامه في الديار ، اضعاف اجره في حج واعتمار ؟ فقال الوليد الاخر : حماية الذمار اولى من حج واعتمار .

وربما كان القاضي ابن رشيد الاندلسي قد تاثر فيما بعد براي ابي العلاء هذا حين اصدر فتواه بهذا الصدد بالنسبة لسكان الاندلس وسكان العدوة في المغرب الذين كان عليهم واجب المرابطة في الثغور والدفاع عن البلاد امام الغزو الصليبي في الاندلس .

ترى لو ان احدا من فقهائنا ومجتهدينا ممن هالتهم انباء القدس الاسير : حريق الاقصى ، تصدع قبة الصخرة المشرفة ، احاطة القدس بسور هائل من القلاع الصهيونية تحجبها عن الاتصال بالعالم كله في الخارج ، واصدر فتوى طالب فيه الملايين من الحجاج المسلمين الذين يؤمون الديار الحجازية كل سنة وكانهم من كل حدب ينسلون . فطالبهم بانقاذ القدس والاراضي المقدسة واعفاهم من الحج سنة او سنوات حتى تتحقق المهمة ، ترى اية طاقة بشرية واية طاقة مادية نحشدها لنصرة حقنا في القدس ، وهل تستطيع اسرائيل مواجهة العالمين العربي والاسلامي ... ؟

بالطبع لا نريد ان ندخل في نقاش حول اهلية المعري للفتوى وما يمكن ان يتفرع عن هذا النقاش ، لكننا نطالب فقهاءنا ومجتهدينا وهيئاتنا الاسلامية بالاهتمام بالفكرة ودراستها .

"واشنطن بوست" و"نيويورك تايمز"

اللواء السوفيتي في كوبا وحدة للتدريب على القتال

واشنطن - ا.ف.ب - قالت صحيفتا نيويورك تايمز وواشنطن بوست - امس ان اللواء السوفياتي الموجود في كوبا انما يعتبر قوة تدريب على القتال للقوات الكوبية.

واستندت الصحيفتان في النبا الى تصريحات خاصة ادلى بها امس الاول احد المحيطين بسايروس فانس وزير الخارجية الاميركية الذي انبه.

ورفض الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ما قالته الصحيفتان وقال ان الدوائر الرسمية في واشنطن لم يساورها ادنى شك حول وضع هذا اللواء الذي يعد من وجهة نظرها قوة قتال .

وكان فانس قد اصدر امرا لمعاونيه بعدم الادلاء باي تعليق او كشف النقاب عن موقف الحكومة الاميركية التي يجريها مع اناتولي دوبرنين السفير السوفياتي في واشنطن حول هذا الموضوع .

انسحاب معظم القوات المغربية من موريتانيا
حزب مصري يؤيد دعم السادات للرباط بالاسلحة

رويترات - القاهرة - ا ف ب - قال مصدر مغربي ان الجزء الاكبر من القوات المغربية المتمركزة في موريتانيا وصلت امس الاول الى الصحراء الغربية .

ومن المقرر ان تغادر اخر وحدة مغربية وتضم ٧٠٠ جندي متمركزين في بئر مغرين موريتانيا خلال الايام المقبلة .

وقال مصدر اخر ان نقل المعدات الثقيلة لهذه القوات انتهى يوم الاثنين بواسطة طائرات نقل مغربية من طراز - هيركوليس ١٣٠٠ - وعلى الارجح ان تكون هذه المعدات قد نقلت الى الحاميات في الداخلة والعيون وسمارة وجلقا في الصحراء الغربية .

في القاهرة قالت صحيفة الاخبار امس ان حزب الاحرار الاشتراكيين المصري ايد مساعدة مصر للمغرب عسكريا ولكن بالاسلحة فقط دون ارسال قوات مصرية .

واضافت ان الامانة العامة لهذا الحزب اعلنت في اجتماعها يوم الثلاثاء الماضي برئاسة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب تاييدها لقرار الرئيس المصري انور السادات بدعم المغرب عسكريا .

وقال المستشار القانوني للحزب ان الامانة العامة وافقت على قرار انور السادات بشرط ان تقتصر هذه المعونة على المعدات والاسلحة فقط دون ارسال قوات مسلحة وان تقدم تلك الاسلحة للمغرب في مواجهة جبهة بوليساريو .

العدو يخرق الهدنة في جنوب لبنان
زورق اسرائيلي يقصف صور والمليشيات تهاجم القوات الدولية

بيروت - وكالات - خرقت اسرائيل ليلة امس الاول وقف اطلاق النار الذي اقرته الامم المتحدة في جنوب لبنان اثر التراشق المدفعي العنيف بين المليشيات اليمينية والفدائيين الفلسطينيين .

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة امس ان زورقا حربيا قصف الساحل اللبناني الجنوبي ليلة امس الاول. واضاف يقول ان المليشيات اليمينية المدعومة من اسرائيل هاجمت الجنود النرويجين في القوات الدولية في منطقة اخرى في جنوب لبنان لكن لم ترد انباء عن وقوع اصابات في اي من هذه الحوادث .

واضاف الناطق ان الزورق الحربي الذي يعتقد انه اسرائيلي اطلق خمس قذائف على مدينة صور الساحلية والمناطق المجاورة .

وفي الوقت ذاته اطلقت اكثر من ٣٠٠ رصاصة من مدافع رشاشة ثقيلة نحو موقع هولندي بالقرب من قرية حاريس .

وقال الناطق ان اطلاق النار توقف بعد ان رد الهولنديون على اطلاق النار من اسلحة خفيفة .

واضاف يقول ان المليشيات اليمينية اطلقت اربع قذائف على موقع نرويجي .

وقالت مصادر امنية ان ٣٠ شخصا على الاقل قتلوا وجرح عديدون قبل ان توقف هدنة غير سهلة الاشتباكات ليلة امس الاول بين رجال المليشيات من حزب الطشناق الارمني وحزبي الكتائب والاحرار اللبنانيين اليمينيين .

وذكرت انباء صحفية ان مليشيات الطشناق ردت ثلاث محاولات من القوات اللبنانية لاقتحام معقلها في النبعة امس الاول .

وقال سكان محليون في النبعة ومنطقة برج حمود المجاورة ان دوريات حفظ الامن المشتركة بدات عند الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت المحلي امس وان الوضع هادئ ولكن يخيم عليه التوتر .

وتزيل الجرافات الحواجز التى اقيمت خلال الاشتباكات ويجري فتح الطرقات .

وقال السكان ان اطلاق نار متقطع وقع خلال ليلة امس ولكن لم تجر اية عمليات خرق رئيسية لوقف اطلاق النار .

وصدر في بيروت في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول بيان عن الجيش الارمني لتحرير ارمينيا وهو منظمة يسارية متطرفة تقاتل من اجل استعادة الارض الارمنية في تركيا .

وقال البيان ان المليشيات اللبنانية الفاشتية تعمل بموجب اوامر من الولايات المتحدة وتركيا بهدف تهجير الشعب الارمني هنا .

وحذر البيان من رد ارمني عنيف جدا .

وقال البيان على جميع مقاتلي الجيش الارمني السري في المناطق الشرقية في بيروت انتظار ساعة الصفر وليكن الرد قاسيا .

وفي دمشق هاجمت صحيفة تشرين بشدة امس المذبحة التي يتعرض لها الارمن اللبنانيون على ايدي عصابات الكتائب وعصابات حزب الوطنيين الاحرار .

واضافت الصحيفة ان المتامرين يقتلون الارمن لتعريض الامن والاستقرار الذي يسود لبنان بفضل الجيش اللبناني وقوة الردع العربية للخطر .

واعربت صحيفة تشرين عن اسفها للتحالف القائم بين قوات المليشيات اليمينية والقوات الاسرائيلية ضد الجنوب اللبناني.

من ناحية اخرى تابع الرئيس اللبناني الياس سركيس والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء امس بحث الوضع الامني في العاصمة اللبنانية وضواحيها .

كما اجريا عدة اتصالات مع الاجهزة الامنية المختصة للاطلاع عن كثب على الوضع الامني .

وذكرت صحيفة - السفير - اللبنانية امس في رسالة لها من لندن ان فرنسا تبذل جهودا لدى دول السوق الاوروبية المشتركة من اجل ان تحول دون قيام هولندا والنرويج وايرلندا بسحب الوحدات التابعة لها والتي تعمل في اطار قوات الطوارىء الدولية في لبنان .

بحث فرض ضريبة سفر على الاسرائيليين قيمتها ٦ آلاف ليرة

عمان - و.١٠١ - ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان وزارة المالية الاسرائيلية تبحث امكانية فرض ضريبة سفر تتراوح بين ٦٫٠٠٠ و ٨٠٠٠ ليرة على كل تذكرة سفر لتحصيل مبلغ مليارين ونصف مليار ليرة سنويا من الاسرائيليين .

وقالت الصحف ان بعض الوزراء يعارضون اضافة هذه الضريبة الى العديد من الضرائب التي ترهق الاسرائيليين ، ويؤكدون ان هذه الضريبة ستثير ردود فعل قوية في اسرائيل .

وتساهم في تفاقم حركة الاحتجاج والتذمر والاضرابات التي تشهدها اسرائيل ضد سوء الاوضاع الاقتصادية وغلاء المعيشة وكثرة الضرائب .

وقالت الصحف ان الوزراء الاسرائيليين الذين يعارضون فرض ضريبة السفر هذه يؤكدون ان فرضها سيثير ردود فعل خارج اسرائيل كذلك اذ ستعارضها الدول التي تقيم علاقات اقتصادية مع اسرائيل .

■■ حكومة بيغن تنوي تخفيض الليرة الاسرائيلية

عمان - و.١٠١ - قالت الصحف الاسرائيلية امس ان الطلب على شراء الدولارات اشتد هذا الاسبوع في اسرائيل نتيجة عزم حكومة مناحيم بيغن اجراء تخفيض جديد على الليرة الاسرائيلية .

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد اجرت منذ مطلع الشهر الجاري تخفيضا على الليرة الاسرائيلية بنسبة ٢٫٢ في المائة .

الزاوية الاخيرة

بقلم : د . ادريس عزام

● في المسالة التنموية

الى متى سنظل كمن - يغني في الجرة - وكمن يرقص منفردا في - العتمة - كما يقول المثل الشعبي الدارج .. والمعنى في كلا الحالتين واحد واخاله مفهوم ؛ فلا احد يسمع غناء الاول .. ولا احد يرى رقص الثاني .. والمشكلة .. هي .. من المسؤول عن عدم السماع هذا او عن عدم الرؤية تلك ؟ قد يختلط الحابل بالنابل عند الحكم في مثل هذه الحالات ، لان الاحكام عادة لا تنطلق من فراغ بل من معطيات كثيرة ومتعددة وخاصة في الغالب ، تؤثر بطرق مختلفة على موقف وراي واتجاه صاحب الحكم .

فبينما قد يحلو للبعض مثلا ان يدين الجرة ويلقى بكل اللوم والمسؤولية على الليل بحجة ان الجرة تحجز الصوت فلا ترسله قويا وان الليل يعيق الرؤية ، نجد ان اخرين قد يناسبهم اكثر ادانة اولئك الذين لا يسمعون الغناء بحجة انهم لا يحسنون السماع واولئك الذين لا يرون الرقص ، بحجة ان ليس عندهم نظر .

نعم .. هكذا قد يختلط الامر وتتفاوت الاحكام في الكثير من هذه الحالات ولا شك في المسالة حيرة.. ومسالتنا المعنية هنا قد تبدو اكثر وضوحا او هكذا اعتقد ، وقد توافقني عزيزي القارىء اذا ما عرفت ان المسالة التي اعنيها هي مسالة - التنمية - او التنمية كاسم فقط . ذلك المصطلح او الكلمة التي فازت بنصيب الاسد من مجموع احاديثنا الرسمية والشعبية والتي تعبت حناجرنا من ترديدها واقلامنا من كتابتها ووسائل اعلامنا من التغني بها .

ومع هذا .. هل تعلم عزيزي القارىء ان هناك ما نسبتهم ٧٠٪ من سكان احدى المناطق الواسعة التابعة لاحدى متصرفيات الشمال لم يسمعوا مجرد سماع بهذه الكلمة كما تكشف من بحث اجتماعي اقوم به هناك يتناول قضايا اجتماعية عديدة من بينها مسالة الوعي التنموي - وللحق فان هذه النسبة تضم كثيرين ممن سمعوا بهذه الكلمة الا انهم لا يفهمون معناها .

قد تتسرع بالبحث عن المسؤول في مثل هذه الحالة ، قد تقول اين الاعلام التنموي وما هي وظيفته قد تقول ان الحكومة عامة هي المسؤولة ، قد تقول ان المجلس الفلاني والهيئة الفلانية هي المسؤولة قد تقول ان وسائل الاعلام - اذاعة تلفزيون ، صحف هي المسؤولة ، قد تقول وتقول كثيرا .. ولكن ما اريد ان اقوله انا لك انك بهذه الطريقة بدات بالاختيارات السهلة ولكن ما رايك ان تبدا بالاختيار الصعب لتقول معي ان المسؤول هو انا بالدرجة الاولى وانت بالدرجة الثانية ، لان لو عم هذا الاختيار لحلت المشكلة تلقائيا .. ام ان لك راي اخر .. ؟؟؟

■■ ٥ر١ مليار ليرة العجز في ميزانية شركة الكهرباء الاسرائيلية

عمان - و.١٠١ - ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان العجز في ميزانية شركة الكهرباء الاسرائيلية بلغ هذا العام مليار ونصف مليار ليرة اسرائيلية .

وقالت الصحيفة ان هذا العجز تبين خلال مناقشة اللجنة المالية التابعة للكنيست لموضوع رفع سعر الكهرباء في اسرائيل .

